AÑO 155 | Nº 54.895 | ATENCIÓN AL LECTOR: 5199-4777 | WWW.LANACION.COM.AR/CONTACTENOS | CLUB.LANACION.COM.AR | RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR: CÓRDOBA, SANTA FE, ENTRE RÍOS, LA PAMPA Y BUENOS AIRES: $380. CAPITAL, GBA Y LA PLATA $2700

deportes *copa américa*

Sin Messi ni Scaloni: el DT fue sancionado por entrar tarde en la cancha

Hoy, a las 21, ante Perú, la selección buscará terminar primera en su grupo; el capitán será preservado, Di María irá como capitán y debutaría Garnacho.

Condenaron a tres médicos por la muerte de Alejandro Cohn

—sociedad

Estaban a cargo de la guardia del hospital municipal de San Isidro; se los consideró responsables de homicidio culposo. **Página 28**

LA NACION

SÁBADO 29 DE JUNIO DE 2024 | LANACION.COM.AR

Demoran la salida del cepo y toman medidas para frenar la escalada del dólar

ANUNCIOS. El Gobierno acelerará el proceso de migración de deuda del BCRA al Tesoro

En medio de la tensión cambiaria de las últimas semanas, el Gobierno anunció ayer medidas para dar certidumbre y contener las subas del dólar y, a la vez, anunció que se demorará la salida del cepo.

Luego de la aprobación de la Ley Bases, el ministro de Economía, Luis Caputo, y el presidente del Banco Central (BCRA), Santiago Bausili, informaron que profundizarán la limpieza del balance del Banco Central con el objetivo de apagar "el segundo motor de emisión monetaria". El primero, aclararon los funcionarios, era el déficit fiscal.

Caputo definió al movimiento oficial como "la segunda etapa del plan de estabilización". Esta consistirá, explicó, en terminar con el proceso de migración de deuda del Banco Central al Tesoro, que habían iniciado en mayo. La idea, describieron, buscará "dar más certidumbre a los tenedores de pesos y bajar la ansiedad sobre la salida del cepo. Aclaró entonces que "no hay fecha" para la eliminación de las restricciones cambiarias.

El equipo económico se reunirá el lunes con los bancos para ofrecerles la suscripción de una letra del Tesoro con cupón de intereses flotantes para los pesos que esas entidades tienen todavía estacionados en el Banco Central. Caputo volvió a ratificar que no se evalúan cambios en la política cambiaria y negó una devaluación. **Páginas 14 y 15**

Una reacción para fortalecer al Central

Diego Cabot
Página 14

La debacle de Biden hunde en el pánico a los demócratas

EE.UU. La pobre actuación en el debate sumió a su partido en una crisis

WASHINGTON (De nuestro corresponsal).– El primer debate presidencial contra Donald Trump dejó a los demócratas hundidos en el pánico por la pobre actuación de Joe Biden, que dejó a su campaña en crisis. La apuesta de Biden era romper la paridad y abrir su camino a la reelección, pero en cambio ahora enfrenta una ola de llamados para que dé un paso al costado, algo que el presidente ayer descartó. **Página 3**

OPINIÓN
Thomas Friedman
Es un buen hombre, pero debe retirarse
Página 6

El sur, "sepultado" bajo una ola polar

EJÉRCITO ARGENTINO

sociedad — EL CALAFATE.– Vehículos especiales del Ejército distribuyen ayuda entre los pobladores más vulnerables de Santa Cruz afectados desde hace dos semanas por una extrema ola polar. Ayer, el Gobierno envió en un avión Hércules de la Fuerza Aérea alimentos no perecederos, ropa, frazadas y abrigos, que se entregarán durante el fin de semana. También le otorgó a la provincia $3000 millones de ATN. **Página 29**

Avanzan para bajar a 13 años la edad de imputabilidad

REFORMA. El Gobierno se prepara para otro fuerte debate en el Congreso: enviará una reforma del Régimen Penal Juvenil para pasar de 16 a 13 años la edad de imputabilidad. Así lo anticiparon ayer los ministros Patricia Bullrich y Mariano Cúneo Libarona al presentar el proyecto de ley, que tendrá una pena máxima de 20 años para menores. **Página 36**

Extraño robo en Tribunales. La caja fuerte de Stornelli y pruebas que desaparecen

La Justicia investiga un sospechoso asalto que sufrió el fiscal del caso cuadernos en su casa; se llevaron evidencias de un despacho judicial

Damián Nabot
LA NACION

El último día del mes pasado alguien entró al Juzgado Criminal y Correccional Nº 49. Fue después del almuerzo, cuando Tribunales es todavía un hormiguero. Sin embargo, el intruso se metió en las oficinas, tomó la bolsa de plástico que contenía el teléfono, con su información trascendental, y se la llevó. Todo a plena luz del día, en Lavalle 1171, donde se amontonan los juzgados, donde los policías vigilan cada puerta, donde secretarios, custodios y jueces se conocen. Allí entró el ladrón, se llevó el teléfono y se fue caminando. No era un teléfono cualquiera: había sido secuestrado a una banda criminal que antes había entrado a robar al departamento del fiscal Carlos Stornelli. **Continúa en la página 24**

Loan: ponen en la mira los celulares de la familia

CORRIENTES. La Policía Federal sigue el rastro de posibles pistas. **Página 32**

Miradas
— por Graciela Guadalupe

Que Dios te dé el doble de lo que a mí me deseas

La bravata de insultos en la política no es nueva. Antes había que esperar a que los reprodujera algún diario, que se propalaran por radio o por televisión. Recién entonces se sucedía la respuesta, a veces educada, otras no, pero siempre diferida. Había que aguardar el ejemplar del día siguiente o el próximo programa. Hoy, con las redes sociales, uno se entera de las rabietas en el exacto momento en que el rabioso aprieta *enter*, es decir, mientras la bronca le contrae los vasos sanguíneos, le sube la presión, le galopa la frecuencia cardíaca, le dilata las pupilas y los músculos se le tensan. Si el celular permitiera oler del otro lado –y si todas las hormonas pudieran olfatearse– la explosión de adrenalina del escritor en llamas nos asfixiaría.

¿Hay más furia hoy? ¿Insultar está de moda? Tomando prestada la definición de un colega, podría decirse que el crecimiento de los malos modales políticos tiene varias causas: "Una de ellas es que los insultos funcionan en las redes sociales y los políticos lo saben. ¡Se les calienta la boca y lo que dicen lo tienen bien estudiado! En las redes funciona el 'y vos más'", que no es otra cosa que redoblar la apuesta o dictaminar *vendetta* prescindiendo de aquella fina ironía del adagio fileteado en la Ford F100 que cada mañana pasaba por una esquina de Lanús Oeste a fines de los 70: "Que Dios te dé el doble de lo que a mí me deseas".

> ¡Hay que ser zamborrotudo para caer en tantas menesundas!

"Revolucionario de juguete, gnomo comunista: circule", le dijo la vicepresidenta Victoria Villarruel a Juan Grabois, quien previamente le había dedicado un larguísimo mensaje en forma de decálogo donde le adjudicaba, entre otras cosas, amparar a torturadores, ser oligarca con olor a bosta, envenenadora, exorcista, posesa, retrógrada, ventajera, serruchadora y reptiliana repugnante.

Villarruel había tenido otro encontronazo virtual con Myriam Bregman, la exlegisladora de izquierda que abandonó su banca para dejársela a una compañera, algo así como una forma de loteo partidario para socializar un carguito en el Estado. Pero eso es motivo de otra nota.

Le lanzó Bregman sobre la concurrencia al acto oficial por el Día de la Bandera, en Rosario. "Menos mal que llevó muchos milicos para rellenar". A lo que Villarruel le respondió: "Vos no tenés autoridad moral alguna para hablar de los Granaderos y el Presidente. Vos no cantás el Himno, pero sí cobrás el sueldo del Estado argentino". Y Bregman retrucó: "Hablar de autoridad moral y apoyar golpes de Estado, asunto separado". Al menos nos hizo acordar de que existen rima asonante y consonante.

No se nos escapa, querido lector, la habitual boquita sucia del rugiente presidente ni la de la reina hotelera cuando se filtraron audios en los que trataba a Parrilli y a Taiana con el mismo calificativo (pelotudo), decía que a Stiuso había que matarlo, se lamentaba de Gabriela Michetti llamándola "paralítica, pobre", y calificaba de igual modo a Massa y a Stolbizer (hijos de puta).

Con lo lindo que es nuestro idioma para mostrar enojo, caen todos en la baratija. Y no decimos mala palabra porque ya sabemos lo que cuestionaba el ilustre Negro Fontanarrosa en el Congreso de la Lengua, en 2004: "¿Quién define a las malas palabras?, ¿por qué son malas?, ¿les pegan a las otras palabras?", se preguntaba antes de alertar que no había con qué darle al término "pelotudo", cuya "consistencia física" está en la letra "t" y en la fuerza con la que se la pronuncia, o que los problemas de la revolución cubana radicaban en que pronuncian "mielda" en vez de "mierda", haciéndole perder a ese vocablo "toda su fuerza expresiva".

Pareciera que el mayor problema hoy es la condición menesterosa en la que estamos asentando nuestro lenguaje. Fíjese, querido lector, si Alfonso Prat-Gay, un muchacho "estudiado", como decían en mi barrio, tenía que parafrasear aquel brulote de Javier Milei en la cena de la Fundación Libertad –"la economía va a subir como pedo de buzo"–, diciendo "hasta el momento, el buzo de la metáfora del Presidente soltó de todo menos un pedo". ¡Qué necesidad!

Es cierto que hay estudiosos de las redes sociales que andan con una cinta métrica virtual para decir lo que se espera, aunque lo que se termina diciendo sea casi siempre lo mismo.

Habiendo tanto mequetrefe, tanto malandrín que la va de bobalicón, hay que evitar ser zamborrotudo para caer en sus menesundas. Solo un babieca chinchudo, un papanatas, se suma a los ñiquiñaques para seguirles el juego. Hay que dejar que se cuezan en su propia salsa los tarambanas. No hay que tenerles cuiqui a estos barriobajeros y menos a los cretinos chupasangre, a los donnadies. Es mejor serenarse que pelear con los sabandijas que solo saben decir paparruchadas. Ya son muchos los pelagatos que se creen sabiondos, pero no nos sacan de piltrafas. Una lástima que se hayan perdido tantos términos que tan bien ponían al otro en su merecido lugar. Aquí fueron algunos y, si no miden, chau, Pinela. ●

La columna de Carlos M. Reymundo Roberts volverá a publicarse el sábado próximo

---

sábado_ 29/06

PREMONICIONES_ CELINA CHATRUC
Los sucesos de hoy en el arte de ayer

GENTILEZA ARCHIVO EMILIA GUTIÉRREZ

Desolación. ***Nora* (detalle). Emilia Gutiérrez, 1969. "Tienen que hablar y decir qué hicieron con Loan", reclamó esta semana María Noguera**, madre del niño desaparecido hace más de dos semanas en Corrientes. Se refería a quienes compartieron con él un último almuerzo antes de que se perdiera su rastro: su padre, su abuela y otros familiares y amigos de la familia. La hipótesis principal investigada por la Justicia es que fue raptado y entregado a una red de trata de personas, que podría haberlo cruzado a Paraguay. Pocas imágenes podrían ilustrar la desolación de María como este retrato realizado por Emilia Gutiérrez, una atormentada artista argentina que encontró en la creación un refugio para sobrellevar la melancolía y el dolor. ●

Más que números — LNDATA

MESSI EN PARTIDOS DE COPA AMÉRICA

13
goles

● Lionel Messi jugó 36 partidos de Copa América. En total convirtió 13 veces en 10 partidos: cuatro en 2021; una en 2019; cinco en 2016; una en 2015; dos en 2007. Así, la media fue de 0,28 anotaciones por partido, un poco más de un tanto cada cuatro encuentros.

9
países

● Goleó a nueve países: Panamá, Paraguay, Bolivia, Venezuela, Estado Unidos, Perú, México, Ecuador y Chile. La selección a la que le hizo más goles fue Panamá: tres en el partido del 10 de junio de 2016. A Paraguay y a Bolivia les hizo dos y al resto, solo uno.

2
definitivos

● La mayoría de los goles (11) los hizo cuando la Argentina iba ganando. Uno lo convirtió cuando iban empatando 0-0, el 14 de junio de 2021 contra Chile, que finalizó 1-1. Otro convirtió la derrota (0-1) frente a Paraguay en un empate (1-1), el 19 de junio de 2019.

FUENTE: MESSI.STARPLAYERSTATS.COM

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Juan Landaburu**
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

"PÁNICO"

La crítica de los medios

La grieta no existió en los medios norteamericanos. Desde los más afines a los demócratas, como *The New York Times* o CNN, hasta los más trumpistas, como *The New York Post* o Fox News, coincidieron ayer en la decepcionante actuación de Biden. "Pánico", tituló la revista *Time* en una lapidaria portada.

ESTADOS UNIDOS
LA CAMPAÑA 2024

La debacle de Biden en el debate hunde a los demócratas en el pánico

El oficialismo quedó encerrado en una crisis ante el desempeño del presidente en el primer duelo de la campaña frente a Donald Trump; se multiplicaron los llamados para que dé un paso al costado, algo que el candidato rechazó

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

Joe Biden y su mujer, Jill, bajan del escenario tras el debate en Atlanta JUSTIN SULLIVAN/GETTY

WASHINGTON.– Pánico. Desazón. Perplejidad. El primer debate presidencial entre Joe Biden y Donald Trump dejó a los demócratas atónitos por la penosa actuación de Biden, una debacle jamás vista en Estados Unidos que dejó a su campaña en crisis.

Biden había llegado al choque con Trump en Atlanta con la expectativa de capitalizar un triunfo, quebrar el virtual empate en las encuestas y abrir su camino a la reelección. Al final, Biden dejó el escenario con su candidatura herida –para algunos, destruida– y ante un tsunami de llamados para que dé un paso al costado.

Las horas posteriores al choque y el día después mostraron a los demócratas aturdidos, divididos, y hasta desesperados. Biden, su equipo de campaña y sus aliados hacían lo imposible para intentar contener el daño de una actuación para el olvido.

Ya desde el arranque, con carraspera, voz ronca y deshilachada, Biden se mostró frágil, dubitativo, zozobró y nunca se acomodó del todo, y cuando todo terminó, lo único que pareció lograr fue un desfile de memes en las redes y amplificar las dudas sobre su edad y su vitalidad para aguantar otros cuatro años en la presidencia.

Por lo bajo, y aun antes de la campana final del debate, donantes, estrategas, operadores y congresistas en el Capitolio abrían en los medios –en *off the record* o directamente con nombre y apellido– un escenario impensado antes del duelo: que Biden se baje y los demócratas busquen otro candidato.

Pero Biden desoyó esos llamados al dejar en claro en un acto de campaña ayer en Carolina del Norte que planea seguir en la pelea por su reelección (ver página 6).

"Ya no camino tan rápido como antes. Ya no hablo tan claro como antes. Ya no debato tan bien como antes", admitió Biden al cerrar su discurso, mucho más enérgico que su cara a cara con Trump. "Pero sé lo que sé. ¡Sé decir la verdad! ¡Sé cómo hacer este trabajo! ¡Sé cómo hacer las cosas! ¡Sé cómo millones de estadounidenses saben que cuando te derriban, te levantas!", desafió, con puño cerrado.

Ya desde el cierre del debate, sus aliados hacían control de daños. La vicepresidenta, Kamala Harris, y el gobernador de California, Gavin Newsom, fueron las dos primeras figuras del universo Biden que salieron a defenderlo por televisión apenas terminó el choque con Trump, un primer esfuerzo por torcer una narrativa que ya estaba instalada incluso desde antes de que terminara el duelo. Y la campaña salió a instalar, con el debate a mitad de camino, que el presidente tenía un resfrío. Fue inútil.

"En primer lugar, lo que vimos es que el presidente hizo un contraste muy claro con Donald Trump en todos los temas que le importan al pueblo estadounidense. Sí, hubo un comienzo lento, pero hubo un final sólido", intentó defenderlo Harris en una áspera entrevista con CNN. "Y lo que quedó muy claro a lo largo de la noche es que Joe Biden está luchando en nombre del pueblo estadounidense. En sustancia, en políticas, en desempeño, Joe Biden es extraordinariamente fuerte", continuó.

Newsom les habló directamente a los demócratas que entraron en pánico: "Creo que es inútil y creo que es innecesario. Tenemos que meternos y mantener la cabeza en alto. Y como digo, tenemos la espalda de este presidente, no se le da la espalda por una sola actuación. ¿Qué tipo de partido hace eso? Ha sido una clase magistral", afirmó sobre la presidencia de Biden.

Newsom apareció en el tope de las listas de nombres de eventuales candidatos que volvieron a circular para reemplazar a Biden, junto a otros, como la gobernadora de Michigan, Gretchen Whitmer, o la propia Harris.

Tres altas figuras demócratas, el expresidente Barack Obama –que también tuvo un primer debate para el olvido ante Mitt Romney en 2012– y los Clinton, Bill y Hillary, salieron a respaldar públicamente a Biden con un mismo mensaje en sus redes: más allá de su tarea en el debate, el dilema en la elección presidencial es el mismo. "Malas noches de debate pasan. Créanme, lo sé. Pero esta elección sigue siendo una elección entre alguien que ha luchado por la gente corriente toda su vida y alguien que solo se preocupa por sí mismo", dijo Obama.

Pero incluso algunas de las personas más cercanas a Biden reconocían en vivo, con una visible desazón, que el presidente no estuvo a la altura de las circunstancias. Una encuesta rápida de CNN indicó que el 67% dijo que Trump ganó el debate, en comparación con el 33% que dijo que ganó Biden.

"Fue una actuación en el debate realmente decepcionante por parte de Joe Biden", admitió Kate Bedingfield, que manejó la comunicación de la campaña de Biden en 2020 y fue su primera directora de Comunicaciones en la Casa Blanca, en un panel posterior al debate en CNN.

Otros, mucho más crudos, plantearon a que el Partido Demócrata debía debatir un escenario prácticamente imposible: correr a Biden, y llegar a la Convención Nacional Demócrata a fines de agosto en Chicago libres para elegir una fórmula presidencial, un laberinto político y legal que algunos dudaban incluso que fuera posible implementar.

"Creo que tenemos algunas decisiones que tomar como partido. Tenemos que tener esa discusión de inmediato", dijo el congresista Stephen Lynch, de Massachusetts, uno de los primeros legisladores demócratas que respaldó a Biden hace cuatro años. "Lo amo. Es un hombre tan bueno y decente, pero su actuación de anoche fue terrible", se sinceró, una postura que, palabras más, palabras menos, se replicó en los medios en boca de otros demócratas.

"Los demócratas consideran lo impensable: es hora de que Biden se vaya", era el título que abría la edición del sitio Politico, un artículo plagado de declaraciones en *off the record* de estrategas, donantes y operadores demócratas que ofrecían un brutal diagnóstico sobre el desempeño del presidente.

Era literalmente imposible encontrar una lectura positiva acerca de Biden en la prensa. Dos de los columnistas más notorios del *The New York Times*, Nicholas Kristoff y Tom Friedman, escribieron que el presidente debía dar un paso al costado y los demócratas deben buscar otro candidato. Friedman es, además, amigo de Biden. Y se esgrimió también el argumento del "gesto patriótico". Por la noche, *The New York Times* publicó un editorial pidiendole a Biden que renuncie a su candidatura (ver página 10).

"El presidente es el que tiene las cartas", dijo David Axelrod, estratega de Obama. "Si quiere ser el candidato y seguir siéndolo, será el candidato. La pregunta que tiene que hacerse es si, en beneficio del país, como toda su candidatura se ha orientado a defender la democracia y defender el alma de Estados Unidos, si él se convence o los demás lo convencen, de que sus posibilidades de lograrlo son más remotas que las de un cambio. Quizás decidan que lo patriótico es hacerse a un lado", señaló.

Misión imposible

Biden llegó a Atlanta con una misión prioritaria: despejar las dudas sobre su salud mental y su vitalidad para soportar cuatro años más en la Casa Blanca. Fracasó estrepitosamente. Desde el comienzo, con voz débil y la mirada por momentos perdida, el presidente mostró enormes dificultades para reaccionar y responder a los ataques de Trump, defender su gestión o articular sus propias posiciones con claridad, contundencia y coherencia.

La debacle comenzó apenas Biden lanzó la primera frase con voz temblorosa. La estrategia diseñada por su campaña de adelantar el debate, encerrarse una semana en la residencia oficial de Camp David para prepararse y marcar un contraste nítido con Trump se diluyó con cada tropiezo que amplificó las inquietudes por su edad. En un tramo del debate, Biden se enredó –algo que le ocurrió más de una vez– al responder sobre la frontera, y Trump, rápido de reflejos, asestó el golpe más claro de la noche.

"Realmente no sé qué dijo al final de esa frase. No creo que él sepa lo que dijo tampoco", dijo Trump, ágil, rápido de reflejos, enérgico y firme, una imagen que dejó un contraste a su favor, aun cuando desplegó las mentiras, hipérboles y exageraciones habituales en su libreto.

El histórico debate marcó un punto de quiebre en la campaña presidencial, pero no por los motivos que esperaban en la campaña de Biden. Lejos de su plan original, el equipo del mandatario se aferró a su guion y mantuvo su estrategia casi como si nada hubiera ocurrido, pese a la brutal presión desde todos los frentes. Pero David Plouffe, que trabajó en la segunda campaña presidencial de Obama, recurrió a un código de guerra utilizado por las Fuerzas Armadas para las peores crisis para describir el estado de la campaña demócrata: "DEFCON 1". ●

ESTADOS UNIDOS
LA CAMPAÑA 2024

Biden intentó mostrarse más activo durante un acto en Carolina del Norte ALLISON JOYCE/GETTY

Un Biden más enérgico prometió seguir adelante: "Planeo ganar la elección"

En un discurso de campaña en el que intentó contener la crisis, admitió que no tuvo un buen desempeño y ratificó su candidatura

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.– A sabiendas de la debacle que desató su actuación en el debate con Donald Trump, y ante el pánico desatado entre los demócratas, el presidente Joe Biden dejó en claro ayer que no se bajará de la carrera por la presidencia en un enérgico discurso en un acto de campaña en Carolina del Norte, su primer intento por contener la inédita crisis en la que quedó sumida su campaña.

"Amigos, sé que no soy un hombre joven, para decir lo obvio", dijo Biden al cerrar su discurso, despertando una ovación en la multitud, que le gritaba: "¡Cuatro años más! ¡Cuatro años más!".

"Ya no camino tan rápido como antes. Ya no hablo tan claro como antes. Ya no debato tan bien como antes –admitió el mandatario, criticado como nunca–. Pero sé lo que sé. ¡Sé decir la verdad! ¡Sé cómo hacer este trabajo! ¡Sé cómo hacer las cosas! ¡Sé cómo millones de estadounidenses saben que cuando te derriban, te levantas!", disparó, desafiante, cerrando uno de sus puños.

Biden respondió con esa frase y con la energía que le faltó en el debate al tsunami de desesperación desatado por los demócratas luego del duelo con Trump que mostró su peor versión.

En su discurso de ayer en Carolina del Norte, uno de los estados "pendulares" en los que se decidirá la elección presidencial, Biden recopiló cada una de las mentiras de Trump en el debate, y volvió a decir que tiene "la moral de un gato de callejón", en un intento por marcar el contraste que su campaña esperaba dejar en el debate, pero que Biden nunca logró amarrar del todo.

Su desempeño terminó por capturar toda la atención y marcó toda la discusión posterior al duelo. Así y todo, Biden se mostró decidido a seguir adelante.

"Estoy acá, en Carolina del Norte, porque planeo ganar esta elección en noviembre", dijo Biden al comienzo del acto.

"Vamos a preservar, proteger y defender nuestra democracia. Esto es lo que está en juego en esta elección: su libertad, su democracia y todo Estados Unidos", dijo Biden, en un discurso en el que se mostró más enérgico y cómodo que en el estudio de CNN en el que se llevó a cabo el debate presidencial, aunque tosió varias veces.

"¿Vieron a Trump anoche?", preguntó en otro momento, con relación al debate. "Batió un nuevo récord de más mentiras dichas en un solo debate", insistió.

Punto de quiebre

El histórico debate marcó un punto de quiebre en la campaña presidencial, pero no por los motivos que esperaban en la campaña de Biden. Lejos de su plan original, el equipo del mandatario tuvo que salir ayer a reafirmar que Biden no se bajará y que será el candidato presidencial demócrata, pese a la brutal presión desde todos los frentes. David Plouffe, estratega de la segunda campaña presidencial de Barack Obama, recurrió a un código de guerra utilizado por las Fuerzas Armadas para las peores crisis para describir el estado de la campaña demócrata: "DEFCON 1".

"Por supuesto que no abandonará", dijo el vocero de la campaña de Biden, Seth Schuster, según indicó el sitio The Hill. Pero esa conversación ya estaba igual instalada, con un gran denominador común: la respuesta final solo la tiene el propio Biden.

El equipo de Biden intentaba mantener el rumbo, pese a todo. Jen O'Malley Dillon, presidenta de la campaña demócrata, había sacado un comunicado unos minutos después de finalizado el debate que dejaba al descubierto el mensaje que quería instalar la campaña, inocuo y desconectado de la realidad luego de la actuación de Biden.

"Esta noche, el presidente Biden presentó una visión positiva y ganadora para el futuro de Estados Unidos, una visión en la que todos los estadounidenses tienen una oportunidad justa de alcanzar el sueño americano, en la que cada uno de nuestros derechos está protegido y en la que nuestro presidente lucha para fortalecer nuestra democracia, no derribarla", dijo Dillon.

"La actuación de Trump esta noche le recordó al pueblo estadounidense por qué lo despidieron hace cuatro años, y reforzó lo mucho que hay en juego este noviembre para el futuro de nuestro país", agregó. Justamente por todo lo que está en juego, un coro creciente de voces pedía que Biden diera un paso al costado.

Un correo difundido por el cuartel de campaña demócrata en medio de las especulaciones sobre el futuro de Biden intentó mantener el foco en Trump. El mensaje enumeró algunas de las mentiras que el magnate lanzó durante el choque.

Y uno de los voceros de Biden, James Singer, dijo: "Donald Trump es una amenaza para nuestra democracia, nuestra economía, nuestros derechos y la idea misma de Estados Unidos. No puede ser nuestro presidente". Y cerró: "El debate de anoche solo lo dejó más claro a los ojos del pueblo estadounidense".

Para muchos, incluso demócratas, el debate solo arraigó las dudas sobre el propio Biden. ●

El presidente es un buen hombre, pero debe dejar la carrera

OPINIÓN
Thomas Friedman
THE NEW YORK TIMES

LISBOA

Vi el debate entre Joe Biden y Donald Trump solo en una habitación de hotel de Lisboa y me hizo llorar. No puedo recordar un momento más desgarrador en la política de la campaña presidencial norteamericana en mi vida, precisamente por lo que reveló: Joe Biden, un buen hombre y un buen presidente, no tiene por qué postularse para la reelección. Y Donald Trump, un hombre malicioso y un presidente mezquino, no ha aprendido nada ni olvidado nada. Es el mismo lanzallamas de mentiras que siempre fue, obsesionado con sus quejas... Nada ni cercano a lo que se necesitará para que Estados Unidos lidere en el siglo XXI.

La familia Biden y el equipo político deben reunirse rápidamente y tener las conversaciones más difíciles con el presidente, una conversación de amor, claridad y resolución. Para darle a Estados Unidos la mayor oportunidad posible de disuadir la amenaza de Trump en noviembre, el presidente tiene que aparecer y declarar que no se presentará a la reelección y que liberará a todos sus delegados para la Convención Nacional Demócrata.

El Partido Republicano –si sus líderes tuvieran una pizca de integridad– debería exigir lo mismo, pero no lo hará, porque no es así. Eso hace que sea aún más importante que los demócratas antepongan los intereses del país y anuncien que se iniciará un proceso público para que diferentes candidatos demócratas compitan por la nominación: asambleas públicas, debates, reuniones con donantes, lo que sea. Sí, podría ser caótico y complicado cuando la convención demócrata comience el 19 de agosto en Chicago, pero creo que la amenaza de Trump sería lo suficientemente grave como para que los delegados pudieran unirse rápidamente y nominar a un candidato de consenso.

Si la vicepresidenta Kamala Harris quiere competir, debería hacerlo. Pero los votantes merecen un proceso abierto en busca de un candidato presidencial demócrata que pueda unir no solo al partido, sino al país, ofreciendo algo que ninguno de los dos presentes en el escenario de Atlanta hizo el jueves por la noche: una descripción convincente de dónde está el mundo en este momento y una visión convincente de lo que Estados Unidos puede y debe hacer para seguir liderándolo: moral, económica y diplomáticamente.

Porque este no es un punto de inflexión cualquiera en la historia. Estamos al comienzo de las mayores disrupciones tecnológicas y climáticas de la historia de la humanidad. Estamos en los albores de una revolución de la inteligencia artificial que va a cambiar TODO PARA TODOS: cómo trabajamos, cómo aprendemos, cómo enseñamos, cómo comerciamos, cómo inventamos, cómo colaboramos, cómo libramos guerras, cómo cometer delitos y cómo luchamos contra los delitos. Tal vez me lo perdí, pero no escuché la frase "inteligencia artificial" mencionada por ninguno de los dos en el debate.

Si alguna vez hubo un momento en que el mundo necesita lo mejor de Estados Unidos, liderado por lo mejor, es ahora, porque ahora nos aguardan grandes peligros y oportunidades. Un Joe Biden más joven podría haber sido ese líder, pero el tiempo finalmente lo alcanzó. Y eso quedó dolorosa e ineludiblemente obvio el jueves.

Biden ha sido amigo mío desde que viajamos juntos a Afganistán y Pakistán después del 11 de septiembre, cuando presidía el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, por eso digo todo lo anterior con gran tristeza.

Pero si corona su presidencia ahora, reconociendo que debido a su edad no está preparado para un segundo mandato, su primer y único mandato será recordado como una de las mejores presidencias de nuestra historia. Nos salvó de un segundo mandato de Trump y solo por eso merece la Medalla Presidencial de la Libertad, pero también promulgó una importante legislación crucial para enfrentar las revoluciones climática y tecnológica que ahora nos azotan.

Hasta ahora había estado dispuesto a darle a Biden el beneficio de la duda, porque durante las veces que interactué con él individualmente descubrí que estaba a la altura del trabajo. Claramente ya no lo está. Su familia y su entorno deberían haberlo sabido. Llevan días refugiados en Camp David preparándose para este trascendental debate. Si esa es la mejor actuación que pueden conseguir de él, es hora de que Joe mantenga la dignidad que se merece y abandone el escenario al final de este mandato.

Si lo hace, los norteamericanos comunes y corrientes elogiarán a Joe Biden por hacer lo que Donald Trump nunca haría: anteponer el país a sí mismo.

Si insiste en postularse y pierde ante Trump, Biden y su familia (y su personal y los miembros del partido que lo permitieron) no podrán dar la cara.

Se merecen algo mejor. Estados Unidos necesita algo mejor. El mundo necesita algo mejor. ●

TRUMP NO CREE QUE SE BAJE

El expresidente republicano Donald Trump dijo ayer que no cree que el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, abandone la carrera por su reelección en las elecciones de noviembre después de su mediocre desempeño en el debate.

"Mucha gente dice que después del desempeño de anoche Joe Biden abandonará la carrera. Pero el hecho es que realmente no lo creo, porque le va mejor en las encuestas que cualquiera de los demócratas de los que están hablando", dijo Trump en un mitin en Virginia, el primero después del debate.

ESTADOS UNIDOS
LA CAMPAÑA 2024

¿Puede Biden recuperarse del daño que se hizo a sí mismo?

EL ESCENARIO
Dan Balz
THE WASHINGTON POST

WASHINGTON

Los demócratas se despertaron ayer con una sola pregunta en la cabeza: ¿puede el presidente Biden recuperarse del que para muchos fue el peor desempeño de un candidato presidencial en un debate de la historia moderna de Estados Unidos?

No es el primer presidente que se tambalea en un debate, pero ninguno como Biden anteanoche. Su máximo objetivo era despejar la duda de que es demasiado viejo y frágil para gobernar el país por otros cuatro años. Por el contrario, Biden profundizó esas dudas, y en un evento que podría ser el de mayor audiencia de toda la campaña electoral 2024 y que fue visto en todas partes.

Biden tiene tiempo de recuperarse. Este debate fue el más adelantado de la historia: para las elecciones todavía faltan cuatro meses. En política, eso es una eternidad y todo puede darse vuelta. El problema no es el tiempo. Y tampoco es cuestión de cambiar simplemente la estrategia de campaña o de pensar una publicidad más inteligente. Sus asesores pueden ayudar, pueden aportar ideas, pero el problema recae básicamente en los hombros de Biden.

¿Está a la altura de esa tarea? ¿Puede lograr que suficientes votantes olviden lo que presenciaron anteayer y lo miren con otros ojos, y revalúen si está en condiciones físicas y mentales para gobernar cuatro años más? ¿Tiene la capacidad de sobreponerse al daño que le infligió a su propia candidatura, y al impacto que tuvo sobre los demócratas, que ya estaban alarmados por la posibilidad de un regreso de Trump a la Casa Blanca? ¿Puede lograr que Trump sea un problema tanto como él mismo?

Tampoco es que Trump haya tenido una noche estelar. Lejos de eso. Buscó convencer a los electores de que cuando él era presidente todo andaba mejor, pero con su propio desempeño en el debate dejó expuesto que es el mismo Trump que entregó la presidencia en 2020, el mismo que Estados Unidos ha visto en los últimos nueve años, tal vez incluso una versión exacerbada de aquello.

El expresidente se la pasó mintiendo toda la noche, escupiendo argumento tras argumento sin el menor sustento, una aseveración delirante tras otra. Esquivó olímpicamente las preguntas directas sobre la toma por asalto del Capitolio en enero de 2021. Y volvió a negarse a decir si aceptará el resultado de las elecciones en caso de perder.

Y tal vez nada de eso importe, gracias al daño que Biden se hizo a sí mismo. El presidente se impuso en muchos de los intercambios sobre cosas esenciales. Su desempeño fue mejorando con el avance del debate. Pero la primera impresión es la que cuenta, y para muchos demócratas esa primera impresión fue mucho peor de lo que temían. Y a pesar de que se fue reponiendo con el correr de la velada, tuvo tantos titubeos, lagunas, confusiones de palabras y miradas en blanco que la impresión que quedó fue esa.

Que Biden y Trump se detestan mutuamente lo sabemos todos, pero sus intercambios se fueron volviendo más socios y personales con el correr de la noche. Para muchos de los espectadores, los 90 minutos de ese debate fueron un recordatorio de por qué hay tantos norteamericanos tan descontentos con la opción que les han presentado. Sin embargo, salvo que ocurra algo, la opción es esa.

La alarma en los círculos demócratas quedó patente a poco de arrancar el debate. A continuación siguieron los mensajes de texto de pánico, que rebotaban en una imparable onda expansiva. Algunos demócratas no podían seguir mirando: sufrían demasiado. Las mismas preguntas que se venían haciendo desde hacía meses pero que habían pasado a un segundo plano salieron a la luz con la fuerza de lo reprimido: ¿Biden dará un paso al costado antes de la Convención Demócrata de agosto? ¿Algún líder del partido lo instará a abandonar la carrera? ¿Podrá ser reemplazado durante la convención? Y si el candidato no es él, ¿quién?

Ninguna de esas preguntas tiene todavía respuesta. Biden es orgulloso y terco. Y cree que es el mejor preparado para derrotar a Trump, ya que es el único que ya le ha ganado. Para algunos demócratas, su decisión de ir por un segundo mandato, después de haber dicho en 2020 que sería un puente hacia una nueva generación de líderes, fue egoísta, ya que antepuso sus propios intereses a las necesidades de su partido y hasta puso en peligro el futuro de la república ante el desafío que entraña Trump.

Posición incómoda

Pero esto deja a los demócratas en una posición de enorme debilidad. Sin un drástico cambio de rumbo, el debate de anteayer podría complicar aún más las posibilidades de Biden de obtener una mayoría en el Colegio Electoral. Ya venía complicado, y tanto hablar de reemplazarlo lo debilitará todavía más. Una convención abierta es una invitación a mayor caos dentro del partido. Como dijo un demócrata después del debate: "Para frenar la estampida, Biden tendrá que actuar enérgicamente en las próximas 24 horas, que son decisivas."

Hasta el debate de anteayer, Trump venía con una ajustada ventaja. Las encuestas nacionales mostraban casi un cabeza a cabeza, a diferencia de hace cuatro años, cuando Biden conservó una ventaja constante durante toda la campaña. La ventaja de Trump parecía todavía más fuerte en los estados pendulares, que decidirán quién gana en el Colegio Electoral. En varios casos, su ventaja incluso está dentro del margen de error, pero señala el estrechísimo camino que Biden debe transitar para ganar.

Futuro

Los estrategas demócratas y republicanos esperarán ansiosamente la primera ronda de encuestas posteriores al debate para cranear sus próximos movimientos. Históricamente, los debates pueden provocar algún cambio en el equilibrio de fuerzas entre los dos candidatos, pero ese cambio de tendencia suele ser efímero. Un derrumbe de Biden en los sondeos no hará más que acrecentar la preocupación de muchos demócratas por su candidatura.

En entrevistas televisivas tras el debate, la vicepresidenta Harris intentó hacer control de daños. Destacó los contrastes entre las agendas de los dos candidatos y remarcó la amenaza que, según ella, Trump representa para el país. También hizo un repaso de los logros del actual gobierno, tal como intentó hacer Biden durante el debate, y se centró en el tema del derecho al aborto, que es el arma electoral más potente que han tenido los demócratas en los últimos dos años.

Harris puede mitigar los daños. Puede intentar tranquilizar a los demócratas, presas del pánico, para que tomen distancia de lo ocurrido y vean el panorama completo. Puede recordarles a los votantes lo que está en juego en noviembre y lo que Trump representa. Pero no puede rescatar a Biden: solo él puede salvarse a sí mismo.

¿Querrá Biden un segundo debate? Y si Biden quiere, ¿Trump aceptará el convite? ¿Un segundo debate sería una apuesta demasiado arriesgada para el presidente o una tabla de salvación de la que puede aferrarse justo cuando empiece la votación anticipada? Son decisiones para el futuro: por ahora, todas las miradas seguirán enfocadas en el presidente. ●

Traducción de Jaime Arrambide

Seguidores de Trump con un mensaje a Biden EFE

LOS INTERROGANTES QUE SURGEN DE LA CRISIS

¿Se puede reemplazar a Biden como candidato a la presidencia? ¿Quiénes podrían ocupar su lugar?

P ¿Se puede reemplazar a Biden como candidato?

R El debate de anteayer fue atípico porque se realizó antes de que Biden fuera formalmente proclamado candidato a presidente. Eso debe ocurrir en la Convención Demócrata, que tendrá lugar el 19 de agosto en Chicago. Allí se reunirán los delegados que fueron elegidos en las distintas primarias que se realizaron en los 50 estados. Las reglas demócratas exigen que los delegados que ganó sigan apoyándolo en la convención nacional, a menos que él se retire de la carrera. Hasta ahora, Biden ha acumulado el apoyo de la mayoría de los delegados (3894 de 3937).

P ¿Cómo funcionan las convenciones?

R Las convenciones y sus reglas están controladas por los partidos políticos. El Comité Nacional Demócrata podría reunirse antes de que comience la convención el 19 de agosto y cambiar cómo funcionarán las cosas, pero eso no es probable mientras Biden quiera seguir buscando la reelección.

P ¿Qué escenarios se abren?

R Sería difícil reemplazar a Biden, a menos que decidiera retirarse. Sin embargo, esto no parece ser el caso, ya que ayer en un discurso afirmó categóricamente que no abandonará la carrera por la presidencia.
Si se bajara, una pelea por un nuevo candidato expondría diferencias ideológicas mantenidas a raya por Biden. Los demócratas enfrentarían una "convención abierta", donde el candidato se elige sobre la marcha. Esto no les ha sucedido a los demócratas desde 1960, cuando John F. Kennedy y Lyndon B. Johnson compitieron por votos durante la convención demócrata de ese año en Los Ángeles.

P ¿Puede ser reemplazado si se niega a retirarse?

R Es un escenario poco probable que Biden se niegue a retirarse y surja un retador que intente convencer a los delegados de abandonarlo, lo que sería extremadamente destructivo para el partido.

Kamala Harris
VICEPRESIDENTA

Harris es una opción obvia para reemplazar a Biden. Necesitaría ganar el apoyo de los delegados en la Convención Nacional Demócrata.

Gretchen Whitmer
GOBERNADORA DE MICHIGAN

Whitmer es una estrella en ascenso en el Partido Demócrata, conocida por su defensa de medidas progresistas y derechos civiles.

Gavin Newsom
GOBERNADOR DE CALIFORNIA

Newsom ha ganado atención nacional con su red de seguidores y donantes. Su debate con Ron DeSantis y su relación con Biden lo posicionan bien.

J. B. Pritzker
GOBERNADOR DE ILLINOIS

Pritzker, un multimillonario, ha aumentado su perfil nacional financiando medidas sobre derechos de aborto y criticando a Trump duramente.

Josh Shapiro
GOBERNADOR DE PENSILVANIA

Shapiro, conocido por su capacidad de consenso y logros en infraestructura y educación, es una figura influyente en el Partido Demócrata.

Pete Buttigieg
SECRETARIO DE TRANSPORTE

Exalcalde y candidato presidencial en 2020, Buttigieg ha enfrentado varias crisis en su papel actual y mantiene altas ambiciones nacionales.

ESTADOS UNIDOS
LA CAMPAÑA 2024

Trump hizo campaña ayer en Virginia
JIM WATSON/AFP

La Corte Suprema limitó una ley usada contra los asaltantes del Capitolio

El tribunal, de mayoría conservadora, eximió a un policía rebelde del cargo de "obstrucción" y sentó precedente para otros casos

WASHINGTON.– La Corte Suprema de Estados Unidos limitó ayer el campo de acción de una ley utilizada contra los partidarios del expresidente republicano Donald Trump que asaltaron el Capitolio el 6 de enero de 2021, al anular un cargo contra uno de ellos.

Esta decisión podría tener consecuencias indirectas en el juicio federal contra Trump por supuestamente haber intentado alterar el resultado de las elecciones de 2020 que ganó Joe Biden, ya que este cargo es uno de los que pesan sobre él.

Este juicio de Trump está suspendido a la espera de que la Corte Suprema se pronuncie –en principio el lunes– sobre la inmunidad penal que reclama como expresidente.

El fallo de ayer se centra en si el cargo de obstrucción de un procedimiento oficial se aplica al asalto al Capitolio, es decir, al intento de impedir que el Congreso validara los resultados de las elecciones.

El tribunal, por mayoría de seis votos contra tres, considera que no puede aplicarse al expolicía Joseph Fischer por lo que hizo el 6 de enero de 2021.

Para probar que la ley se ha violado en este caso, la fiscalía debe "establecer que el imputado comprometió la disponibilidad o integridad de registros, documentos u objetos destinados a ser utilizados en un procedimiento oficial", escribió el presidente de la Corte, John Roberts, en nombre de la mayoría.

Por el contrario, la jueza conservadora Amy Coney Barrett y dos colegas progresistas discrepan.

Amy Coney Barrett estima que se trata de "contorsiones semánticas" para dar a la ley una interpretación más restrictiva que la que, según ella, pretendía el Congreso.

El secretario de Justicia, Merrick Garland, deploró en un comunicado esta decisión, que "limita una importante ley federal" utilizada por sus servicios para responsabilizar a los principales autores del "ataque sin precedentes" contra el sistema institucional del 6 de enero de 2021.

Pero "solo tendrá consecuencias en un pequeño número de casos", según el departamento, que precisa que de las más de 1400 personas acusadas por su participación en el asalto al Capitolio, menos del 18% fueron procesadas o declaradas culpables de este cargo. De las que lo fueron, unas 50 fueron condenadas solo por este cargo y 27 cumplen actualmente pena de prisión, según la misma fuente.

El tribunal devolvió el caso a los tribunales inferiores para que se lleven a cabo nuevos procedimientos sobre si el Departamento de Justicia aún podría procesar a Fischer bajo la nueva interpretación de la ley. El estatuto en cuestión, Código 1512, conlleva una pena de prisión de hasta 20 años.

Queda por ver hasta qué punto el fallo favorece a Trump. Los fiscales en el caso del expresidente dijeron que incluso si Fischer ganara, la conducta de Trump todavía estaría cubierta por una interpretación más estrecha del estatuto.

Fischer se enfrenta a siete cargos penales, pero solo uno fue el foco del caso de la Corte Suprema. Incluso si el cargo de obstrucción se desestima en última instancia, los otros cargos, incluyendo agredir a un oficial de policía y entrar en un edificio restringido, se mantendrán. ●

Agencias ANSA y AFP

"Claramente voy a votar por Donald Trump": la reacción de los indecisos

El 20% de los votantes todavía no resolvió su decisión; un estudio mostró una tendencia

Tim Reid y Gram Slattery
AGENCIA REUTERS

WASHINGTON.– Un grupo de norteamericanos que no tenían claro si votar a Joe Biden o a Donald Trump antes del debate presidencial tomaron una decisión tras el cara a cara, y fueron en general malas noticias para Biden.

Alrededor del 20% de los votantes dicen que no han elegido candidato en la carrera presidencial de este año, que se inclinan por opciones de terceros partidos o que podrían no votar en absoluto, según la encuesta más reciente de Reuters/Ipsos.

Reuters entrevistó a 13 de estos votantes antes del debate del jueves y accedieron a ser entrevistados de nuevo después del evento para saber si el debate había cambiado sus opiniones. De este lote de indecisos, diez describieron la actuación del presidente de 81 años frente al candidato republicano colectivamente como floja, desconcertante, embarazosa y en ocasiones incómoda de ver.

Gina Gannon, de 65 años, jubilada en el estado de Georgia, votó por Trump en 2016 antes de pasarse a Biden en 2020.

"Joe Biden parecía muy débil y confuso desde el principio. Me preocupa que nuestros enemigos globales vean a Joe Biden de esta manera. Me sorprendió y me consternó. Odio ver a nuestro presidente actuando así en televisión y ante el mundo", dijo Gannon. Y agregó: "Ahora claramente voy a votar a Donald Trump".

Los debates presidenciales suelen tener una influencia limitada, pero Biden y Trump están en una carrera muy reñida y es probable que las elecciones se decidan por unos miles de votos. Ambos candidatos necesitan ganarse al número relativamente pequeño de votantes que aún no han decidido a quién votar.

Biden tuvo una actuación titubeante, mientras Trump lo fustigaba con una batería de ataques a menudo falsos. La pobre actuación de Biden inquietó a sus compañeros demócratas y probablemente acentuará la preocupación de los votantes de que es demasiado viejo para otro mandato.

Siete de los nueve votantes que se mostraron consternados por la actuación de Biden dijeron que ahora se inclinaban por Trump, porque ya no creen que Biden pueda desempeñar sus funciones como presidente.

Tres de ellos dijeron que votarían definitivamente a Trump en su revancha electoral del 5 de noviembre con Biden, aunque dos de ellos dijeron que no les gustaba el expresidente republicano.

Meredith Marshall, de 51 años, que vive en el área de Los Ángeles y trabaja por su cuenta, dijo que el debate la dejó conmocionada. Votó por Biden en 2020, pero ahora se inclina por Trump porque sostiene que a Biden le falta agilidad mental. "Con base en este debate, sin duda votaría a un mentiroso y a un convicto antes que a una persona que no parece estar del todo bien mentalmente", afirmó.

A pesar de su floja performance, Biden tuvo sus conversos. Ashley Altum, una gestora de salud mental de 28 años de Carolina del Sur, estaba indecisa entre Biden o un tercer candidato antes del debate. Ahora se inclina más por Biden.

Dijo que estaba satisfecha con las respuestas de Biden, dado que estaba más dispuesto que Trump a responder directamente a las preguntas. "Vi a Biden flojear bastante, pero siempre me sorprende que no lo haga más gente en estas situaciones", dijo. "Creo que el que alguien pueda subir ahí y hablar con elocuencia es impresionante, para empezar".

Biden señaló en el debate que Trump, a sus 78 años, es solo tres años más joven. "Pero Trump era Trump, sin más. Desde el punto de vista del deterioro cognitivo, no vi eso en Trump", dijo Tom Reich, de 36 años, ingeniero de software de Carolina del Sur.

Las cuestiones de la edad y la capacidad mental estallaron en la campaña en febrero, tras un informe de un abogado especial del Departamento de Justicia que sugería que Biden sufría fallas de memoria. "Qué desastre para los demócratas", dijo Scott Harrington, de 63 años, que trabaja en una pescadería en Massachusetts.

"Yo estaba indeciso, pero esperaba que Biden fuera lo bastante bueno para votar por él. Trump me cae muy mal. Me preocupaba que Biden demostrara que no está a la altura del cargo, pero fue incluso peor de lo que me temía. Puede que me abstenga", sentenció. ●

The New York Times le pidió a Biden que renuncie a su candidatura

El siguiente texto es un extracto del editorial del influyente diario sobre el cuestionado desempeño del presidente en el debate electoral

El presidente Biden ha descrito repetida y acertadamente lo que está en juego en las elecciones presidenciales de noviembre como nada menos que el futuro de la democracia estadounidense.

Donald Trump ha demostrado ser un importante peligro para esa democracia, una figura errática e interesada, indigna de la confianza pública. Si vuelve a ocupar el cargo, ha prometido ser un presidente diferente, sin las trabas que imponen los controles de poder incorporados al sistema político estadounidense.

Biden ha dicho que es el candidato con más posibilidades de enfrentarse a esta amenaza de tiranía y derrotarla. Su argumento se basa en gran medida en el hecho de que derrotó a Trump en 2020. Esa ya no es una justificación suficiente para que Biden sea el candidato demócrata este año.

En el debate del jueves, el presidente necesitaba convencer al público estadounidense de que estaba a la altura de las formidables exigencias del cargo que pretende ocupar durante otro mandato. Sin embargo, no se puede esperar que los votantes ignoren lo que era evidente: Biden no es el hombre que era hace cuatro años.

El presidente apareció como la sombra de un gran servidor público. Le costó explicar lo que lograría en un segundo mandato. Le costó responder a las provocaciones de Trump. Le costó responsabilizar a Trump de sus mentiras, sus fracasos y sus escalofriantes planes. Más de una vez le costó llegar al final de una frase.

El presidente está haciendo una apuesta temeraria. Hay líderes demócratas mejor equipados para presentar alternativas claras, convincentes y enérgicas a una segunda presidencia de Trump. No hay razón para que el partido arriesgue la estabilidad y la seguridad del país obligando a los votantes a elegir entre las deficiencias de Trump y las de Biden. Es una apuesta demasiado grande esperar simplemente que los estadounidenses pasen por alto o descarten la edad y los achaques de Biden que ven con sus propios ojos.

Hacer un llamamiento a un nuevo candidato demócrata a estas alturas de la campaña es una decisión que no se toma a la ligera, pero refleja la magnitud y la gravedad del desafío de Trump a los valores y las instituciones de este país y la incapacidad de Biden para hacerle frente.

El camino más claro para que los demócratas derroten a un candidato definido por sus mentiras es tratar con sinceridad al público estadounidense: reconocer que Biden no puede continuar su carrera, y crear un proceso para seleccionar a alguien más capaz de ocupar su lugar para derrotar a Trump en noviembre. ●

Con grietas, la UE le renovó el apoyo a Von der Leyen

EUROPA. La política alemana fue elegida para seguir al frente de la Comisión, con la oposición de Meloni; el portugués Costa liderará el Consejo y la estonia Kallas, la diplomacia

Kaja Kallas, Ursula von der Leyen y Antonio Costa se encontraron en el aeropuerto de Bruselas OLIVIER HOSLET/AFP

Luisa Corradini
CORRESPONSAL EN FRANCIA

PARÍS. – Humo blanco salió anteayer de Bruselas en el primer día del Consejo Europeo: los jefes de Estado y de gobierno de la Unión acordaron dar a Ursula von der Leyen un segundo mandato como presidenta de la Comisión, puesto clave en la repartición de los *top jobs* de la Unión Europea (UE).

Una decisión calificada de "surrealista" por la marginalizada italiana Giorgia Meloni y sus allegados de extrema derecha.

La conservadora alemana, a quien muchos consideran una "estratega fuera de lo común y la mujer más poderosa de Europa", deberá aún ser confirmada por el Parlamento Europeo en julio, al igual que la primera ministra estonia, Kaja Kallas, propuesta como jefa de la diplomacia europea. Adversaria determinada del Kremlin, esa liberal de 47 años sucederá al español Josep Borrell.

Los dirigentes de la UE también nombraron al socialista portugués Antonio Costa como presidente del Consejo Europeo, organismo que reúne a los 27 jefes de Estado y de gobierno del bloque. Mientras que otra conservadora, la maltesa Roberta Metsola, aparece como favorita para obtener también un segundo mandato de dos años y medio como presidenta del Parlamento Europeo, a mediados de julio en Estrasburgo.

"Es surrealista que los nombres de los principales puestos de la UE sean decididos sin siquiera fingir que uno tiene en cuenta el voto de los electores", declaró la primera ministra italiana poco después de iniciado el Consejo Europeo, que, durante los últimos dos días, debía decidir los puestos clave de la nueva Comisión.

La cólera de Meloni cristaliza las tensiones que rodean este ejercicio crucial para los próximos cinco años en el bloque. Mientras que seis dirigentes europeos de los partidos mayoritarios (el polaco Donald Tusk y el griego Kyriakos Mitsotakis por el conservador Partido Popular Europeo (PPE), el alemán Olaf Scholz y español Pedro Sánchez por los socialdemócratas y el francés Emmanuel Macron y el holandés Mark Rutte por los liberales de Renew) anunciaron su apoyo a un "paquete de nominaciones", que incluía a Von der Leyen, la dirigente italiana denunció una "ausencia de democracia".

En el centro de la controversia, los recientes resultados de las elecciones europeas. El PPE de Von der Leyen fue el gran ganador, con 189 bancas, aunque sea verdad que el Parlamento se haya orientado aún más hacia la derecha con el avance de la ultraderecha, a la cual pertenece Meloni. Pero, aunque su agrupación, los Conservadores y Reformistas Europeos (CRE), ganó diputados (83) convirtiéndose en la tercera fuerza política delante de los liberales y centristas de Renew (74), su agrupación se ubica decididamente en minoría frente a la gran alianza de los tres partidos que desde hace décadas gobiernan el Parlamento.

"Algunos pretenden que los ciudadanos no son lo suficientemente inteligentes como para tomar ciertas decisiones y que la 'oligarquía' es la única forma aceptable de democracia. Pero yo no estoy de acuerdo", insistió Meloni la víspera de la cumbre. La primera ministra italiana acusa a los dirigentes de la UE de querer "esconder el polvo debajo de la alfombra" en vez de reconocer el descontento de los electores.

Y Giorgia Meloni no se contenta con criticar, sino que formula reclamos precisos: una cartera económica de primer orden para Italia en la próxima Comisión y un puesto de vicepresidente ejecutivo. Italia, como tercera economía del bloque, obtendrá seguramente una cartera importante.

"No hay ninguna razón para que Von der Leyen se olvide de Meloni. No obstante, la presidenta de la Comisión aún no ha prometido nada. A ningún país miembro", asegura un alto funcionario de Bruselas. Un argumento difícil de creer para quienes conocen los mecanismos del Ejecutivo europeo.

Pero, fina política, Meloni exagera un poco la provocación cuando exige tener un comisario que se ocupe de limitar la "burocracia" de la UE, si se tiene en cuenta hasta qué punto Italia, debido a su propia burocracia, no consigue cumplir con las etapas exigidas para recibir su parte del gigantesco plan de reactivación –con 196.000 millones de euros, Italia es la principal beneficiaria– decidido por el bloque después de la pandemia.

Como Giorgia Meloni, también el primer ministro ultranacionalista húngaro, Viktor Orban, que pretende tener más peso en la futura orientación del Ejecutivo europeo, calificó de "vergonzosa" la decisión de otorgar ese segundo mandato a Von der Leyen sin tenerlos en cuenta.

Rompecabezas

Frente a esas críticas, los defensores del proceso actual subrayan la complejidad del ejercicio.

"Armar el equipo dirigente de la Comisión es un auténtico rompecabezas", confía la misma fuente europea. "Debemos tener en cuenta equilibrios geográficos, políticos, entre hombres y mujeres, reflejando al mismo tiempo las nuevas realidades políticas salidas de las urnas", agrega.

Como fue dicho más arriba, el partido de Giorgia Meloni, Hermanos de Italia, no forma parte de la coalición parlamentaria tripartita mayoritaria (PPE, SD y Renew). Ubicándose junto a los soberanistas, al margen de la centroizquierda y la centroderecha, la primera ministra italiana debilita así su posición en la distribución de los *top jobs* de la UE.

Y como formalmente esos puestos son atribuidos por mayoría calificada, Meloni y Orban no tienen forma de bloquear la designación. Esto dicho, las buenas costumbres hacen que sea el consenso que prevalga entre los 27.

El problema en realidad es más profundo y la promesa de campaña de Ursula von der Leyen lo explicita: "Haré todo lo posible para frenar a la extrema derecha", prometió.

Los dirigentes europeos democráticos saben que, por primera vez en su historia, la idea de una Europa como unión supranacional entre 27 países basada en el Estado de derecho y los principios de democracia liberal está amenazada por el avance de otro modelo: el proyecto alternativo de la extrema derecha, que niega la existencia de un "pueblo europeo" y se proclama descendiente de una mitológica y secular Europa "de Atenas y Roma".

Su objetivo es realizar una alianza de naciones basada en la identidad de los pueblos y la cooperación voluntaria de los Estados, que así recuperan todos los aspectos de sus respectivas soberanías. En otras palabras: se trata de hacer desaparecer la Unión para reemplazarla por un espacio de libre cooperación entre naciones soberanas, que recuperan el control absoluto de su política, su economía y su defensa. Un proyecto inimaginable para la mayoría de los proeuropeos del continente.

Más allá de los futuros miembros de la Comisión, el Consejo Europeo que concluyó ayer debía adoptar "la agenda estratégica" del mandato. Un documento de varias páginas aún en discusión cuyos ejes definirán el refuerzo de la defensa y la seguridad comunes, la reactivación de la competitividad económica e industrial, la protección de la democracia y los derechos fundamentales, así como la adopción de una estrategia más pragmática y flexible en la puesta en marcha del Pacto Verde. ●

Un escándalo golpea a la juventud del partido de Meloni

ITALIA. Una filtración muestra actitudes fascistas y antisemitas

Elisabeta Piqué
CORRESPONSAL EN ITALIA

ROMA.– Giorgia Meloni no solo está furiosa porque en Bruselas la aislaron y la excluyeron de las tratativas para los *top jobs* de la Unión Europea (UE) pese a su triunfo en las elecciones para renovar el Parlamento Europeo del 8 y 9 de junio pasado. Coincidió con este revés un escándalo que involucra a la juventud de su partido de derecha posfascista, Hermanos de Italia, que en una investigación periodística fue grabada entonando coros fascistas y nazis, así como frases racistas y antisemitas.

Justo en momentos en que Meloni, sobre todo después de su exitoso G-7 en la Apulia, querría tener más peso en la UE, volvieron a aflorar, así, ese pasado problemático y el gran estigma que la persigue, es decir, ese origen fascista al parecer aún vivo de su agrupación, la más votada de Italia.

Una investigación en dos partes realizada por una periodista del sitio Fanpage.it que logró infiltrarse en las actividades de la Juventud de Hermanos de Italia sacó a la luz una realidad escalofriante de jóvenes que, en sus reuniones, no solo exaltan al *Duce*, Benito Mussolini, con el saludo romano típicamente nazifascista, sino también, a Adolf Hitler, evocándolo con el "*Heil* Hitler".

Sin saber que estaban siendo filmados por una cámara oculta, los militantes de Hermanos de Italia también utilizaron, entre risas, frases y chats antisemitas contra Ester Mieli, senadora judía de la misma agrupación, exvocera de la comunidad de Roma y nieta de una víctima del Holocausto. Criticaron, además, a Elly Schlein, la líder del Partido Democrático, el principal de la oposición de centroizquierda, que también es judía y a quien una voz deseó "ver empalada".

La investigación de Fanpage enseguida provocó polémicas y una gran tormenta interna en la que, inevitablemente, rodaron cabezas. Flaminia Pace, presidenta de una sección romana de la Juventud Nacional, de 24 años, que en unas imágenes explica que "por hacerse voluntario cada chico puede cobrar del Estado 500 euros por mes, sin hacer nada, aunque se agradece una buena oferta de esa suma", y otra referente, Elisa Segnini, que aparece diciendo: "Nunca dejé de ser racista ni fascista" y que por eso no aguantaba ni "a los negros ni a los comunistas", se vieron obligadas a renunciar.

Desde Bruselas, Meloni se refirió al asunto y dijo que ya ordenó al partido tomar medidas. "Obviamente no podía estar al tanto y, como dije muchas veces y reitero, pienso que quienes tienen sentimientos racistas, antisemitas o nostálgicos se han equivocado de lugar", dijo, al destacar que se trata de sentimientos "incompatibles con Hermanos de Italia, con la derecha italiana y con la línea política" que definieron en los últimos años. "Sobre esto yo no acepto que haya ambigüedades", sentenció. ●

Sin favoritos tras la muerte de Raisi, Irán votó a su nuevo presidente

ELECCIONES. Los comicios fueron organizados de urgencia tras el accidente de helicóptero; un solo candidato reformista enfrentó a tres conservadores; el país atraviesa una crisis

El ayatollah Ali Khamenei habla con los medios después de votar

ATTA KENARE/AFP

TEHERÁN.– Los iraníes votaron ayer en unas elecciones presidenciales sin un claro favorito y con solo un candidato reformista que espera sacudir la preeminencia del campo conservador. Cerca de 61 millones de iraníes estaban llamados a votar en los 58.640 colegios electorales repartidos por todo el país, desde el mar Caspio en el norte hasta el Golfo, en el sur.

La elección, inicialmente prevista para 2025, fue organizada en cuestión de semanas tras la trágica muerte el 19 de mayo en un accidente de helicóptero del presidente Ebrahim Raisi.

Los comicios son seguidos con atención en el extranjero porque Irán, un peso pesado en Medio Oriente, está en el centro de varias crisis, desde la guerra en Gaza hasta la cuestión de su programa nuclear.

Siguiendo la tradición, el líder supremo, el ayatollah Ali Khamenei, el cargo más importante en la estructura política y religiosa de la República Islámica, fue uno de los primeros en votar frente a las cámaras en un centro en Teherán.

"El día de las elecciones es un día de alegría y felicidad para nosotros, los iraníes", dijo. "Recomendamos a nuestro querido pueblo que se tome en serio la votación y participe en ella. No veo ninguna razón para dudar", agregó.

Los candidatos

Cuatro candidatos, todos hombres de más de cincuenta años, están en carrera, después de que otros dos aspirantes, ultraconservadores, se retiraran de la contienda.

Si ninguno de los candidatos logra más de la mitad de los votos, se celebrará una segunda vuelta el 5 de julio, algo que solo ocurrió una vez, en 2005, desde que se fundó la República Islámica, hace 45 años. Los resultados oficiales se esperan para mañana, pero ya hoy se publicarán las primeras estimaciones.

Aunque todos los candidatos prometieron reactivar la decaída economía, los votantes ven pocas perspectivas de alivio de la presión sobre el costo de la vida si no se pone fin a las sanciones y se reduce el aislamiento internacional de Irán.

La lucha diaria de los iraníes de a pie por llegar a fin de mes es un reto constante para los clérigos que gobiernan Irán, que temen un resurgimiento de las protestas que han estallado periódicamente por parte de las comunidades de ingresos bajos y medios, enfadadas por las penurias que soportan.

> Más de 61 millones de iraníes estaban llamados a votar

> Todos los candidatos prometieron reactivar la economía pero la población ve pocas perspectivas

El peso de las sanciones

El restablecimiento de las sanciones de Estados Unidos en 2018 golpeó las exportaciones de petróleo de Irán, recortando los ingresos del Estado y obligándolo a tomar medidas impopulares como aumentar los impuestos y registrar grandes déficits presupuestarios, políticas que han mantenido la inflación anual cerca del 40%. Aunque el país ha evitado un colapso económico total, gracias sobre todo a las exportaciones de petróleo a China y a la subida de los precios del crudo, las exportaciones de petróleo siguen por debajo de sus niveles anteriores a 2018.

La campaña arrancó sin entusiasmo pero ha resultado más disputada que la de 2021, gracias a la candidatura del reformista Masud Pezeshkian, que figura entre los tres favoritos.

Pezeshkian recibió este miércoles el apoyo del expresidente moderado Hasan Rohani (2013-2021). "Pido a quienes quieran moderación y relaciones constructivas con el mundo votar por el doctor Masud Pezeshkian", declaró Rohani en un video difundido en el último día de campaña.

Sus dos principales rivales son el presidente conservador del parlamento, Mohammad Bagher Ghalibaf, y Said Jalili, el exnegociador ultraconservador del programa nuclear iraní.

Desempleo y pobreza

Para poder tener opciones de ganar, Masud Pezeshkian necesita que haya una fuerte participación, contrariamente a la presidencial de 2021, en la que hubo una abstención récord del 51% y en la que no fue autorizado a competir ningún candidato reformista o moderado.

El martes Khamenei llamó precisamente a los iraníes a una "participación elevada" en los comicios.

"No voy a votar", porque "gane quien gane, para el pueblo no va a cambiar nada", comentó sin embargo a la prensa Neda, una ingeniera de Teherán. Jaleh, un ama de casa de 60 años, dijo por su lado que está lista para "votar este año", un "deber" en un momento en el que hay "tantas cosas" que solucionar, "como el desempleo o la pobreza".

Para Ali Vaez, experto de Irán en el International Crisis Group, el futuro presidente tendrá que afrontar "el desafío" del foso abierto entre el Estado y la sociedad. Según él, por el momento ninguno de los candidatos "ha presentado un plan concreto para resolver los problemas".

El reformista Pezeshkian, de 69 años, padre de familia y viudo, afirmó que es posible "mejorar" algunos de los problemas que afrontan los 85 millones de iraníes. Pero algunos electores no terminan de mirar con confianza a este médico, que fue únicamente ministro de Sanidad hace dos décadas.

Por el contrario, Mohammad Bagher Ghalibaf es a sus 62 años un viejo conocedor de la política iraní, tras hacer carrera en los Guardianes de la Revolución, el ejército ideológico de la República Islámica.

"Voy a votar a Ghalibaf porque es a la vez un gestor atento y un comandante de los Guardianes", lo cual es bueno para "la seguridad" del país, explicó Alireza Valadkhani, un consultor de 35 años. ●

Agencias AFP y Reuters

Bolivia: suman 21 los detenidos por la asonada

Todos son funcionarios militares; Evo Morales puso en duda la versión del gobierno sobre el golpe

LA PAZ (AFP).– Las autoridades bolivianas ya detuvieron a 21 personas, incluidos los tres máximos excomandantes de las Fuerzas Armadas, por el frustrado golpe de Estado contra el presidente Luis Arce, anunció ayer el gobierno.

Hasta anteayer habían sido detenidos 17 militares activos, en retiro y civiles, pero ayer se realizaron cuatro nuevos arrestos.

Hay "un total de 21 personas aprehendidas dentro del caso denominado golpe de Estado fallido", señaló a la prensa el ministro de Gobierno Eduardo del Castillo.

El funcionario destacó que entre los nuevos detenidos se encuentra el general Marcelo Zegarra, que era el jefe de la Fuerza Aérea.

Zegarra fue detenido cuando se presentó ante la fiscalía con sus dos abogados. Los otros tres nuevos detenidos, tres militares de bajo rango, fueron presentados esposados y con chalecos antibalas.

Uno de ellos, el sargento Alan Condori, conducía el vehículo blindado que intentó derrumbar una de las puertas del palacio presidencial. "Ha puesto en riesgo la vida de nuestro presidente, nuestro vicepresidente" y podría enfrentar cargos por magnicidio en grado de tentativa, según Zegarra.

De acuerdo con la información oficial, los tres depuestos comandantes del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea están implicados en el asedio con tropas y tanques a la sede presidencial el pasado miércoles.

Al frente del plan estuvo, según el gobierno, el general Juan José Zúñiga, exjefe del Ejército, quien fue detenido el mismo miércoles junto al vicealmirante Juan Arnez, de la Armada, tras el repliegue de las tropas sublevadas.

Durante la rebelión militar, 14 civiles resultaron heridos con balines disparados por los soldados cuando ingresaron a la plaza donde está el palacio presidencial.

Varios de los heridos fueron intervenidos "quirúrgicamente", según dijo el presidente Luis Arce.

Las autoridades continúan con las investigaciones y operativos para esclarecer la intentona golpista contra Arce, en el poder desde finales de 2020.

"Desde el inicio hemos manifestado que Juan José Zúñiga no ha actuado solo; estas 21 personas no han actuado de manera unilateral", comentó el ministro Del Castillo.

El expresidente Evo Morales puso en dudas ayer que haya habido un intento de golpe de Estado.

"Qué clase de golpe será pues; empieza el golpe, ministros felices paseando en la Plaza Murillo, tocando tanquetas; un golpe de Estado con cero heridos, cero disparos, cero muertos", afirmó el exmandatario en una rueda de prensa en la localidad de Sacaba, departamento de Cochabamba (centro). ●

POLÍTICA ECONÓMICA

Edición de hoy a cargo de **Francisco Jueguen y Nicolás Balinotti**
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

Las reformas libertarias | EL PLAN ECONÓMICO DEL OFICIALISMO

Demoran la salida del cepo cambiario y toman medidas para contener el dólar

Tras la aprobación de la Ley Bases, el Gobierno acelerará el proceso de migración de deuda del Banco Central al Tesoro; la eliminación de las restricciones cambiarias no tiene plazo, señaló Caputo

Javier Blanco
LA NACION

En medio del incipiente clima de incertidumbre cambiaria, el Gobierno se decidió por completar la limpieza de balance del Banco Central (BCRA) con el objetivo de apagar "el segundo motor de emisión monetaria". Lo hace tras haber terminado con la asistencia al fisco y con la intención de agregar al "déficit cero la emisión cero", según anunció ayer en una conferencia de prensa el ministro de Economía, Luis Caputo.

Lo que el titular del Palacio de Hacienda denominó "segunda etapa del plan de estabilización" consistirá entonces en terminar con el proceso de migración de deuda del Banco Central (BCRA) al Tesoro, que habían iniciado en mayo –pero que dejaron en pausa este mes–, "para dar más certidumbre a los tenedores de pesos y bajar la ansiedad sobre la salida del cepo", según explicó.

Fue antes de ratificar que para ese momento aún "no hay fecha". Caputo dijo que "se llegará a esa instancia si se cumplen determinados parámetros económicos". Luego volvió a ratificar que no se evalúa ningún cambio en la política cambiaria: "Continuará el *crawling peg* del 2% mensual para la actualización del dólar oficial y el dólar blend", dijo con relación a la posibilidad concedida a los exportadores de liquidar un 20% de las divisas que generen por el dólar contado con liquidación (CCL), aunque eso le restó al BCRA la posibilidad de sumar otros US$8000 millones a sus reservas en estos primeros siete meses.

El ministro estuvo acompañado en la presentación por el presidente del BCRA, Santiago Bausili, quien le restó importancia a la pérdida de reservas por intervenciones sobre el mercado con que cerró esa entidad este mes. "Si se fijan bien, en los propios papeles con el FMI [Fondo Monetario Internacional] tenemos previsto un saldo negativo para esta parte del año. Lo único novedoso es que se adelantó algo y fue por un invierno anticipado", aseguró.

La conferencia consistió en tratar de explicar el concepto de "emisión cero" que había anunciado por la mañana el propio presidente Javier Milei en una entrevista con LN+. "Lo que quiere decir es que vamos a cerrar otro factor emisión: el que surge del pago de los intereses de la deuda del BCRA", explicó Caputo.

Esa etapa, que el ministro de Economía caracterizó como la "segunda del plan de estabilización", arrancará el lunes cuando comiencen las reuniones con los bancos para ofrecerles que suscriban una letra del Tesoro con cupón de intereses flotante, con los pesos que aún tienen depositados en la playa de estacionamiento del BCRA.

Allí, vale recordar, se mantienen aproximadamente unos $19 billones, que solo en un 37% pertenecen a los bancos privados.

"Vamos a reemplazar los pasivos del BCRA por los del Tesoro y será el Tesoro el que pagará los intereses. Es decir, el Tesoro se compromete doble a su performance fiscal", valoró Bausili, quien explicó que ese nuevo instrumento servirá para fijar además la nueva tasa de referencia del Banco Central para el mercado en adelante.

"El BCRA va a seguir administrando la política monetaria, pero ya no sufrirá la consecuencia de que el movimiento en la tasa de interés resulte en mayor emisión monetaria", sostuvo, explicando que esta decisión "le devuelve autonomía" y regresa grados de libertad para "fijar la tasa de interés sin preocuparse por el daño que puede causar sobre su propio balance".

De este modo, ahondó Bausili, el BCRA podrá moverse "más rápido y cómodamente a una tasa positiva en términos reales y recuperar la herramienta que él tiene para enfocarse en su principal objetivo: eliminar la inflación".

La migración a un esquema de tasa de interés positiva en términos reales, es decir, algo superior a la inflación, es un pedido del FMI, que no casualmente anoche recibió con "beneplácito las medidas anunciadas por el ministro de economía, Luis Caputo, y el presidente del Banco Central, Santiago Bausili, para reforzar el marco de política monetaria", según fuentes del organismo.

El proceso de migración de deuda del BCRA al Tesoro se había activado en mayo, cuando el Tesoro empezó a emitir letras de capitalización (Lecap) a corto plazo, que pagan tasas mayores que las que los bancos reciben por mantener sus pesos en pases pasivos, y flexibilizó los criterios de exposición al riesgo público que pueden asumir esas entidades con el fin de facilitar esas operaciones. Fue cuando ese pasivo del BCRA, que todavía lo obliga a emitir unos $2 billones por mes para cumplir con el pago de intereses, cayó de $35 a $22 billones.

Ahora, el Gobierno lo reimpulsa en un intento por dar mayor previsibilidad al mercado y calmar "ansiedades sobre la salida del cepo", admitió Caputo en la conferencia.

El ministro de Economía, que negó estar enamorado de las restricciones cambiarias –como lo acusan algunos economistas privados–, ubicó la salida del cepo en "una tercera etapa del plan, la que va a ser una etapa de crecimiento", con lo que admitió que el cuadro recesivo actual de la economía se extendería por unos meses más.

Pero insistió en que esa nueva etapa no "tiene fecha", sino que a ella se llegará "por parámetros de orden macroeconómico. No queremos sobresaltos en la gente, como una potencial suba del dólar, que genera más inflación, desempleo y todas cosas que los argentinos ya han visto durante mucho tiempo".

"Buscamos que la gente entienda la robustez del programa y que esto nos va a permitir profundizar el proceso de desinflación y, de esa manera, darnos el tiempo para salir de las restricciones cambiarias cuando las condiciones están dadas", agregó Caputo.

Además, volvió a cargar contra los que auspician una nueva devaluación de peso y reiteró que la idea del Gobierno es trabajar sobre la competitividad cambiaria "reduciendo impuestos. En este sentido, confirmó que "habrá una reducción de la alícuota del impuesto PAIS", como ya había anticipado semanas atrás. "Lo vamos a bajar, como dijimos desde el día uno. Va a ser tan pronto sea reglamentada e implementada la Ley Bases y el Tesoro empiece a recibir los ingresos del paquete fiscal. Seguramente sea entre agosto y septiembre", avizoró. ●

Luis Caputo y Santiago Bausili, ayer en el Ministerio de Economía

Con la mirada en el peso, antes de levantar las restricciones

EL ESCENARIO
Diego Cabot
LA NACION

Hubo ruido en el mercado; en el dólar especialmente. Y, entonces, el Gobierno reaccionó. De hecho, el estreno de la Ley Bases como el mojón que inaugura la segunda parte de la gestión del presidente Javier Milei fue la excusa perfecta para poblar la sala de conferencias del Palacio de Hacienda de los principales hombres de la gestión económica y anunciar una hoja de ruta de lo que viene: algo así como hacer un contrafuego antes de que haya llamas.

El objetivo quedó claro: robustecer el Banco Central y, de paso, dar señales claras para tornar atractivo el peso en medio de las tensiones que entregó en las últimas semanas la cotización del dólar. Se trata, siempre según los planes del Gobierno, de encontrar un camino más confortable para transcurrir el tiempo hasta que se pueda avanzar con el levantamiento del cepo.

¿Cuándo?, se preguntará el lector ansioso. No hay plazos, sino objetivos o parámetros, aclaró una y mil veces Caputo cuando se le preguntó en qué momento se podrían remover las restricciones cambiarias.

Ahora bien, la maniobra, como se dijo, pasa por dos aspectos. El primero, robustecer el Banco Central. A la luz de los anuncios, esto significa fundamentalmente continuar con algo que ya se hace desde hace un tiempo; pasar la deuda del Central al Tesoro. Para decirlo de una manera más simple, el Banco Central acumulaba deuda porque le prestó durante muchísimos años plata al Tesoro para que financie el déficit. Ese pasivo ahora, de acuerdo con lo que expresaron los funcionarios, pasaría a manos del real deudor.

Esta situación se dio durante décadas. Como el Estado no se podía financiar en los mercados, después de varios defaults y refinanciamientos, le pedía a la entidad monetaria que emitiera dinero y solventara ese agujero negro. La cuenta que sigue está escrita en todos los manuales de economía: más gasto, más emisión y, finalmente, más inflación.

Ese esquema es el que quiere cambiar el trío que componen Milei, Caputo y Bausili. La idea central es que ahora sea el Tesoro el dueño de la

"Bienvenida la aprobación de legislación fiscal y estructural clave, así como de medidas para fortalecer el marco de política monetaria. Su objetivo es mejorar la consolidación fiscal y reducir la inflación"

Julie Kozack
VOCERA DEL FMI

Milei dijo que comienza otra etapa, pero no dio precisiones

Aseguró que habrá "cambio de régimen monetario" y más reformas

Tras la aprobación de la Ley Bases con el paquete fiscal, el presidente Javier Milei dijo ayer que se terminó la primera fase de su gobierno y que ahora viene otra etapa, con un cambio de régimen monetario, aunque no dio mayores precisiones.

El Presidente proyectó nuevas reformas y volvió a sembrar expectativa sobre el desembarco de Federico Sturzenegger en el gabinete. Asimismo el líder libertario celebró el aval que recibió del Congreso y aseguró que ese instrumento y el decreto de necesidad y urgencia 70/2023 ponen al país con la posibilidad de poder cuadruplicar el PBI per cápita. "La Argentina empieza a parecerse a países como Alemania, Francia", sostuvo en diálogo con LN+.

"La consolidación fiscal está en marcha, ya pasó la etapa del déficit cero. Ahora vamos a la etapa de la emisión cero. Se viene el cambio de régimen monetario. A lo que nosotros estamos apuntando es a que la base monetaria amplia no varíe más", señaló Milei por la mañana. Unas horas después, el ministro de Economía, Luis Caputo, y el presidente del Banco Central, Santiago Bausili, debieron dar una conferencia de prensa (ver aparte) para explicar a qué se refirió el Presidente.

"Hay un equilibrio virtuoso en que, en la medida en que vos vayas avanzando en el aumento de demanda de dinero y se vaya recomponiendo la situación económica, lo que vas a tener es que la base monetaria simple se parece más a la amplia, hasta que terminan de desaparecer los pasivos remunerados", detalló Milei sobre los avances hacia la segunda fase de su administración, y fue entonces que reiteró: "Una vez que resolvamos el problema de los *puts* [títulos de deuda soberana emitidos en pesos], esto estaría poniendo un fin a los pasivos remunerados. Una vez que además logremos converger en materia de inflación, cuando se cumpla todo ese conjunto de elementos, estarán las condiciones para salir del cepo". Caputo y Bausili no dieron plazos sobre la salida del cepo.

Milei, además, dijo que "no le preocupa" el valor del dólar, a pesar de la suba constante que tuvo esta semana el paralelo. También insistió en que no está en sus planes devaluar el peso, algo que fue ratificado por el ministro de Economía por tercera vez en casi dos semanas.

Más reformas

"Además se vienen más reformas estructurales", anticipó Milei tras conseguir su primera iniciativa legislativa luego de más de seis meses, y fue ahí cuando confirmó: "La semana que viene ya hacemos el nombramiento del doctor Sturzenegger".

El exfuncionario macrista colaboró durante toda la primera parte de la gestión libertaria tanto en la redacción del DNU 70/2023 como en la Ley Bases y el paquete fiscal, y su ingreso oficial a las filas del Gobierno suena desde hace varias semanas.

Ahora llegará, de acuerdo con lo que anticipó el Presidente, la ley de hojarascas. "Es sobre un conjunto de regulaciones que entorpecen el funcionamiento del sistema económico. Son cien leyes que se eliminan, pero que implican más reformas", sostuvo sobre los nuevos textos que mandará al Congreso, y comentó que en la segunda fase de su administración aparecerán los "réditos de la estabilización".

En tanto, ratificó la promesa que había hecho su ministro de Economía, de que bajaría la carga del impuesto PAIS luego de la primera conquista legislativa, pese a que el Presidente puso ciertos reparos sobre el tiempo. "Efectivamente el impuesto se va a reducir, como dijo Caputo, cuando termine de reglamentarse la ley y empiecen a correr los ingresos. Cuando limpiás ese efecto, se empieza a aplicar la reducción, es una cuestión de caja. Imagino que podrá ser en agosto, supongo que [de 17,5%] a 7,5%, es un problema de caja", advirtió.

Por otra parte, Milei respondió ante la caída del consumo y la actividad, y le achacó la responsabilidad a la herencia que recibió del gobierno de Alberto Fernández. Dijo incluso que la caída de 5,1% del PBI en el primer trimestre de su administración, registrada por el Indec y publicada esta semana, es "un logro enorme" si se toma en cuenta el contexto en que se dio. "El salario real está mejor que en noviembre, cuando asumimos, y los últimos dos meses creció", dijo.

Sin embargo, hay relevamientos con base en datos oficiales que lo contradicen. Tanto los ingresos de los ocupados como los de los asalariados perdieron, en promedio, casi un 20% real –contemplada la inflación del período– en el primer trimestre del año frente al tercero de 2023 (ver aparte). ●

RODRIGO NÉSPOLO

deuda. Podrá preguntarse el lector qué consecuencias tiene esto para el peso y el dólar. Pues si la cuenta del almacenero que lleva y controla el Presidente se mantiene, es decir, se recauda más de lo que se gasta, esa deuda no subirá proporcionalmente y ya no necesitará de emisión para pagar los intereses, además de que tendrá la garantía en el sobrante de caja y no en la emisión.

Claro que parece una cuestión técnica, apenas un movimiento del asiento contable, algo así como pasar de una ventanilla a la otra. Pero, en el fondo, esta medida es la que esconde la más importante: tornar atractivo el peso, darle una pátina de solvencia, mientras llegan los tiempos de levantar el cepo.

Un camino sin plazos

Está claro que no hay tiempos y, como repitió el ministro, se trata de cumplir objetivos. Y en este punto, vale un paréntesis. Cuando la deuda tenía la tenía el Central, por cada punto de tasa de interés que subía, la entidad debía más dinero producto de que ese indicador se trasladaba a los intereses de la deuda. Sin esta mochila de deuda, el Banco Central podrá tener mayor independencia para fijar la llamada tasa de política monetaria, que, finalmente, es la referencia que toman los bancos para prestar dinero a los particulares.

Si sube la tasa y el rendimiento anual es mejor que la inflación, gran parte de los ahorristas, incluidos los institucionales, tendrán un incentivo para quedarse en esa inversión y no cambiar los pesos por dólares, lo que quiere desalentar el Gobierno.

Caputo fue claro y puso énfasis en la necesidad de que la salida del cepo no genere desequilibrios cambiarios. Dicho de otro modo, que la posibilidad de disponer de moneda libremente no genere una corrida hacia el dólar que haga subir su cotización. El ministro lo sabe perfectamente, al igual que cualquier economista, que si no hay un atractivo concreto para quedarse en moneda local, pues todo el mercado recurrirá a la moneda fuerte, el refugio más buscado por los argentinos. Nadie lo dijo anoche, pero la búsqueda de una tasa de interés positiva, por encima del índice de precios, es el camino que iniciará la entidad monetaria.

Para hacer el pase de manos, del BCRA al Tesoro, hay un requisito: lograr que los bancos entreguen los viejos papeles y, a cambio, reciban otros con un deudor distinto. Bausili dijo que la primera reunión será el lunes, pero también se excusó de dar algunos detalles por las conversaciones que mantienen. Todo indica que este tanteo a los bancos ya se hizo. No parece que haya ahí un problema, más aún cuando gran parte de los tenedores de ese tipo de instrumentos son bancos públicos.

La receta tiene como condición necesaria el superávit fiscal, único garante de las obligaciones. El déficit sería una mala noticia ya no solo para el Gobierno, sino una pésima señal para el mercado financiero. Por un largo tiempo, los que pidan más gasto público deberán abstenerse. ●

Los economistas lo vieron como una señal política a los mercados

Opinan que se quiso garantizar que no habrá emisión y que, por ahora, seguirá el cepo

Carlos Manzoni
LA NACION

Ante la conferencia ofrecida por el ministro de Economía, Luis Caputo, y el presidente del Banco Central, Santiago Bausili, la sensación que quedó en algunos economistas fue de "mucho ruido y pocas nueces". Creen que es más una señal política para los mercados y una ratificación de que en la segunda etapa de su plan de estabilización el cepo cambiario seguirá presente.

El economista Ricardo Delgado, director de la consultora Analytica, comentó que en otro momento estos mismos funcionarios habrían informado lo mismo por medio de un comunicado o incluso de un tuit. "Ahora hicieron una conferencia de prensa un viernes, en el cierre de un mes difícil en materia financiera y de acumulación de reservas, lo que me hace pensar que es más una señal política, una forma de enviar mensajes para la rueda del lunes", señaló.

¿Cuál es ese mensaje? Según Delgado, consiste en plantear la idea de dejar de emitir o de cerrar el segundo grifo de la emisión, que son los intereses de los pasivos remunerados del Banco Central. "Esto no es más que un pase de deuda de un área a otra, del BCRA al Tesoro, pero la deuda sigue existiendo y el compromiso fiscal es aún mayor", analizó el economista.

Además, Delgado agregó que, tanto Caputo como Bausili, dejaron bien claro que en esta segunda etapa será una etapa con cepo. "Y necesariamente tiene que tener cepo, para justamente hacer que los bancos puedan entrar en esta nueva lógica de canjear deuda del BCRA por deuda del Tesoro. Los pesos no pueden estar liberados, porque no se puede hacer política monetaria en ese contexto", opinó el especialista.

En conclusión, Delgado resumió: "Se sigue con cepo y se puede subir la tasa. Para subir la tasa se necesita que ese aumento esté en cabeza de alguien que no emite, porque si tiene que emitir no puede sanear su pasivo". Y añadió: "Finalmente se está más cerca de lo que pide el FMI, que es tener consistencia en la política de tasas reales positivas. Además, no se le da espacio a un reajuste cambiario".

En tanto, Lorenzo Sigaut Gravina, economista de la consultora Equilibra, coincidió en que no hubo muchas novedades, pero sí mucha explicación. "[La conferencia] Sirvió para aclarar cómo está viendo el Gobierno esta segunda etapa del plan de estabilización", opinó. Y agregó: "El proceso de migración de pasivos remunerados del Banco Central al Tesoro ya había empezado y se supone que en las próximas dos semanas se va a terminar de concretar".

Para Sigaut Gravina, al no poder licuarse más los pasivos remunerados, ahora tendrá que hacerse cargo el que originó el problema, que fue el Tesoro con el déficit fiscal, derivado de la emisión que hizo durante la pandemia ante la imposibilidad de recurrir al financiamiento externo.

En este sentido, el analista financiero Christian Buteler publicó en X: "Si el Tesoro absorbe todo el excedente de pesos que hasta ahora estaba en pasivos remunerados, deberá eventualmente pagar los intereses dado que ellos no pueden emitir dinero; es imposible generar el superávit necesario para hacerlo. Salvo que piensen en capitalizarlos eternamente".

De todos modos, Sigaut Gravina dijo que quedaron dudas importantes. "Lo que no termina de cerrar es que hay mayor presión cambiaria, no se están acumulando reservas, el tipo de cambio real parece bajo –algo que se empieza a ver, por ejemplo, en el turismo–. Respecto de esta cuestión no terminaron de dar una respuesta concreta y trataron de mostrar que no habría un problema ahí. Habrá que ver cuál será la reacción del mercado ahora, pero no parecería haber aportado ninguna medida específica para solucionar estos temas", indicó el economista. ●

Las reformas libertarias | REACCIONES DESPUÉS DE LA VOTACIÓN EN DIPUTADOS

El Gobierno demoraría un mes y medio en reglamentar la Ley Bases

Calculan que será dificultoso poner en marcha la iniciativa por la magnitud de las reformas; prevén avanzar con más recortes en la planta del Estado y privatizaciones

Cecilia Devanna
LA NACION

Exactamente medio año después de haber enviado la Ley Bases y el paquete fiscal al Congreso, el gobierno nacional hizo su balance de su primera victoria legislativa. En las filas de la Casa Rosada y en diferentes terminales del oficialismo había alivio y satisfacción ante una victoria que, tras varias idas y vueltas, finalmente se concretó ayer. También se impuso un argumento que mezcló preocupación y lamento sobre que esta versión de la ley llega "medio año tarde y es una quinta parte de la versión original".

"Dada la situación crítica del país, nos hicieron perder o, mejor dicho, le hicieron perder a la gente, seis meses", dijo un colaborador presidencial en una primera reacción tras la aprobación de la Ley Bases. Esta evaluación llegó junto con la idea de que con la ley se abre un nuevo escenario para el Gobierno que ya, en la práctica, no tendrá como argumento que no pueden introducir cambios o mejoras por no tener la iniciativa a mano para avanzar con la gestión.

En ese escenario, con la alusión a la demora y la reducción, el Gobierno encuentra un nuevo paraguas frente al desafío de gobernar con las leyes. En la línea del "tiempo perdido" sumaban los cambios y reducciones que se hicieron en medio de las negociaciones con la oposición dialoguista, de quienes necesitaron sus votos ante la minoría parlamentaria oficialista.

Ayer, en una entrevista con LN+, el presidente Javier Milei marcó que no se conforma con los cambios, pese a considerarla "cinco veces más grande que la reforma que hizo (Carlos) Menem, que hasta ahora era la más grande de la historia argentina" y adelantó que "vienen más reformas estructurales, la semana que viene hacemos el nombramiento de (Federico) Sturzenegger y vamos a sacar lo que él llama 'ley de hojarascas', que son un conjunto de regulaciones que entorpecen el funcionamiento del sistema económico".

En lo inmediato, para el "post Bases" en Balcarce 50 calculan un mes y medio para su reglamentación, según estimaron en diálogo con LA NACION fuentes al tanto de esos pormenores.

"Es un tema largo y complejo, pero se apurará esa reglamentación sobre la que ya se viene trabajando", describieron sobre el trabajo posterior a la aprobación de la norma.

Una vez que esté la reglamentación el Gobierno prevé avanzar con las facultades delegadas aprobadas para avanzar en la Reforma del Estado. El Senado limitó la facultad del Poder Ejecutivo para intervenir organismos públicos. Se incorporaron 15 entes e institutos que no podrán disolverse. Entre ellos, el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA); el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI); el Banco Nacional de Datos Genéticos (BNDG); la Administración de Parques Nacionales (APN), y el Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasa).

Si hay un aspecto al que el Gobierno les pondrá especial celeridad es a las privatizaciones de las empresas que quedaron aprobadas y también en las concesiones de las alcanzadas por esta modalidad. "La idea es que salgan lo antes posible, como están", definían fuentes oficiales. Por el tema ya hay reuniones en marcha.

En el capítulo de privatizaciones, el Senado acotó el número de empresas que podrían ser sometidas a ese proceso. Quitó a Aerolíneas, Radio y Televisión Argentina y el Correo Argentino, aunque en la Casa Rosada sostienen que el negocio postal igual podría llegar a ser privatizado porque "está contemplado en la ley que lo creó".

En el Gobierno también se muestran confiados en que de acá a fin de año habrán concretado el objetivo de reducir 70 mil contratos de empleados estatales. "Se dejarán caer y se retendrán otros", distinguieron, pero insistieron en que en los primeros 12 meses de gestión habrá cumplido con la promesa de reducir la planta estatal.

También miran atentos los efectos del ajuste que está sufriendo la sociedad. Por eso en la sede de Gobierno sostienen que si bien los números de aprobación a la gestión siguen siendo muy altos en imagen positiva, prevén que podría haber una situación de mayor enojo.

"Son las facturas que estamos pagando del desastre que se heredó", apuntaron en referencia al kirchnerismo. Y defienden el plan que se está ejecutando al sostener que para "reordenar la economía se hizo lo que había que hacer" y que aseguran que "no había otro camino para hacerlo".

Además, también hubo satisfacción en la Casa Rosada por el respaldo público del expresidente Mauricio Macri a la aprobación de la Ley Bases. El mensaje de Macri fue por redes sociales. ●

Milei salió ayer de la Casa de Gobierno a saludar a la gente

Cinco efectos económicos de corto plazo tras la aprobación de los proyectos oficialistas

El fisco ahora sumará recaudación e ingresos de dólares, lo que le permitirá iniciar el camino para la eliminación del cepo cambiario

Sofía Diamante
LA NACION

Si bien el Gobierno habría preferido que la Ley Bases y el paquete fiscal se tratasen más rápido en el Congreso, la aprobación de ambos proyectos llega justo en el momento en el que el equipo económico necesita mostrar que cuenta con más instrumentos para estabilizar la economía. A diferencia de lo que ocurrió en los meses previos, la política en este caso buscará aplacar los ruidos económicos que genera la imposibilidad del Banco Central (BCRA) de sumar reservas.

Durante junio, las principales variables que mira en detalle el mercado financiero empezaron a trastabillar. El Banco Central vendió US$46 millones (cuando antes compraba alrededor de US$2500 millones por mes); los dólares paralelos subieron 10%, se acomodaron arriba de $1300 y la brecha cambiaria se posicionó en 45%; la inflación se estancó en 4,2% (en mayo) y sería 5% este mes, según las proyecciones privadas, y, por primera vez, no se lograría el superávit financiero (aumentó el gasto fiscal por el pago de aguinaldos).

A través de ambas leyes, el Gobierno sumará recursos y dólares, dos ingresos que necesita para quitar el cepo cambiario, que es la restricción que más impide la normalización de la economía.

Con la aprobación de la Ley Bases, el equipo económico se asegura tener una herramienta para seducir a los inversores. Se trata del régimen de incentivo para grandes inversiones (RIGI), que motorizará el ingreso de corto plazo de capitales para los sectores forestal, minería, infraestructura, energía, y tecnología. Las empresas TGS y Sidersa ya anunciaron que desembolsarán US$700 millones y US$300 millones, respectivamente, a partir del segundo semestre.

En el tintero también hay promesas de inversión de YPF, que en septiembre comenzará a construir el oleoducto Vaca Muerta Sur, que conectará el reservorio de mayor producción con un nuevo puerto en Río Negro. Al tener aguas más profundas que Bahía Blanca, habilitará la llegada de buques de mayor porte, lo que hará más competitiva la exportación petrolera. Para estas obras, se espera una inversión total de US$2200 millones, que desembolsará principalmente YPF junto con otro grupo de empresas petroleras.

El paquete fiscal, en tanto, habilita al ministro de Economía, Luis Caputo, a lanzar una nueva regularización de activos externos, llamado coloquialmente "blanqueo". Según el texto, no hay límite máximo de cuánto se puede blanquear sin tener que pagar multas, siempre y cuando el dinero que ingresa al sistema financiero argentino no salga hasta el 31 de diciembre de 2025 o se destine a otras inversiones productivas que el Ministerio de Economía detallará cuando se reglamente.

La formalización de activos, a su vez, le permitirá al fisco sumar nuevos ingresos. Según cálculos del banco BBVA, el blanqueo, la moratoria tributaria, aduanera y laboral, y la suba del impuesto al tabaco de 70% a 73% sobre el precio de venta le permitirán al Palacio de Hacienda recaudar 0,6% del PBI extra todo el año.

Los mayores ingresos, sin embargo, llegarán gracias a la reincorporación en Diputados de la ampliación de Ganancias para trabajadores en relación de dependencia y del plan de incentivos para adelantar el pago de Bienes Personales.

En concreto, el piso a partir del cual se pagaría Ganancias bajará de $3,5 millones brutos a $1,8 millones para los solteros ($1,49 millones netos) y a $2,36 millones para los casados con hijos ($1,98 millones netos). Esto le permitirá al Estado recaudar alrededor de 0,7% del PBI adicional, del cual 0,3% se destinaría a la Nación y el 0,4% restante se

Con dudas sobre las reservas, no hubo una reacción favorable del mercado

Cayeron las acciones y los bonos, subió el riesgo país y los dólares "libres" operaron en alza; se esperaba una definición del nuevo esquema monetario y cambiario

R. PRISTUPLUK

Melisa Reinhold
LA NACION

Tras seis meses de espera, el Gobierno consiguió su primera ley en el Congreso. Sin embargo, a pesar de que se esperaba desde hacía tiempo, la reacción del mercado no acompañó y las pantallas se tiñeron de rojo: las acciones cayeron, el riesgo país subió y los dólares libres operaron al alza.

Para los analistas, la reacción de los inversores sorprendió. Si bien consideran que el resultado positivo de la sanción definitiva de Ley Bases "estaba descontado en precios", tampoco se esperaba una caída en todos los activos financieros. Por eso, a días de arrancar el segundo semestre del año, mencionan que hay otros factores que empiezan a pesar en el mercado. La salida del cepo, el "cambio de régimen monetario" que preanunció Javier Milei, y la dificultad del Banco Central (BCRA) para comprar reservas. En ese escenario, los títulos soberanos de deuda cerraron en rojo, aunque habían iniciado el día con subas de hasta 1%. Los Bonar retrocedieron 1,79% en el exterior (AL35D) y los Global, hasta 3,03% (GD38D).

"El mercado ya no ve riesgos de falta de voluntad de pago de la Argentina, pero, observando las obligaciones en moneda dura, teme que la permanencia de las restricciones cambiarias sea señal de menor capacidad para hacer frente a las obligaciones de corto plazo. Esta dinámica se ve reflejada en la curva de bonos *hard dollar*, la cual, a pesar de la aprobación de la Ley Bases y el paquete de medidas fiscales, todavía se encuentra por debajo de sus máximos", dijo Nery Persichini, economista de GMA Capital.

Esto impactó de manera directa en el riesgo país, índice elaborado por el JP Morgan. Ayer subió 11 unidades y terminó la semana en los 1456 puntos básicos (+0,76%). En junio, escaló 144 unidades (+11%).

Tampoco fue un día positivo para la Bolsa porteña, ya que retrocedió 1,5% frente al cierre del jueves. Los papeles de Central Puerto bajaron 3,4%, seguidos por el Grupo Financiero Galicia (-2,9%) e YPF (-2,4%).

"El gran impulso alcista que registró la Bolsa local durante la primera mitad del año pudo verse en buena parte como un respaldo a las primeras medidas de ajuste que implementó del nuevo gobierno. En esa misma línea, los datos macro empezaron a revelar algunos síntomas de mejora, como el aumento de las reservas internacionales y una considerable desaceleración de la inflación. No obstante, en junio, los mercados registraron una sana toma de ganancias y el Merval registró una variación negativa del 2,4% en junio", sumó Maximiliano Donzelli, manager de estrategias de inversión en IOL invertironline.

Lo mismo sucedió con las acciones argentinas que cotizan en la Bolsa de Nueva York (ADR), luego de que anteayer cerraran la rueda con alzas de hasta 7%. Ayer, los papeles del Central Puerto retrocedieron 4%, seguidos por el Grupo Financiero Galicia (-3,4%), YPF (-3%) y Pampa Energía (-2,8%).

"Es cierto que la mayoría esperábamos una rueda con otro humor. Pero ya tras el cierre de anteayer se notó preocupación por el tema de reservas. Tras conocerse el dato del resultado del día del BCRA, el contado con liquidación (CCL) volvió a afirmarse. Creo que, más allá de la buena noticia sobre la aprobación de la Ley Bases y el paquete fiscal, en el mercado persisten muchas dudas acerca de la sostenibilidad del *crawling peg* al 2% mensual, aunque el Gobierno lo ratifique. Daría la sensación de que ya son recursos que muestran agotamiento, dado que obstaculizan la acumulación de reservas y a la vez a la actividad", analizó Andrés Reschini, economista de F2 Finanzas.

El contado con liquidación trepó $4,5 y alcanzó los $1350,18 (+0,4%). En tanto, el dólar MEP cerró en las pantallas del mercado de capitales a $1347,96, una suba diaria de $16 (+1,2%). Si se observa el recorrido que tuvieron a lo largo de junio, escalaron $102,8 (+8,2%) y $132 (+10,9%), respectivamente. La dinámica alcista también se vio en el dólar blue, incluso a pesar de que abrió la rueda con una caída de $10. Al cierre de la jornada, se vendió a $1365 en las "cuevas" y "arbolitos" que operan en la City porteña, unos $10 más frente al día anterior (+0,7%). En el mes, acumuló un avance de $140 (+11,4%). Sin embargo, el foco del mercado está puesto en el tipo de cambio oficial mayorista. Ayer cotizó a $912, lo que representó una devaluación mensual del 1,8%, en línea con la política que adoptó el BCRA en diciembre. Esto provocó que, frente al contado con liqui, la brecha cambiaria se expandiera a 48%.

El BCRA tuvo que desprenderse de US$38 millones. Esto significó que la autoridad monetaria terminó junio con un saldo negativo de US$84 millones (el primer número en rojo mensual de la administración de Javier Milei). Esto encendió las luces de alerta entre inversores. Sobre todo, porque se trata de una época estacionalmente buena para acelerar la compra de reservas. ●

coparticipará entre las provincias.

El adelantamiento del pago de Bienes Personales, en tanto, le dará al fisco un ingreso adicional de única vez de 0,3% del producto, según cálculos de Portfolio Personal Inversiones (PPI). Los ciudadanos que adhieran podrán adelantar el pago del tributo correspondiente a los próximos cinco años.

Ante este shock de ingresos, Caputo prometió que, si se aprobaban ambos paquetes de ley (algo que finalmente pasó), bajará la alícuota del impuesto PAIS que se aplica a las importaciones de 17,5% al 7,5%. Esto reducirá el costo de la compra de insumos para la producción, lo que ayudará al proceso de desaceleración de la inflación. Caputo estimó ayer que la rebaja se concretará en agosto o septiembre.

Sin embargo, el Ministerio de Economía podría aprovechar la ocasión para subir el valor del tipo de cambio oficial, que actualmente se encuentra en $910, lo que implicaría una aceleración de la devaluación, que se mantiene en un ritmo de 2% mensual desde diciembre. Se trata de una idea que recomendó el exministro de Economía Domingo Cavallo y que se extendió como una posibilidad concreta en el mercado financiero, al notar las dificultades que tiene el Banco Central para sumar reservas.

"Los proyectos le pueden aportar recursos al Gobierno para empezar a marcar la salida del cepo. Un primer paso importante es independizar al menos una parte del resultado fiscal del impuesto PAIS. Se habla mucho de eso entre los inversores y los analistas, de cuál es la ruta de salida del cepo. Está claro que no se puede preanunciar, porque te juega en contra, pero también está claro que si empiezan a resolver ciertas cuestiones, empiezan a marcar el camino", opinó Gabriel Caamaño, de Outlier. ●

En el campo aseguran que las iniciativas avaladas por el Congreso traerán beneficios para el sector

Confederaciones Rurales Argentinas y el Consejo Agroindustrial respaldaron el paquete de leyes

Luego de la aprobación de la Ley Bases y el paquete fiscal, en el sector agropecuario y la agroindustria celebraron la decisión del Congreso y la catalogaron como muy positiva. Destacaron que estas modificaciones tendrán un impacto significativo en el sector agrícola y ganadero, ya que influirán en las condiciones laborales y regulatorias para los trabajadores del campo.

En Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) festejaron la incorporación del régimen de trabajo agrario a las nuevas regulaciones laborales. Según indicaron, la aprobación de la Ley Bases conlleva en su seno modificaciones sustancialmente positivas con relación a la regulación laboral del sector agropecuario. "De hecho, la incorporación del Régimen de Trabajo Agrario a las nuevas normativas laborales es producto, entre otros factores, de un trabajo a conciencia de CRA", precisaron.

En la entidad recordaron que fueron promotores y artífices de propuestas que tuvieron eco en el Congreso y son trascendentes para el presente y el futuro productivo. "En ese marco, se incluyeron modificaciones sobre el período de prueba y la solidaridad y presunción laboral. Todas las medidas referidas, necesarias y urgentes, modernizan cuestiones que tienen que ver con el mundo productivo de hoy", agregaron.

Por eso, resumieron: "En definitiva, deseamos expresar nuestra satisfacción ante este hecho que deja de lado la histórica arbitrariedad que significaba soslayar al campo de las legislaciones laborales vigentes, al tiempo que estamos convencidos de que estos cambios significarán más y mejor trabajo para toda la producción primaria de la Argentina".

Carlos Castagnani, presidente de CRA — ARCHIVO

Piezas claves

Tras conocerse el resultado, en el Consejo Agroindustrial Argentino (CAA) también manifestaron su satisfacción. En la entidad consideraron como un avance muy positivo la aprobación en la Cámara de Diputados del Congreso de la Nación de la Ley Bases y de la ley fiscal.

"Ambas leyes constituyen piezas claves para estabilizar la macroeconomía, promover inversiones y empleo y orientar el país hacia un sendero de desarrollo sostenido. Dado que la agroindustria ha quedado excluida del RIGI, el CAA avanzará con los bloques legislativos para dar pronto tratamiento al proyecto de ley de inversión agroindustrial que fue diseñado por este Consejo y que ya se encuentra en manos de los Diputados para ser tratado", especificaron.

Tras meses de negociaciones, Diputados dio la última palabra en el prolongado y extenuante trámite legislativo en torno a los proyectos de Ley Bases y el paquete de reformas fiscales con los que el presidente Javier Milei inauguró su mandato. Con una mayoría contundente gracias al apoyo de los bloques de oposición dialoguista, la Ley Bases se aprobó con 147 votos positivos y 107 negativos, estos últimos de Unión por la Patria y de la izquierda. Otros dos diputados se abstuvieron.

Luego la Cámara baja se abocó a la votación del paquete de reformas fiscales, el cual incluye la restitución del impuesto a las ganancias, uno de los capítulos del paquete fiscal que el Senado rechazó hace dos semanas. Se aprobó con 136 votos positivos, 116 negativos y 3 abstenciones. Acto seguido se votó la reposición del capítulo sobre Bienes Personales: se aprobó con 134 afirmativos, 118 negativos y 3 abstenciones.

Cambios a la vista

En el Gobierno se analizan cambios de funcionarios y, según anticipó ayer LA NACION tras hablar con fuentes allegadas al Poder Ejecutivo, el foco está puesto en el actual secretario de Bioeconomía, Fernando Vilella. Según trascendió, Vilella quedó en el centro de atención de la propia Casa Rosada. Aunque hay diversas versiones, no se dio a conocer el motivo que desencadenó esta situación ni, por ahora, el nombre de su eventual reemplazante. Algunos hablan de una "intervención" de parte de Economía sobre el desempeño de la cartera y hasta mencionan el malestar expresado en redes de productores ligados al núcleo duro de La Libertad Avanza, que vieron siempre en Vilella más un académico que alguien estrictamente ligado a lo productivo. ●

Las reformas libertarias | SE ABRE UNA NUEVA ETAPA PARA EL PRESIDENTE

Con las herramientas para achicar el Estado

EL ESCENARIO
Diego Cabot
LA NACION

Es verdad que las bases son más pequeñas y que en el camino legislativo se achicó el tamaño del andamiaje jurídico de la ley que la Argentina debatió por seis meses. Pero más allá de esa situación, que no es más que la lógica de la negociación, la norma que se aprobó ayer es una fenomenal herramienta que le entrega al Poder Ejecutivo la posibilidad de achicar el Estado, quitar estructuras que poco tienen que ver con un gobierno moderno y, sobre todo, remover regulaciones que presiden las relaciones entre la administración pública y sus administrados. Es decir, pegarle un pleno a la llamada burocracia.

Claro que las herramientas suelen lucir todopoderosas en las góndolas y muy atractivas en las publicidades. Pero finalmente la utilidad sale del uso y de la mano sabia del experto. La metáfora sirve para entender de qué se trata la Ley Bases, un esquema normativo que entrega al Poder Ejecutivo una amplia potestad para desregular y cambiar funciones a los organismos públicos. Como se le escuchó decir alguna vez a Federico Sturzenegger: "Nos permite estar liberados como para remover ese peso muerto que el Estado le impone a la economía".

Hasta junio de 2025, casi sobre el filo de la mitad de su mandato, el presidente Javier Milei podrá disponer de la emergencia pública en materia administrativa, económica, financiera y energética". La temporalidad en la que se da es toda una novedad. Sucede que los gobiernos se han servido de la emergencia en muchas oportunidades con leyes que se han aprobado al inicio de sus gestiones. Es decir, de diciembre a diciembre. Esa fecha generaba que las renovaciones se hicieran en el tobogán de salida legislativa, cuando los diputados y senadores ya estaban con la mira puesta en el receso. Junio a junio importará que el tiempo para el debate, sobre si continúa o no, sea cuando las cámaras están en plena actividad; habrá más debate en un año.

Ahora bien, ¿qué significa la declaración de la emergencia pública? En una acotada síntesis, es una delegación del Poder Legislativo que se hace en el Ejecutivo. Entonces, el Presidente tiene facultades para tener una intervención más profunda en temas que deberían ser debatidos en el Congreso. En una palabra, se centraliza más la toma de decisiones en las materias sujetas. Como dice la doctrina, debe ser acotada en el tiempo y en la materia, además de razonable respecto de las medidas que se adopten y la motivación de la emergencia.

Karina Milei y Guillermo Francos celebran la Ley Bases S. FILIPUZZI

Pero la Argentina ha demostrado que la excepcionalidad de un régimen de delegaciones puede ser la norma. "En el último cuarto de siglo solo [el presidente Mauricio] Macri las quitó, las dejó vencer después del primer año. Pero [Fernando] De la Rúa; [Eduardo] Duhalde, Néstor y Cristina Kirchner, y Alberto Fernández gobernaron con emergencias", dijo el consultor político Rosendo Fraga. Dicho de otra forma: 22 de los últimos 25 años fueron con este sistema vigente.

Vale la pena detenerse en semejante dato. En lo que va del siglo XXI, la Argentina ha usado las emergencias para regular. De hecho, no ha habido reformas administrativas desde los inicios del menemismo. Pero si se habla con los funcionarios estatales de carrera, esos que mueven la administración pública, son pocos los que no reconocen que la única modernización de las "formas" de la burocracia se hicieron cuando Andrés Ibarra fue ministro de Macri. Y, de hecho, que el Estado haya funcionado remoto durante la pandemia fue gracias a aquella puesta en marcha de un proceso de digitalización en los años anteriores. Justamente, los únicos en los que no había emergencia. Paradojas argentinas.

Como se dijo, los cuatro gobiernos kirchneristas gobernaron con variadas emergencias y las usaron para agrandar el Estado. Colocaron un mostrador regulatorio donde pudieron y de esa manera crearon burocracia, gasto público y discrecionalidad. Y, como se sabe, los mostradores obligan a los administrados a dejar carpetas. La discrecionalidad se encargaba de atender unas y archivar otras. Los sellos de "aprobado" fueron a tracción de billetera.

Fernández, por caso, a 10 días de asumir, logró que se le delegaran facultades en materia económica, financiera, fiscal, administrativa, previsional, tarifaria, energética, sanitaria y social.

Nueve áreas claves para disponer a su manera. De más está decir que no se trata acá de calificar a este último mandato, apenas recordar que los ministerios estaban prácticamente cerrados, con movimiento regulatorio acotado al nombramiento a mansalva de cuantos empleados públicos pudiesen colocar, y con ministros a la pesca de alguna liana legislativa que los mantuviera a salvo en los años que vendrían, y que imaginaban en la oposición. De hecho, el periodismo que cubría el poder se preguntaba qué era más oficioso, si ver alguna novela de la tarde con bizcochos y mate o tomar un café con un ministro que no fuera Sergio Massa, el único que tomaba decisiones en una administración arrasada.

Semejante quietud se dio con las emergencias vigentes. Dicho de otra forma, por más que la herramienta sea majestuosa, pues hay que aprender a usarla, tener la decisión de hacerlo y contar con la gente idónea que lleve a la práctica las posibilidades de la máquina.

El rol de Sturzenegger

El Presidente, entonces, deberá encontrar a los idóneos para darle operatividad a una norma que cuenta con un fenomenal potencial regulatorio, pero que requiere de intérpretes. Sturzenegger, el hombre que redactó gran parte de la Ley Bases, parece ser uno de ellos.

Milei podrá disponer de amplias facultades para armar una administración pública a su medida. Es verdad que los legisladores pusieron énfasis en dejar claro que algunos organismos públicos no pueden eliminarse, como el Conicet, el Instituto de salud Dr. Carlos G. Malbrán, la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat), el Instituto de la Propiedad Industrial (INPI), el Incucai, el Ente Nacional de Comunicaciones (Enacom) o el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), entre otros. Pero con ellos puede hacer muchas más cosas para cambiarlos según disponga. Entre mantenerlos abiertos y cerrarlos hay una enorme gama de posibilidades a tiro del Poder Ejecutivo.

Lo mismo sucederá con las empresas públicas que salieron del listado de las privatizables. Por caso, al menos por un año más, Aerolíneas Argentinas será estatal y no podrá venderse a los privados. Vale la intención de los legisladores que quisieron proteger la línea aérea de bandera y sostener la iconografía de soberanía de los cielos que declama falsamente el kirchnerismo.

Pero en el mercado se conoce perfectamente que la compañía, con los números que arrastra y que ahora intenta remediar, está fuera del alcance de los eventuales inversores. Al menos, hasta purgar algunas variables. Ese proceso, sanearla y hacerla atractiva para el capital privado, lleva tiempo. Un año, como muy poco. Es decir, los legisladores sacaron de la góndola de venta un producto que no tenía compradores.

Con las empresas públicas, si bien no puede privatizar a muchas, está habilitado para modificar sus regímenes actuales sin llegar al extremo de venderlas. Con la excepción del Poder Judicial, el Legislativo, las universidades y un puñado de rincones del Estado, puede intervenir todos los organismos descentralizados.

Más allá de los encendidos discursos y de la negativa del kirchnerismo de no aprobar la ley, fueron estas cuatro presidencias las que hicieron un culto de la emergencia y la delegación como forma de gobernar. Como se dijo, la herramienta se usó para regular y vaya si este grupo encontró a las personas indicadas como para agrandar el Estado. Desde Guillermo Moreno hasta Axel Kicillof, fue una sinfonía de funcionarios que construyeron una verdadera máquina burocrática, un Estado gigante, imposible de financiar e ineficiente.

Milei tiene la misma herramienta, pero la quiere usar para hacer lo contrario. Como aquellos, necesitará los técnicos suficientes para desmontar los andamios que llevan años y que ya casi tienen las tuercas oxidadas. Un enorme desafío que recién empieza. Algunos lo llaman simplemente gestionar el Estado. •

EL ESCENARIO

El viaje de Milei a lo criollo y el drama por los *spoilers*

Maia Jastreblansky
—LA NACION—

El martes pasado, Guillermo Francos, Luis "Toto" Caputo y Santiago Caputo mantuvieron un encuentro reservado en lo que supo ser el Ministerio del Interior de la planta baja de la Casa Rosada. Javier Milei, recién llegado de Praga, estaba con los efectos del *jet lag* en el cuerpo y no fue ese día a la sede de gobierno. El jefe de Gabinete y los dos Caputo son hoy los principales tomadores de decisiones debajo del líder libertario. La política, la macro, las cajas, la estrategia, la comunicación, la inteligencia, la relación con las corporaciones. Todo se cocina entre ellos tres. La chica superpoderosa es Karina Milei, que define los ascensos y descensos en La Libertad Avanza, además de la promoción internacional del experimento.

Al inicio de la semana, los tres hombres fuertes del gabinete se enfrentaban a uno de los momentos más cruciales para el Gobierno. Finalmente llegaron los días del "punto de inflexión". Por esas horas, Toto preparaba el anuncio del "cierre de la canilla de la emisión" para tratar de renovar la confianza de los mercados e intentar que no se escurra la inflación y que el dólar no continúe con su alza; Francos ajustaba las clavijas de la votación de la Ley Bases y el paquete fiscal; Santiago Caputo preparaba el clima de épica para el día después.

Junio fue un mes difícil para Milei, que pasa buena parte de su día monitoreando datos económicos. El Banco Central de la República Argentina (BCRA) tuvo que vender reservas, el dólar blue pegó un salto, al igual que los dólares financieros, y las proyecciones privadas hablaron de un freno en el descenso de la inflación.

Por la estacionalidad -el pago de aguinaldos- es posible que no haya superávit. El último día hábil, el Congreso ofrendó las leyes al Poder Ejecutivo. "La caja de herramientas", a ojos de la política. Así las cosas, se redobló la presión del sistema para que los libertarios comiencen a mostrar más resultados concretos para la gente.

A la complejidad del panorama general se suman los errores no forzados. Casi siempre son problemas de *timing*. Milei es el principal vocero de su gestión y, cuando habla, suele anticipar movimientos que generan ansiedades. Los libertarios defienden su genuina verborragia, pero hay funcionarios que padecen los climas que genera.

Es lo que pasó con el desembarco de Federico Sturzenegger, anunciado hace más de un mes. "Javier se adelantó mucho", comentó un ministro que conoce de cerca a los dos economistas. Deshojando la margarita a la espera del "Coloso" crecieron los resquemores internos. "No hay forma de que no haya roces. Federico no puede evitar decir lo que piensa y es muy aferrado a sus ideas", pronosticó un funcionario que conoce bien al extitular del BCRA.

Se cree que cuando Sturzenegger quiera hacer realidad los tres cuartos de reformas que, literalmente, dejó fuera del decreto de necesidad y urgencia (DNU) 70/2023 podría tener choques con Francos, que quiere llevar al Gobierno por el camino de lo factible. Sturzenegger es padre de la Ley Bases 1 y el jefe de Gabinete es el artífice de la ley que quedó.

Además, hay temor a cortocircuitos con Luis Caputo, que en este momento necesita estar blindado. Un colaborador oficial que fue testigo de la trama libertaria explicó: "Muy al principio se pensaba que Toto iba a dedicarse a la estabilización y el ajuste de los primeros meses y que eso lo iba a desgastar. Pero ahora sigue con buena imagen. Milei lo quiere y él se quiere quedar". Cerca del ministro remarcan que en todo momento su plan fue de largo plazo.

El último foco de tensión con Sturzenegger asoma con Santiago Caputo, el tercero del cónclave de la Casa Rosada y que ayer siguió en persona, a un costado, los anuncios económicos. Él, que está sumando cada vez más áreas de influencia, hace el control de daños y debe evitar que se proyecten sombras sobre el ministro de Economía. Además, para todo lo normativo, colocó a una mujer de su riñón, María Ibarzábal Murphy.

En su tendencia *spoiler*, Milei también generó un cimbronazo cuando anticipó posibles candidaturas para 2025 y habló del diputado nacional José Luis Espert y de su vocero Manuel Adorni. El comentario inocente cayó muy mal en Pro de Mauricio Macri. Ese sector dejó de esperar que se abra el juego para incluir cuadros de gestión y observó con desagrado que los funcionarios de Posse fueron reemplazados, en muchos casos, por figuras del peronismo bonaerense. Ahora se enturbia también la expectativa de la confluencia electoral.

El ingreso oficial de Sturzenegger sigue sin concretarse ARCHIVO

El reloj oficial

La otra dimensión del tiempo en la gestión libertaria está marcada por los viajes al exterior del Presidente. Hubo alivio en la Casa Rosada cuando se confirmó que la semana próxima Milei no viajará a China como se había especulado. Si a esa misión al Lejano Oriente se le sumaba el ya confirmado viaje a París para asistir a los Juegos Olímpicos, julio iba a ser otro mes de fuerte ausencia presidencial.

Cuando Milei está fuera del país, muchas cuestiones administrativas se congelan y no se firman decretos (hasta ahora Victoria Villarruel jamás se inmiscuyó). Suele haber corridas antes de que el jefe del Estado se suba al avión. "El día que viaja Milei es mortal", se sinceró un colaborador oficial.

Lo otro que ocurre con Milei a larga distancia es que florecen frentes de crisis. En el viaje anterior, el foco estuvo puesto en Capital Humano, y esta vez pareció crujir la relación con el Fondo Monetario Internacional (FMI). El Presidente lo confirmó el lunes desde Europa cuando tiró un misil contra Rodrigo Valdés, el director del Departamento del Hemisferio Occidental del Fondo. El Gobierno había hecho gestiones confidenciales y del más alto nivel para apartar informalmente al economista chileno de la mesa de negociación argentina. Creyó tener éxito, aunque en lo formal no quedaba en claro cómo Valdés podría desligarse, ya que su trabajo consiste justamente en supervisar las economías del continente. La visibilidad que adquirió el asunto en boca de Milei complicó todo. A los ojos del mundo, la Argentina no puede elegir a los negociadores del organismo.

En la última reunión de gabinete, sin la presencia de Milei, Caputo buscó llevar tranquilidad al equipo sobre la relación con el FMI. En política ninguna decisión importante se toma en un encuentro de muchas personas, pero los cónclaves de ministros son de puesta en común. El vicejefe de Gabinete, José "Cochi" Rolandi, es el "bastonero" que lleva la agenda del día y reparte la palabra. Siempre hay un rato para la disertación económica en manos de Milei, de Caputo y de la canciller Diana Mondino, la otra economista del *team*. A veces también asiste el titular del Banco Central, Santiago Bausili. Pasa desapercibido, por las dudas, aunque este gobierno ya naturalizó que la entidad monetaria no es autónoma.

El martes último, el ministro de Economía también destiló bronca contra los operadores económicos que, a seis meses de gestión, le están reclamando una hoja de ruta para salir del cepo y encarar una senda de crecimiento. También está furioso con parte de la prensa que pone de relieve este estado de las cosas. No es el único que despotrica contra el periodismo. Desde el Gobierno crecen las señales de hostilidad, como se vio cuando el Gobierno llamó a la matriculación obligatoria de periodistas, una práctica obsoleta desde 1985. La iniciativa fue dada de baja enseguida.

Con el cambio de fase que habilita la Ley Bases, el Gobierno necesita renovar las expectativas. Ya se sabe con certeza la profundidad de la recesión (el PBI cayó 5,1% interanual en el primer trimestre) y algunos encuestadores comenzaron a percibir que empeoró la tendencia en la imagen del Gobierno.

Esta semana, a los ministros que están cómodos con el bajo perfil se les pidió que hablen más, que defiendan su gestión y sean voceros del proyecto.

Para mostrar que la economía comenzó a rebotar, Milei compartió en X un cuadro del JP Morgan para la Argentina que muestra la evolución de distintos indicadores (actividades, exportaciones, importaciones, recaudación). Casi todos los ítems estuvieron en rojo furioso entre diciembre y abril, pero el Presidente celebró el pasaje a un naranja oscuro en mayo.

Para los próximos días, la Casa Rosada ya dejó trascender que habrá una agenda presidencial doméstica nutrida.

Milei anunciará un plan de alfabetización desde alguna provincia, una postal novedosa.

También se está planeando un evento para la firma del Pacto de Mayo, en San Miguel de Tucumán, la noche del 8 de julio, con los gobernadores. La tertulia se estirará hasta la medianoche para cantar el Himno por el Día de la Independencia. Una escena más criolla y sintonizada con el huso horario local, lejos de los sueños de Premio Nobel que tiene el Presidente cuando recorre el mundo. ●

Las reformas libertarias | REACCIÓN EN LAS PROVINCIAS

Kicillof busca aliados para formar un frente de resistencia contra Milei

El gobernador de Buenos Aires se reunió con su par de La Pampa y cuestionaron el recorte de recursos que aplicó el Presidente; calificaron de "aberrante" la Ley Bases

Los gobernadores Kicillof y Ziliotto, ayer, en La Pampa, escenificaron su alianza contra Milei PRENSA BUENOS AIRES

María José Lucesole
CORRESPONSALÍA LA PLATA

LA PLATA.– El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, visitó ayer a su par de La Pampa, Sergio Ziliotto, y juntos criticaron con dureza al presidente Javier Milei y al modelo liberal. Llamaron a armar un frente de resistencia y cooperación entre gobernadores opositores al Gobierno.

Horas después de aprobada la Ley Bases –que consideraron "aberrante"–, los mandatarios denunciaron el recorte de recursos a las provincias.

Convocaron además a otros gobernadores de distintos signos políticos que busquen defender sus recursos en un mensaje a los mandatarios aliados a Milei que se quejan por los recortes en sus cajas. Fue interpretado como un guiño a los mandatarios de Santa Fe, Maximiliano Pullaro; Córdoba, Martín Llaryora, y Entre Ríos, Rogelio Frigerio. "Buscamos unidad y amplitud", dijo Kicillof.

El gobernador bonaerense y Ziliotto coincidieron en que "el modelo de 'voy a fundir a las provincias" no es solo una amenaza, sino además una realidad de la que deben defenderse.

"Hoy tenemos una Argentina más injusta, menos federal -destacó el gobernador de La Pampa-. El paquete fiscal quita recursos a las provincias, a los municipios y a su gente. Esto que estamos haciendo hoy es mostrar que el Estado es la última trinchera, para los que menos tienen. Aunque nos quiten recursos, seguiremos articulando para hacer cada día más inteligente la aplicación de los fondos públicos", destacó Ziliotto.

El mandatario de Buenos Aires expresó: "Es calamitoso lo que está ocurriendo en la República Argentina. Y en cada una de nuestras provincias tiene cada vez más efectos".

"Fundir a las provincia, que parece una frase para enojar, es triste, pero está ocurriendo. El Estado nacional está desertando", remarcó el gobernador de Buenos Aires. "Esto es de extrema gravedad", subrayó, y dijo: "La coordinación entre provincias y regiones se vuelve imprescindible".

"Estamos en una etapa muy compleja -continuó Kicillof-. Ya vemos los efectos de esta política económica. Hoy observamos una caída del PBI, un alza del desempleo. Ya Milei puede comentar, mientras recorre el mundo, que les hizo perder el trabajo a 155.000 personas solo en la provincia de Buenos Aires".

Kicillof calificó de "aberrante" la aprobación de la Ley Bases. Cuestionó en particular la aprobación del RIGI. "Tienen que explicar cuál sería la conveniencia", afirmó. Y subrayó que es un avance sobre la autonomía de las provincias. "El federalismo no es optativo. Lo tiene que cumplir", subrayó.

Ziliotto afirmó: "Con Kicillof nos conocemos desde la Cámara de Diputados, desde otros tiempos en los que había avanzadas antiderechos. No ha cambiado mucho. Estamos en una circunstancia muy difícil para la República Argentina. Estamos ante un nuevo país desde el punto de vista de la ideología. Hay distintas maneras de crecer económicamente. El punto es a quién beneficia".

Ziliotto fue más allá: "Cuando ellos buscan excusas, se habla de los votos que sacaron. Parece que los votos que sacó el Presidente tienen un valor y los de los gobernadores, otro. Milei cree que su voto es calificado y el voto de los gobernadores, de cabotaje", expresó Ziliotto.

"Vamos a seguir trabajando, uniéndonos, buscando un Estado más eficiente, más ordenador de la economía, buscando la justicia social", dijo.

Kicillof suscribió cada palabra de Ziliotto. "Venimos a trabajar por un Estado presente", aseguró durante la firma de convenios para cooperación en materia de seguridad y salud.

"La concentración no solo se produce en empresas y recursos. También demográficamente. Lo digo para que escuche bien el gobierno nacional: nosotros miramos a nuestra acción política como una que viene a ampliar derechos que está en las antípodas del sálvese quien pueda", enfatizó el bonaerense. ●

Los tres gobernadores del PJ que se acercan al oficialismo

Jalil, Jaldo y Sáenz garantizaron el respaldo de los diputados nacionales de sus distritos a las iniciativas que impulsó la Casa Rosada

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.– Los tres gobernadores peronistas "aliados" a los que el presidente Javier Milei distinguió con una foto fueron claves en el aporte de votos para que Diputados sancionara la Ley Bases y el paquete fiscal, y, especialmente, para que saliera la restitución de Ganancias. El catamarqueño Raúl Jalil sumó tres voluntades (en la primera vuelta fue una sola), el tucumano Osvaldo Jaldo mantuvo las tres que ya habían acompañado y el salteño Gustavo Sáenz sumó una más a las dos originales. Para estos mandatarios dos puntos del paquete son claves: la restitución del impuesto a las ganancias a la cuarta categoría, que se coparticipa, y el Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI), que alcanza al sector minero, muy importante en la región.

Las negociaciones con este grupo ayudaron a que, finalmente, la votación de las leyes tuviera más apoyo que en la primera media sanción, en abril. En el caso de Catamarca, en esta oportunidad en la vuelta de Ganancias, al apoyo del diputado Sebastián Nóblega se le sumaron los de Fernanda Ávila y Dante López Rodríguez. Se abstuvo Silvana Ginocchio, pareja de Jalil. Todos integran el bloque de Unión por la Patria (UP), que rechazó la propuesta. Antes de la sesión, el gobernador ya había adelantado el respaldo, una decisión que generó bastante ruido interno.

Jaldo tiene bloque propio, el Independencia (se escindió de UP hace varios meses) y Elia Fernández, Agustín Fernández y Gladys Medina se alinearon nuevamente con la defensa que el tucumano viene haciendo de la gestión libertaria y votaron a favor de la ley.

Los diputados salteños que acompañaron fueron Pamela Calletti, Pablo Outes y Yolanda Vega, todos del bloque Innovación Federal. A ellos se les sumaron los libertarios Julio Moreno, Emilia Orozco y Carlos Zapata; el único que se opuso fue Emiliano Estrada, de UP.

Raúl Jalil
GOBERNADOR DE CATAMARCA

Osvaldo Jaldo
GOBERNADOR DE TUCUMÁN

Gustavo Sáenz
GOBERNADOR DE SALTA

Después de que pasaran por el Senado los proyectos, 16 gobernadores mantuvieron reuniones con funcionarios nacionales. El punto más peleado y con un interés específico de la Rosada fue la restitución de Ganancias, que marcó diferencias más allá de las alineaciones partidarias: 14 del norte y el centro apoyaron (entre todos suman 56 diputados), mientras que los patagónicos (región con sueldos más altos) lo rechazaron.

La vuelta de Ganancias generaría una recaudación extra equivalente a 0,43 puntos del PBI, de los que 0,24 puntos van a las provincias por coparticipación. El cálculo no es directo porque la ampliación de las escalas del monotributo reduciría el número de autónomos que pagan el impuesto. Para el Ieral, de la Fundación Mediterránea, el balance daría algo menos de ingresos en términos reales que en 2023.

En el caso del RIGI, los incentivos fiscales, aduaneros y cambiarios durante 30 años para proyectos que superen los US$200 millones en los sectores de forestoindustria, turismo, infraestructura, minería, tecnología, siderurgia, energía, petróleo y gas.

En declaraciones al diario *Clarín*, Jalil minimizó las diferencias con sus colegas del peronismo K por el régimen: "Nos respetamos y entendemos las decisiones de cada uno. Nosotros competimos entre provincias. Tienen que ver la ubicación de la mina, la concesión. También competimos con los países vecinos y con todo el mundo. Con la ley vamos a tener un régimen especial que, por lo menos en el caso de Catamarca, va a beneficiar".

Jaldo apoya el RIGI aunque su provincia no tiene inversiones mineras porque sí puede beneficiarse de los movimientos logísticos que generen Catamarca y Salta. El tucumano está entusiasmado con el acto del Pacto de Mayo que liderará Milei en San Miguel de Tucumán; cree que también podría servirle a su gestión para reposicionarse, de acuerdo con lo que sostienen a su alrededor. ●

Las reformas libertarias | MOVIMIENTOS EN EL CONGRESO

Los diputados opositores que cambiaron su voto y ayudaron al Gobierno

El juego pendular de bloques aliados fue determinante para que el oficialismo avanzara con Ganancias y Bienes Personales

DIALOGUISTAS BAJO LA LUPA

Jorge Ávila
HACEMOS COALICIÓN FEDERAL

Carla Carrizo
UCR

Mariela Coletta
UCR

Mónica Frade
COALICIÓN CÍVICA

Paula Olivetto
COALICIÓN CÍVICA

Roxana Reyes
UCR

Matías Moreno
LA NACION

La votación de la versión definitiva de la Ley Bases y el paquete fiscal en la Cámara de Diputados volvió a exhibir las divisiones internas en los bloques de la oposición cooperativa, cuyo aporte fue esencial para que el presidente Javier Milei lograra su primer gran triunfo legislativo, pese a la resistencia que presentó el kirchnerismo.

El desgastante tratamiento de las reformas sobrevino en un tablero que aparece cada vez más fragmentado en el Parlamento. Por eso, a la hora de votar asuntos sensibles, como la restitución de Ganancias o la baja en Bienes Personales, se evidencian las diferencias en la UCR, Hacemos Coalición Federal o la Coalición Cívica en torno a cuánta distancia deben mantener de la Casa Rosada.

No es casual que varios legisladores de los grupos aliados hayan cambiado sus votos respecto de la sesión de abril pasado, cuando la Cámara baja dio media sanción a los proyectos. Las variables que influyeron en esos giros son múltiples y van desde sus intereses territoriales o la presión de gobernadores hasta la incipiente inquietud por la crisis cambiaria.

Por caso, el bloque de 34 diputados del radicalismo, que encabeza Rodrigo de Loredo, acompañó este viernes la Ley Bases sin exhibir disidencias en la votación en general. De esta manera, la bancada del radicalismo se diferenció de la postura combativa que mantuvo Martín Lousteau en el Senado. Es que el jefe de la UCR votó en contra de la Ley Bases, pese a que facilitó el *quorum* y acompañó en general el paquete fiscal. De hecho, Facundo Manes y sus laderos Pablo Juliano, Marcela Coli y Fernando Carbajal, que se habían abstenido en el debate anterior, decidieron avalar las reformas con el argumento de que las modificaciones que introdujo el Senado lograron que hubiera una versión "superadora" de la normativa, con una "mirada federal".

En cambio, Manes, Juliano, Coli y Carbajal modificaron su voto en la reforma de Bienes Personales. En abril habían avalado la baja en las alícuotas del tributo que se aplica a los grandes patrimonios, pero ahora la rechazaron.

Si bien es crítico del rumbo del Gobierno, Manes advirtió que Milei tendrá ahora las herramientas e instrumentos legales para "gobernar" y amortiguar los efectos de la crisis.

En la tropa de Lousteau también hubo giros. Tres integrantes de Evolución Radical -Carla Carrizo, Danya Tavela y Mariela Coletta- también variaron su voto respecto de abril en el capítulo de Bienes Personales con el argumento de que Milei no excluyó del régimen a quienes ingresen al blanqueo.

La presión de los cinco gobernadores de la UCR para que Milei consiguiera su primera victoria legislativa y, sobre todo, pudiera avanzar con la instrumentación de la reforma fiscal, clave para aliviar las cajas provinciales resultó determinante para que De Loredo lograra alinear a su bloque. No fue sencillo, ya que el radicalismo está atravesado por tensas discusiones respecto de la identidad partidaria y el grado de apoyo o resistencia al gobierno libertario.

Con ese trasfondo, Roxana Reyes (Santa Cruz) decidió abstenerse a la hora de votar la regresión de Ganancias. En sintonía con el radical Gustavo Menna, vicegobernador de Chubut, consideró que Diputados no podía volver a darle tratamiento al retorno de ese tributo tras el rechazo del Senado.

En Hacemos Coalición Federal también hubo corrientes oscilantes en los capítulos centrales del paquete fiscal. Por caso, Jorge Ávila, secretario general del Sindicato del Petróleo y Gas Privado de Chubut y aliado de Ignacio Torres, modificó su voto en Bienes Personales respecto del debate de abril: pasó de acompañar a rechazar. "Apenas veamos el descuento de Ganancias, les vamos a parar toda la actividad del país", advirtió Ávila, integrante del bloque de Miguel Ángel Pichetto.

El bloque de Carrió

En la Coalición Cívica, que comanda Juan Manuel López, hubo dos cambios respecto de la votación en particular de abril. Paula Oliveto, quien se había abstenido en la instancia anterior, ahora decidió apoyar la restitución de Ganancias. Ante la inestabilidad cambiaria de los últimos días, optó por respaldar al Gobierno, a sabiendas de que el oficialismo no tenía atados los acuerdos para revertir el rechazo del Senado.

En tanto, Mónica Frade pasó de votar a favor de Bienes Personales en abril a inclinarse por la abstención en el debate de ayer en el que Milei consiguió la sanción de las leyes económicas. En la CC cayó mal que el Presidente los tildara de "degenerados fiscales" por la reforma previsional. Los lilitos se mantendrán independientes y no volverán a la bancada de Pichetto.

Pro, en cambio, volvió a alinearse sin fisuras en respaldo de las reformas económicas que impulsó Milei. Ayer, el expresidente Mauricio Macri y nuevo titular del partido felicitó a sus diputados por la "impecable tarea" que tuvieron durante el tratamiento de las reformas libertarias.

"El Gobierno tiene ahora las herramientas para avanzar a la velocidad que la situación necesita", remarcó Macri, que se prepara para un choque inevitable con Patricia Bullrich por el control de Pro. ●

Tras la derrota, el PJ buscará judicializar la reversión de Ganancias

Presentarán amparos con el argumento de que la norma fue votada por Diputados y no por el Senado

Mariano Spezzapria
LA NACION

El argumento ya circula entre los bloques legislativos de Unión por la Patria (UP) y los sindicatos más representativos de la CGT. La restitución de la cuarta categoría del impuesto a las ganancias "no fue votada por las dos cámaras del Congreso", sino solo por Diputados, con lo cual es pasible de ser "judicializada". Con esa lógica, desde el lunes se presentarán amparos en distintos juzgados para tratar de frenar la implementación del gravamen por parte del Gobierno.

Se trata de la primera reacción que, por ahora puertas adentro, se registró en el peronismo tras la derrota legislativa con la Ley Bases y el paquete fiscal, que incluyó la vuelta de Ganancias. Según pudo saber LA NACION, la CGT evalúa "tres probables escenarios: dos de presentaciones colectivas -vía la propia central o por cada gremio- y una individual, a cargo de cada trabajador afectado". La estrategia, afirmaron, se definirá "con cautela" este fin de semana.

La restitución de la cuarta categoría de Ganancias, que había sido eliminada en plena campaña electoral de 2023 bajo la gestión del ministro-candidato Sergio Massa, afectará a un millón de trabajadores asalariados, pero en forma paralela beneficiará a la Nación y a las provincias con una suba de la recaudación que, según la Oficina de Presupuesto del Congreso (OPC), trepará al 0,43 del PBI. Paradójicamente, cuando Javier Milei era diputado votó a favor de la quita.

Tal como fue sancionada en la madrugada del viernes en la Cámara baja, con el voto positivo de 136 diputados y el rechazo de otros 116, que quedaron en minoría, la reposición de la cuarta categoría obligará a tributar Ganancias a los trabajadores en relación de dependencia que sean solteros y tengan ingresos desde $1.800.000 brutos y los empleados casados y con dos hijos desde $2.340.000.

La estrategia de judicialización de la suba de Ganancias había comenzado, en rigor, antes de la votación en la Cámara de Diputados. El bloque de UP, comandado por el santafesino Germán Martínez, advirtió en las comisiones que un sector de la biblioteca constitucional afirma que una cámara del Congreso no puede refrendar con una votación un proyecto que fue rechazado por la otra. Así comenzó a gestarse la idea de los amparos, que tomarán cuerpo la semana próxima.

"El Gobierno y sus aliados hicieron una interpretación absolutamente forzada del artículo 81 de la Constitución", sostuvo Martínez en la antesala del debate, a modo de aviso de lo que vendría después. En la misma línea, el Frente Renovador -el massismo dentro de UP- inició este mismo viernes una "campaña digital" contra la suba de Ganancias, que a juicio de esa fuerza constituye "una estafa electoral contra todos los argentinos que votaron pagar menos impuestos".

"Con un deterioro que ronda el 15% para el salario registrado en seis meses, con una inflación acumulada del 115% en lo que va de su mandato, (el presidente Javier) Milei le da un nuevo golpe al poder adquisitivo de los que trabajan con esta importante suba de impuestos", remarcó el FR en un comunicado tras la sanción del paquete fiscal. En la misma línea se había manifestado en el recinto de la Cámara baja el diputado Diego Giuliano, que preside el partido massista.

"Con esta medida Milei ha decidido para quién gobernar, porque si les bajó la alícuota de Bienes Personales a los multimillonarios del país, pero a aquellos trabajadores que podían juntar un pequeño margen para ahorrar para un auto o un nuevo electrodoméstico -y con ello reactivar la economía argentina- ha decidido castigarlos, arrebatándoles esa diferencia que podían hacer con su salario para ir a las arcas del Estado", sentenció el Frente Renovador.

Los sectores de UP y de la CGT que iniciarán los amparos contra la reimposición de la cuarta categoría encontraron un fundamento jurídico en la postura del constitucionalista Andrés Gil Domínguez, quien desacreditó la validez de la insistencia de Diputados ante un capítulo del paquete fiscal que excluyó el Senado. Habrá que ver si las demandas son atendidas por la Justicia Laboral, históricamente cercana a los gremios, o el fuero contencioso administrativo. ●

Germán Martínez, en pleno debate en Diputados R. NÉSPOLO

La caja fuerte de Stornelli y el increíble robo a un juzgado

EL FISCAL DEL CASO CUADERNOS. El episodio que investiga la Justicia abre interrogantes sobre un sospechoso asalto que sufrió en su domicilio; el extraño rol de su empleada doméstica

Viene de tapa
Se trata nada más y nada menos que del fiscal federal, quien, entre otras causas de peso, llevó adelante la investigación del caso de corrupción más grande de la Argentina, los cuadernos de la coimas.

El robo de la evidencia, en este caso llevarse el celular del juzgado, es una forma de cortar la línea de investigación. La desaparición complica la tarea del fiscal Lucio Herrera, a cargo del caso del robo en la casa de Stornelli, de descubrir quiénes son los verdaderos jefes de la banda que entró al departamento.

Ingresar a un juzgado y llevarse evidencia que debe usarse en el juicio excede las facultades de un simple ladrón. Necesita al menos complicidad policial, de funcionarios judiciales o de los servicios de inteligencia. La jueza Ángeles Gómez Maiorano, a cargo de la causa del robo a Stornelli, prefirió no contestar las preguntas de LA NACION y no explicó cómo se llevaron las pruebas de su tribunal.

El caso tiene todavía más situaciones insólitas. Al ampliar su denuncia, la secretaria del juzgado reconoció que el intruso no se había llevado un celular, sino tres. Y dio más detalles: fueron uno marca Samsung modelo A32, de color gris, y otros dos marca Xiomi, modelo Note.

En otras palabras, el juzgado no sabía a ciencia cierta qué faltaba cuando se realizó la primera denuncia. A diferencia de su primer testimonio, la secretaria del juzgado admitió que no estaba segura de cuándo se los habían robado. "Se desconoce la fecha en la que fueron sustraídos de la caja donde estaban reservados", anotaron los funcionarios judiciales. ¿Entraron más de una vez?

Los tres celulares eran pruebas sustanciales del robo al domicilio de Stornelli, que ocurrió el año pasado, pero que hasta ahora no había trascendido. Fue el 29 de noviembre y necesitó la participación de la empleada doméstica, Nancy Felicitas Palacios Hernández. La mujer aseguró que ese día recibió un llamado de una persona que, según creyó, era el hijo del fiscal y que le transmitió la orden de darle dinero que Stornelli tenía en el departamento de la calle San Martín de Tours, en la ciudad de Buenos Aires.

La llamada a Palacios Hernández duró casi una hora. Cuando cortó, la mujer tomó un dinero que estaba en el placard y se lo llevó a dos hombres a bordo de un Citroën C3 color gris oscuro, que esperaban afuera del departamento. Después regresó al domicilio del fiscal.

Minutos más tarde, a las 14.20 horas, la empleada salió de nuevo del departamento y se encontró frente a la calle Castex y San Martín de Tours, con uno de los ocupantes del Citroën C3. Se trataba de Alejandro Emiliano Cardoso Velázquez, que vestía un jean azul y remera oscura. El hombre le alcanzó un celular y la mujer se puso a hablar con una tercera persona.

Después, la empleada regresó al departamento, se metió en el dormitorio, tomó una caja fuerte que pesaba unos 20 kilos y la envolvió con una frazada. Stornelli podía llegar de un momento a otro a su departamento. Pero Palacios Hernández siguió adelante. Levantó la caja fuerte oculta en la frazada y la llevó a la calle. El encargado del edificio la vio pasar y le hizo un comentario. Ella argumentó que aquella curiosa carga era un televisor viejo.

En la caja fuerte había dólares, euros y relojes de lujo antiguos que coleccionaba el fiscal. También había algunas joyas, pasaportes y documentos personales.

Tras abandonar el edificio, la empleada se volvió a encontrar con Cardoso Velázquez, que había estado dando vueltas a bordo del Citroën C3 conducido por Mauro Uriel Vargas. Entregó la caja fuerte a los dos hombres y volvió al departamento.

Al rato, Stornelli llegó a su casa, según pudo reconstruir LA NACION, pero la empleada no le dijo nada. Ese día, el fiscal no se enteró de lo que había ocurrido en su hogar.

Entre tanto, Cardoso Velázquez y Vargas escaparon a toda velocidad por las calles de la ciudad y se escondieron en Agrelo 3684. Allí rompieron la caja fuerte, se apoderaron de los dólares, las joyas y dejaron en el Citroën algunos documentos personales del fiscal. Abandonaron el auto y se fueron caminando.

Cuando Stornelli descubrió lo sucedido, dos días después, la empleada argumentó que había entregado la caja fuerte por un llamado telefónico de una persona que se hizo pasar por el hijo del fiscal. Y que ella le había creído.

Durante días, no le había dicho nada al matrimonio Stornelli. Cuando revisaron las grabaciones de las cámaras de seguridad, la empleada aparecía cargando la frazada con lo robado.

La empleada fue enfrentada entonces a las imágenes que la comprometían. "Me quedé helada", declaró después en la Justicia, cuando reconstruyó la escena e intentó explicar su situación. "Ahí me desplomé, no sabía qué hacer, me apoyé sobre el lavadero", agregó. Otras grabaciones de cámaras del barrio mostraron que la empleada doméstica saludó con besos a los extraños del Citroën que se llevaron lo robado y huyeron.

Hay investigadores que consideran que el relato de la empleada tiene costados inverosímiles: el retiro de la caja fuerte sin consultar a Stornelli, la obediencia ciega a las indicaciones de extraños, los saludos amistosos con los ladrones y el silencio posterior sobre lo sucedido hasta que fue descubierta.

Sin embargo, la jueza Gómez Maiorano creyó en la inocencia de la empleada doméstica, la desvinculó de la investigación y consideró que se trató de una estafa instrumentada por los detenidos Mauro Uriel Vargas, Alejandro Emiliano Cardoso Velázquez y "probablemente autores no individualizados". Para la jueza, la empleada era una víctima y el caso estaba resuelto.

Stornelli no estuvo de acuerdo. "Ninguna prueba da sustento a la mentirosa versión dada por la imputada", planteó el fiscal en su rechazo a que Nancy Palacios Hernández fuera sobreseída. Y advirtió que la jueza no había reparado en "el peligro que se ha generado no solamente" para su persona sino la de su "familia", al violentar su domicilio.

Stornelli también advirtió que la jueza no lo había vuelto a llamar a declarar y tampoco a su esposa y su hijo. También destacó que a la magistrada no le llamó la atención que en los allanamientos de "tres personas de vida sumamente modesta" encontraran casi $650.000 y US$3500".

Carlos Stornelli denunció el robo, pero después el caso se complicó

El edificio de los tribunales de Lavalle 1171, donde está el Juzgado N°49

FOTOS ARCHIVO

> Al ampliar su denuncia, la secretaria del juzgado reconoció que el intruso no se había llevado un celular, sino tres

> En la caja fuerte había dólares, euros y relojes de lujo antiguos que coleccionaba el fiscal

Puntos oscuros

Además de una enorme enumeración de puntos oscuros en el caso, Stornelli le preguntó a la jueza si no le llamó la atención que en las imágenes recopiladas se viera la empleada doméstica saludando "al caco con un beso, este le pasara un teléfono, hablara y después se despidiera con un beso".

"¿No ha considerado esa circunstancia, no ya como un indicio sino como una prueba directa del accionar conjunto y del conocimiento entre ambos?", se preguntó. Pero la jueza se mantuvo en su postura.

Todo eso fue antes de que el mes pasado entraran al juzgado que investigaba el caso y se llevaran los celulares de los sospechosos, en una operación que demostró que el robo al departamento de Stornelli esconde una organización que supera a los dos rateros detenidos que manejaban el Citroën.

Alcanzarlos ahora se volvió más difícil. Y tirar de los hilos que llevan a peces gordos, como el jefe policial que apareció mencionado en uno de los escritos de la causa, exige un valor que a veces, en los juzgados argentinos, escasea como la lluvia en el desierto.

El nombre de Stornelli reapareció recientemente por su participación en el caso de los cuadernos de las coimas, que en los últimos días enfrentó un golpe inesperado por un fallo sorpresivo de la Cámara Federal de Casación que puede dejar a los empresarios involucrados fuera de la acusación de sobornos. La Corte fue advertida sobre la situación por el juez Germán Castelli, que en una nota aludió a "interferencias extrañas" que impulsaron ese sugestivo fallo. A veces ni siquiera es necesario robar evidencia para torcer el rumbo de la justicia. ●

La ofensiva contra Fopea, un signo de inquietud en la prensa independiente

MEDIOS. El Foro de Periodismo Argentino denunció la actuación de trolls y la difusión de chats falsos para desprestigiar a la entidad, por su rechazo a la matriculación obligatoria

Mariano de Vedia
LA NACION

Una agresiva campaña de difamación, atribuida a sectores cercanos al Gobierno y orquestada mediante chats falsos y ataques por las redes sociales para desprestigiar a la entidad y sus integrantes, denunció el Foro de Periodismo Argentino (Fopea), que desde hace más de dos décadas vela por la defensa de la libertad de expresión y la promoción de un periodismo independiente y de calidad.

El punto de partida de esta inusual ofensiva, que no reconoce antecedentes en los 40 años de democracia, fue el proyecto difundido por el Ministerio de Capital Humano para impulsar la matriculación obligatoria para el ejercicio del periodismo, una antigua iniciativa que vulnera principios constitucionales y que incluso algunos sectores del Gobierno evaluaron como consecuencia de "un error involuntario".

Cerca de Fopea atribuyeron los ataques a "una operación de desprestigio y desinformación de operadores digitales ligados al Gobierno, que recibió el acompañamiento" del presidente Javier Milei, quien transmitió su adhesión en las redes a las expresiones contra Fopea.

Creada hace 21 años, Fopea, entre otras misiones, promueve la excelencia y la ética en el periodismo argentino y la defensa de la prensa independiente. Su presidenta es Paula Moreno Román, a quien acompañan periodistas de acreditada trayectoria y compromiso con la libertad de expresión.

A las 19.32 del miércoles, el ministerio que conduce Sandra Pettovello publicó en las redes el anuncio de la matriculación obligatoria de los periodistas, en un posteo que a las pocas horas fue eliminado sin retractación oficial.

El youtuber Mariano Pérez
x

A la mañana siguiente, Fopea condenó "la colegiación de periodistas impulsada por el Gobierno" y consideró que "se trata de una práctica obsoleta e ilegítima al derecho a la libertad de expresión".

Al mediodía, el secretario de Medios de la Nación, Eduardo Serenellini, llamó a la titular de Fopea para desmentir la medida. Relativizó la polémica y dijo que la matriculación "no es ni será obligatoria".

Esa misma tarde se reflejó una intensa actividad en las redes sociales acerca de una supuesta filtración de un diálogo falso atribuido a Fopea en un grupo de WhatsApp inexistente. En la organización periodística observaron con desconfianza un posteo publicado, a las 17.25, en la cuenta de X de @GordonDan_, identificada con el esquema de comunicación de La Libertad Avanza, en la que se plantea un debate, que según las autoridades de Fopea nunca existió, en torno de un eventual pronunciamiento sobre una agresión sufrida por el influencer libertario Mariano Pérez en una manifestación frente al Congreso.

"Se filtró un chat del Foro de Periodismo Argentino (Fopea) sobre el ataque que sufrió hoy en la marcha del Polo Islámico el periodista Mariano Pérez. Estos son los que después hacen comunicaditos cada vez que Adorni les pinta la cara", decía el posteo.

En Fopea advirtieron que, a partir de ese momento, comenzó "un ataque de denigración, insultos y cuestionamientos por medio de un hashtag que en cuestión de minutos fue tendencia en X Argentina. El propio Milei se sumó a las agresiones por X al repostear mensajes de tuiteros allegados al espacio de La Libertad Avanza, como los de @TommyShelby_30 y @TraductorTeAma.

"Fopea es una vergüenza", escribió el Presidente, al retuitear un mensaje del exasesor presidencial Antonio Aracre.

Poco después, Fopea alertó sobre la falsedad de la supuesta filtración y la campaña de estigmatización, atribuida a militantes y ejércitos de trolls. "Son falsos los chats que circulan sobre Fopea. Jamás existió esa conversación. Su difusión tiene la clara intención de desprestigiar a esta organización".

Ayer, la presidenta de Fopea, Paula Moreno Román, habló sobre la seguidilla de ataques a la prensa libre en una entrevista con Marcelo Longobardi, por Radio Rivadavia, y su perfil de X fue vapuleado por usuarios y operadores digitales oficialistas, denunciaron en la institución.

A las 11.33, el presidente Milei tuiteó un pasaje de la conferencia del vocero Manuel Adorni con el hashtag #FOPEACómplice, que luego fue replicado por varios funcionarios y dirigentes libertarios, entre ellos, la diputada nacional Lilia Lemoine, en una tendencia que se extendió a Instagram. Adorni se había referido a la agresión sufrida por el youtuber Pérez, en un intento por presentarlo como un ataque a la prensa.

En Fopea, en tanto, perciben con preocupación la insistente validación del presidente Milei a las expresiones consideradas ofensivas y orquestadas desde sectores cercanos al poder para desprestigiar al periodismo independiente. ●

Advertencia de ADEPA por hechos que afectan a la libertad de expresión

La Asociación de Entidades Periodísticas expresó preocupación por la matrícula para la prensa

En la reunión mensual del Consejo Ejecutivo de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) se analizaron diversas situaciones con potencial impacto en el ejercicio periodístico y la libertad de expresión en la Argentina.

"Respecto del anuncio público, luego corregido y en principio descartado, que realizara ayer el Ministerio de Capital Humano de la Nación a través de su cuenta en X, sobre la exigencia de una supuesta matrícula para ejercer el periodismo, hay que recordar que dicho requerimiento violenta el artículo 14 de la Constitución Nacional, que reconoce a todos los ciudadanos, sin condición ni limitación alguna, el derecho a publicar sus ideas por la prensa. En definitiva, el derecho a la libre expresión", dice la comunicación de la entidad que reúne a empresas periodísticas de todo el país.

Además, llama a la reflexión al Gobierno por avanzar con ideas anacrónicas: "Hubiera llamado la atención que en un gobierno que predica la libertad y la desregulación como banderas se hubiera querido revivir una norma totalmente anacrónica y perimida, establecida por una ley de 1946 (la número 12.908), que además de no haber sido nunca exigida en la práctica para el ejercicio periodístico, debe ser considerada derogada desde la ratificación por la República Argentina del Pacto de San José de Costa Rica, en 1994. Es que la Corte Interamericana de Derechos Humanos, en su Opinión Consultiva 5, de 1985, de modo unánime sostuvo que 'la colegiación obligatoria de periodistas, en cuanto impida el acceso de cualquier persona al uso pleno de los medios de comunicación social como vehículos para expresar o transmitir información, es incompatible con el artículo 13 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos".

Periodistas acreditados

En otro pasaje del documento, la organización advierte sobre las dificultades o las demoras que enfrentan diversos medios periodísticos del país para que sus profesionales obtengan o renueven sus acreditaciones en las salas de Prensa de la Casa Rosada y otras dependencias estatales.

"El trabajo de los periodistas acreditados está ligado a un derecho ciudadano inherente al régimen democrático, como es el acceso a la información pública. Para los poderes del Estado, se trata de la obligación constitucional de permitir su ejercicio de manera amplia y oportuna, sin discriminaciones ni represalias. ADEPA espera que se resuelvan estas situaciones en el menor plazo posible", afirma la entidad.

Finalmente, ADEPA "condena todos los hechos de violencia física y verbal contra periodistas y comunicadores ocurridos durante las manifestaciones que tuvieron lugar en las últimas semanas en los alrededores del Congreso a raíz del tratamiento de la Ley Bases. Y también alerta por el crecimiento de los ciberataques y hostigamientos lanzados desde el ecosistema digital (y replicados en ocasiones por funcionarios y políticos) contra periodistas, medios y organizaciones que los nuclean, en ciertos casos incluso a partir de noticias falsas o manipuladas".

El mensaje de la entidad se concreta en momentos de tensión entre el Gobierno y la prensa. ●

"Fue un error involuntario", dijo Serenellini

El Gobierno quedó esta semana en medio de una nueva polémica con los medios de comunicación. Esta vez fue por una resolución emitida por parte de la cartera de Capital Humano, a cargo de Sandra Pettovello, en la que se reflotó una ley de 1946 y se pidió la matriculación de los distintos estamentos de la tarea periodística a nivel nacional. La resolución fue dada de baja a las pocas horas, ante las reacciones que tensaron la relación entre el Gobierno y la prensa.

En diálogo con LA NACION, el secretario de Prensa del Gobierno, Eduardo Serenellini, consideró que se trató de un "error involuntario" por parte de la administración libertaria, ya que "no se necesita la matrícula para cumplir un rol profesional de periodista obligatoriamente".

Desde el Gobierno buscaron aclarar que "lo que sacó Capital Humano fue solo un recordatorio, porque cada dos años se hacen las renovaciones de las matrículas". La decisión oficial de implementar la matrícula provocó el rechazo del Foro de Periodismo Argentino, que reclamó una explicación al respecto. ●

Piden a la Corte que intervenga en el caso Goyeneche

ENTRE RÍOS. Cuestionó el procurador Casal la remoción de la fiscal

Paz Rodríguez Niell
LA NACION

El procurador Eduardo Casal dictaminó ayer que hubo una "grave violación de la garantía del debido proceso" en el trámite de la remoción de la subprocuradora de Entre Ríos Cecilia Goyeneche, que tenía el rol de fiscal anticorrupción en la provincia, investigó al exgobernador Sergio Urribarri y fue echada hace dos años por un jury que, según denunció ella, tuvo motivaciones políticas.

Ahora, la Corte decidirá si hace lugar al pedido del procurador y deja sin efecto el fallo del Superior Tribunal de Entre Ríos que ratificó la remoción de Goyeneche.

Casal -en línea con lo que había planteado ella- entendió que quien ofició de fiscal en el jury (y la acusó) estuvo mal designado porque la ley dice que debe ser un miembro de la procuración entrerriana y, en cambio, pusieron a un abogado, que ofició de "fiscal ad hoc". El argumento para eso fue que, como Goyeneche era la número dos de la Procuración provincial, existía un temor de que los otros fiscales no quisieran avanzar contra ella.

Casal afirmó: "Resulta inadmisible el argumento del tribunal según el cual era razonable que el HJE [Honorable Jurado de Enjuiciamiento de Entre Ríos] tuviera temor por la falta de objetividad e imparcialidad del órgano acusador en virtud de la estructura verticalista del Ministerio Público Fiscal y de la 'defensa mediática y corporativa enarbolada' por sus integrantes en favor de la exfiscal. Ello es así, toda vez que convalidar las actuaciones viciadas del jurado sobre la base de una predicción de que ninguno de los subordinados ejercerá la función acusadora con objetividad implicaría admitir que la destitución de los funcionarios del Ministerio Público queda a merced de la apreciación que puedan realizar los jueces acerca de las probabilidades de desempeñarse correctamente que tiene quien actúe como fiscal en el jury".

A juicio de Casal, en el proceso contra Goyeneche existió "una grave violación de la garantía del debido proceso en los términos del art. 18 de la Constitución nacional".

Goyeneche, además de ser la número dos de la Procuración de Entre Ríos, coordinaba los equipos que investigaban las causas de corrupción. Integró el grupo de fiscales que logró la condena del exgobernador Sergio Urribarri a ocho años de prisión.

El 24 de mayo de 2022, el Jurado de Enjuiciamiento de Entre Ríos dio a conocer el fallo que destituyó a Goyeneche. Por cinco votos contra dos, consideró que ella había perdido "el atributo de objetividad". El reproche central fue no haberse excusado en el caso de los "contratos truchos" de la Legislatura, una estafa que tiene entre sus acusados al contador Pedro Opromolla, que fue amigo del marido de Goyeneche y compartía con ella inversiones en fideicomisos. ●

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Francisco Jueguen y José Luis Brea**
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	$950,42	▲ (ANT: $948,67)	**Paralelo**	$1365,00	▲ (ANT: $1355,00)	**Real**	$163,54	▼(ANT: $165,27)
CCL	$1350,18	▲(ANT: $1345,70)	**Turista**	$1488,80	▲ (ANT: $1487,20)	**Reservas**	29.016	▼ (ANT: 29.748)
Mayorista	$911,00	▲ (ANT: $910,50)	**Euro**	$977,11	▲ (ANT: $975,57)			en millones de US$

Radiografía del ajuste: los ingresos se hundieron casi 20% en el primer trimestre

CRISIS. Según datos oficiales, lo que perciben los ocupados se retrajo en promedio 18,3% en los primeros tres meses frente al tercer trimestre de 2023; los asalariados perdieron 19,7%

Francisco Jueguen
LA NACION

Según los números oficiales del Indec, creció la desigualdad en el primer trimestre ARCHIVO

En los primeros tres meses del gobierno de Javier Milei, los ingresos de los argentinos perdieron casi lo mismo que en el período que englobalos últimos dos años de la volatilidad cambiaria de Mauricio Macri, la pandemia y el pobre final del gobierno de Alberto Fernández y Cristina Kirchner.

Tanto los ingresos de los ocupados como el de los asalariados perdieron, en promedio, casi un 20% real –contemplada la inflación del período– en el primer trimestre del año frente al tercero de 2023 (se comparan trimestres impares para evitar la distorsión que produce el aguinaldo). En los cinco años previos a la llegada del libertario, los ingresos de esos dos segmentos se habían desplomado 24,6% (ocupados) y 23,4% (asalariados).

Según cálculos realizados por la consultora privada exQuanti en base a los datos de la Evolución de la Distribución del Ingreso de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) del Indec, el ingreso de los ocupados cayó 18,3% en el primer trimestre, mientras que el de los asalariados retrocedió un 19,7%.

Si se analiza por estrato, se entiende además el empeoramiento de la distribución del ingreso que se dio en el primer trimestre del año. En el segmento de los ocupados, el estrato más pobre perdió 24,4% en el período; el medio, 23,1%, y el alto, 12,2%. Entre los asalariados, la dinámica es similar: el estrato más bajo vio un retroceso en sus ingresos de 24,9%; mientras que el medio, 22,6% y el alto, 15,1%, según ExQuanti en base a datos oficiales del Indec.

"La EPH (una muestra) captó que los salarios reales formales cayeron 20,7% interanual en el primer trimestre de 2024, mucho más que el 13,8% interanual que se desprende del SIPA (universo). El poder de compra de los informales cayó casi 20% interanual y los que menor caída tuvieron en el primer trimestre fueron los no asalariados (-13% anual)", estimaron en la consultora Equilibra.

Estos datos se enmarcan en la fuerte devaluación del peso que impulsó el oficialismo en diciembre pasado y que derivó luego en altos índices de inflación en el primer trimestre, salto que no fue acompañado por los ingresos. Además, la economía cayó, según el organismo oficial, un 5,1% interanual en el primer trimestre, mientras que la baja trimestral desestacionalizada frente al trimestre previo (el cuarto de 2023) fue de -2,6%.

Además, la EPH del Indec informó que el ajuste sobre el mercado laboral dejó de ser solo por precio y comenzó también a afectar las cantidades. El desempleo en el primer trimestre aumentó de 6,9% a 7,7% bajo la perspectiva interanual. La foto empeora si se compara el salto entre fines de 2023 y comienzos de 2024 (de 5,7% a 7,7%). Así, en el primer trimestre de este año, si se proyectan los datos a todo el país, la cantidad de desempleados llegó a 1,7 millones. Se trata de unos 450.000 nuevos desde fin de año –una comparación que no es justa por la estacionalidad en el mercado– y de más de 200.000 frente a un año atrás. Los expertos de ExQuanti destacaron que se manifestó una reversión de la tendencia previa: de crecer se pasó a destruir empleo.

"La tasa de desocupación crece un 35%. Es un crecimiento alto. Y si no hubiera habido refugio en la inactividad, porque cae la tasa de actividad, la tasa de desocupación hubiera sido más elevada; hubiera sido, por lo menos, un punto más alto", o sea, cercana al 8,5%.

En Equilibra aclararon además que el coeficiente de Gini –que marca la desigualdad existente– aumentó 2,1 puntos contra el primer trimestre de 2023, alcanzando niveles de desigualdad récord para el primer cuarto del año desde 2007. "En este contexto, la pobreza alcanzaría, al menos, el 50% en el primer semestre de 2024", indicaron.

Según los cálculos del Observatorio de la Deuda Social de la UCA, la pobreza habría llegado, en base a los datos de la EPH del Indec, a un 53,9% en el primer trimestre. La indigencia, en tanto, a un 19,1%.

"Se está dando un proceso de empobrecimiento en dos niveles. Clases medias bajas que caen en la pobreza en términos estadísticos y monetarios, básicamente por un desgaste de la capacidad adquisitiva de los ingresos, sin posibilidades de compensar con más trabajo esa caída del ingreso real y que se expresa, no en cambios cualitativos en las condiciones de vida, pero sí en las capacidades de consumo. Por otro lado, venimos llamando la atención de que el mayor impacto que está teniendo esta crisis es el impacto por el que los programas sociales ya no alcanzan para sostener un piso bajo de tasas de pobreza extrema", afirmó Agustín Salvia, coordinador del Observatorio de la Deuda Social.

Cambio de tendencia

En tanto, en abril, los salarios privados crecieron un 2,9% real y los públicos cayeron un 1,2%, según el Indec. "Luego de la significativa caída de diciembre, los salarios reales privados se mantuvieron relativamente constantes en los meses siguientes, con un leve repunte en abril", estimó el Iaraf. "En el caso de los salarios reales públicos, luego de caer sustancialmente en diciembre, volvieron a caer en enero. Y desde ese mes se mantienen relativamente constantes, con una leve tendencia a la baja", agregaron allí. Si se considera la variación interanual real de los salarios, se aprecia una caída del (-24,7%) en el caso del sector público y una del (-10,7%) en el caso del sector privado registrado. ●

La economía no encontró su piso en abril: cayó un 0,1%

En el interanual retrocedió 1,7%; por un recálculo del Indec, la baja de los meses previos fue menor a la informada

Carlos Manzoni
LA NACION

En un comportamiento propio de una economía que busca su piso, la actividad económica arrojó en abril datos que muestran un amesetamiento. Así, en el cuarto mes del año mostró una caída de 1,7% en la medición interanual y un retroceso de 0,1% en la intermensual desestacionalizada.

De esta manera, la actividad sigue sin dar grandes sorpresas. Se podría decir que lo más interesante que surge del dato que publicó el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec), en su Estimador Mensual de la Actividad Económica (EMAE) de abril, fue que se hizo un recálculo de las cifras de los meses anteriores y eso ahora arrojó una caída más leve de la que se había informado previamente.

En efecto, el economista Camilo Tiscornia, director de C&T Asesores Económicos, puso énfasis en este cambio hacia atrás que aplicó el organismo estadístico oficial. "En diciembre, el PBI pasó de caer 2,6% a 1,8% mensual; enero ahora cae un poco más, 0,6% en lugar de 0,4%; febrero sube 0,1% en lugar de quedar en 0%, y marzo, que antes bajaba 1,4% ahora baja 1%. Esto hace que la imagen sea de una caída menos grave que la que se había informado antes", señaló el especialista.

En este contexto, según Tiscornia, la caída de 0,1% de abril aparece como bastante moderada, aunque se proyectaba una cifra un poco mejor, dado que en ese mes suele impactar la cosecha de soja, que este año fue buena. "De todos modos, en algún momento, ese efecto va a aparecer, así que estimo que se dará en mayo", agregó el economista.

El empuje del agro

Al observar el desempeño de los distintos sectores que componen el EMAE, no quedan dudas de que el agro ha sido, una vez más, el más gravitante, con un crecimiento interanual de 70%. "Además, la industria manufacturera, construcción y comercio cayeron menos que en meses anteriores, mientras que transporte y comunicaciones tuvo un ligero crecimiento interanual", indicó Tiscornia.

Por su parte, el economista Gabriel Caamaño, de Estudio Ledesma, opinó que el dato de abril resultó un poco peor de lo que se esperaba, pero agregó también que se debe considerar el recálculo del Indec ya mencionado respecto de los meses previos. "Sigue en línea con lo que se veía en los indicadores primarios. A lo sumo se esperaba un rebote tenue que no se dio. Encima, los datos primarios que ya se ven de mayo son peores que los que había para abril, o sea, que en el mejor de los casos mayo sería similar a abril", analizó.

Asimismo, Caamaño remarcó que no es demasiado optimista lo que se ve en actividad, pero dijo que no es algo que sorprenda, "porque ya nadie espera una recuperación en V y casi todos están proyectando una en forma de pipa, en el mejor de los casos".

Eugenio Marí, economista jefe de la Fundación Libertad y Progreso, comentó que el dato apenas negativo de abril y la corrección para moderar la baja de marzo marcan un amesetamiento en el nivel de actividad, propio de una economía que busca su piso. Y agregó: "Varios indicadores que venían con caídas en los meses anteriores también empezaron a torcer su tendencia en abril y mayo. Por ejemplo, el Índice de Producción Industrial aumentó 1,8% mensual en abril, y el indicador de la construcción lo hizo en 1,7%". ●

Derrumbe de Nike: sus acciones se desplomaron 19% en Wall Street

NEGOCIOS. La gigante estadounidense perdió valor de mercado por US$23.000 millones en un solo día; fue la peor baja en 23 años

Fue un día después de presentar sus resultados financieros NIKE GETTY

La caída fue peor de lo esperado. Un día después de presentar sus resultados financieros, en el que anticipó un posible enfriamiento de su negocio, la estadounidense Nike registró el mayor desplome de sus acciones en Wall Street en 23 años.

La gigante de calzado e indumentaria deportiva exhibió anteayer un balance ligeramente positivo para el año fiscal concluido, que fue del 1° junio de 2023 al 31 de mayo de 2024. En el mismo, la multinacional reportó ingresos totales por US$51.362 millones, lo que representó una suba del 0,3% frente al mismo período del año pasado. En tanto, según el documento, las ganancias netas escalaron un 12,4% interanual, hasta los US$5700 millones.

De acuerdo con el reporte de la compañía, los ingresos en América del Norte totalizaron US$21.396 millones, un 1% menos interanual, a la vez que aumentaron en la misma proporción en Europa, Cercano Oriente y África, hasta los US$13.607 millones. En tanto, la facturación creció un 4%, hasta los US$7545 millones, en China; y un 5%, hasta los US$6729 millones, en Asia-Pacífico y Latinoamérica.

Y más recientemente, en el cuarto trimestre del período fiscal, Nike anotó un beneficio neto de US$1500 millones, lo que representó un crecimiento interanual de 45,5%. Cabe aclarar que los ingresos totales fueron de US$12.606 millones, un -1,7% menores frente al período previo.

No obstante, durante la conferencia con analistas posterior a la publicación de los resultados, el presidente y consejero delegado de Nike, John Donahoe, advirtió que la mayor incertidumbre macroeconómica y un empeoramiento del tipo de cambio se tradujeron en un deterioro de las previsiones para el ejercicio fiscal en curso, que "será de transición".

En este sentido, el vicepresidente ejecutivo y director financiero de la compañía, Matthew Friend, cuantificó el descenso de los ingresos durante el año en alrededor de un 5%, si bien el retroceso sería del 10% en el primer trimestre. "Esto refleja acciones más agresivas en la gestión de nuestras franquicias de calzado clásico, los desafíos persistentes en Nike Digital, una perspectiva más suave en China y una serie de factores de sincronización específicos del trimestre", explicó.

El descalabro

Esto derivó en un descalabro de sus acciones. Ayer, los títulos de Nike cayeron un 19,49% en Wall Street hasta los US$75,83. En ciertos momentos, llegaron incluso a perforar la barrera del 20%. Este desplome, durante la mañana, eliminó US$23.000 millones en valor de mercado de la compañía estadounidense. Esto implicó su peor baja en los últimos 23 años. Se trató de un movimiento que tuvo en vilo ayer a todo el mercado.

"Estamos asumiendo nuestros desafíos a corto plazo, mientras avanzamos continuamente en las áreas que más importan para el futuro de Nike: servir al atleta a través de la innovación en el rendimiento, avanzar al ritmo del consumidor y hacer crecer todo el mercado", señaló John. Donahoe, presidente y director ejecutivo de Nike mediante un comunicado de prensa. Y remarcó: "Estoy seguro de que nuestros equipos están alineando nuestras ventajas competitivas para crear un mayor impacto para nuestro negocio". ●

clasificados

www.lanacion.com.ar
PARA PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780
CIRCULACIÓN NACIONAL

Automotores

Venta
Compra
Alquiler

Autos, 4x4, Pick-Up, Utilitarios

Compra

AUTOS
ABONO
Contado o Consign Sr Sala
15-4915-8573 Gorriti 4522

Mercaderías

Venta
Compra

Alhajas, Arte y Antigüedades

Compra

Libros Antig Grabados Fotos Cuadros Libros Arte 4823-0247

Muebles diseño
Vajilla cristaler metal plateado plateria 47231576/1144792218

Para publicar llamar a
4318-8888
5199-4780
Cobro con tarjetas de crédito. Descuentos con Club La Nación.
Clasificados LA NACION

Venta

Colección Arte Privada
Pintura Argentina y Europea
coleccionvt@gmail.com

Feria Americana

Venta

Abaco - Abajera - Abalorio
MARIA MARANESSI
Tenemos 2 ventas este fin de semana. Informes:
mariamaranessi.com
Sra Beatriz: 11-3181-5170

Ropa y Accesorios

Compra

Abrigo de pieles 1157205763

Muebles

Compra

Muebles
AKROPOLIS ANTIGUEDADES
Compra todo / estilo y moderno
11-6889-0224 ** 4958-4582

Servicios

Astrología y Tarot

Astrología
Abre caminos Unión parej Trab fuert Sol-Fabio 1153138635

Empleos

Ofrecido
Pedido

Personal Doméstico

Ofrecido

Asistentes Domésticas
Licenciada Graciela Sanguineti GS! whatsapp 11-3660-5316.

Legales

Convocatorias

Convocatoria
ASOCIACIÓN MUTUAL FARBIQ DE FARMACÉUTICOS Y BIOQUIMICOS MATRICULA INAES N° 1826 Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 28 de junio de 2024 "CONVOCATORIA A ASAMBLEA ORDINARIA" La COMISIÓN DIRECTIVA de la ASOCIACIÓN MUTUAL FARBIQ DE FARMACÉUTICOS Y BIOQUÍMICOS, según los establecido en el Artículo 29 del Estatuto, convoca a sus asociados a la ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA, que se efectuará en la sede del COFYBCF en la calle Rocamora 4045, el día 30 de julio de 2024, a las 17.30 horas. Se considerará el siguiente: ORDEN DEL DÍA 1. Designación de dos asociados para firmar el Acta de Asamblea. 2. Ratificación de los convenios renovados y firmados en el periodo 01-04-2023 al 31-03- 2024.3.Consideración de la MEMORIA Y BALANCE GENERAL correspondientes al ejercicio finalizado el 31 de marzo de 2024 e Informe de la Junta Fiscalizadora.- 4.Modificación del valor de los subsidios.5.Modificación del valor de la cuota de asociados y

Convocatorias

vigencia. DRA. SILVANA NOTA DR. CLAUDIO UCCHINO SECRETARIA PRESIDENTE

Solidarios

FUNDACION LA NACION

PARA PUBLICAR
011 6090 5555

Organizaciones sin fines de lucro

Trabajo Voluntario

Pedido

Acompañamiento
Necesitan voluntarios para ofrecer, a personas en situación de calle, el desayuno en plazas de la ciudad de Buenos Aires y profesionales para sumarse a la Red del Posadero de Fundación Lumen Cor en el que ofrecen acompañamiento personalizado y profesional a personas y familias en situación de alta vulnerabilidad, orientación en casos de adicciones y de salud mental, con enfoque interdisciplinario, desarrollando estrategias de reinserción social y laboral. Si querés ayudar comunicate al mail: fundacion @lumencor.org, cel.: 11- 6538-6539. Conocelos en www.lumencor.org

Familias de acogimiento
Familias del Corazón brinda contención familiar a niños/as en situación de vulnerabilidad social, trabajando el tránsito hacia la reinserción familiar o la adopción. Convoca a familias con hijos mayores de 4 años, que residan en la zona norte de GBA y que no estén inscriptas en los registros de adopción, para albergar transitoriamente en sus hogares a niños/as de 0 a 24 meses, hasta que se resuelva la instancia judicial. Para más información comunicate al 15-5940-8019, vía mail: familiasdelcorazon@ yahoo.com.ar. Conocelos en IG: @familiasdelcorazon

Familias solidarias
La Fundación Juguemos y Caminemos Juntos en Matheu, Buenos Aires, brinda en su hogar convivencial, atención y protección a niños de 0 a 10 años, que no poseen cuidados parentales o que no pueden permanecer con sus parientes. Invita a familias que deseen recibir y cuidar a los chicos que se encuentran el Hogar, a participar en su programa de acogimiento familiar para ser sus referentes afectivos o convertirse en familia de tránsito. Para más información, comunicate con Celeste al 11-5938-6737, mail: celeste@fundacionjuguemosycaminemosjuntos.org.ar. Ingresá en juguemosycaminemos.org/ familias-solidarias

Salud

Pedido

Operativo sanitario
ENASHU es un grupo multidisciplinario de salud que realiza operativos sanitarios en poblaciones que viven en una profunda crisis socio-sanitaria en el norte argentino. Con tu aporte podés ayudar a cubrir los costos del operativo sanitario que realizarán en el próximo mes de agosto en la zona de Quebrada del Toro, Salta; llevaran un equipo biomédico y una farmacia de campaña a seis escuelas rurales situadas en las alturas de la precordillera a las que accederan a pie con apoyo de caballos. Si podés sumar tu ayuda comunicate al WhatsApp 11 5053 4770; por mail: info@ asistenciahumanitaria.com ó por IG: @crisishumanitaria

Niñez y adolescencia

Pedido

Arroz, fideos, polenta
Para preparar los alimentos que ofrecen los lunes y jueves a más de 200 personas del barrio, Fundación CasaSan necesita: arroz, fideos y polenta. Esta organización en el barrio de La Boca, Buenos Aires, ofrece talleres gratuitos, merienda, asistencia psicológica y ropero solidario a más de 500 niños, niñas y adolescentes. Si podés ayudar comunicate al 11-6551-0290. Conocelos en www.casasan.org. IG: @fundacioncasasan y FB @FundacionCasaSan

X SEGUINOS @lanacion

Juguetes y juegos
Reciben todo tipo juegos y juguetes en muy buen estado para entregar a los chicos que acompaña la Fundación Todo por los Niños de Marcos Paz, Buenos Aires cuando celebren su día en agosto. Esta organización asiste y contiene emocionalmente a familias en situación de vulnerabilidad, cuenta con talleres educativos, recreativos y de salud, también preparan bolsones de alimentos que entregan a familias del barrio La Trocha y aledaños. Para ayudar comunicate con Lidia: 11-6663-2753, mail: fundaciontodoporlosninos@ gmail.com

Ayuda Asistencial

Pedido

Leche, yerba, pan
Para ofrecer el desayuno a las personas que concurren al Centro de Integración Social Hogar Brochero y a la posada de convalecientes Loyola de Fundación Camino a Jericó, necesitan: leche, azúcar, yerba, mate cocido, té, café, dulces, galletitas y pan. La fundación con sede en Florida, Buenos Aires, acompaña a personas en situación de calle para recuperar y encaminar sus trazos de vida, mediante espacios de encuentro, amparo, escucha y contención. Si podés colaborar, escribí al mail: elcaminoajerico @gmail.com .Conocelos en IG: @caminoajerico

Maq. costura y jardinería
Para que las familias que acompaña Redes Institucionales Solidarias puedan trabajar en emprendimientos de costura y de jardinería necesitan máquinas de coser y cortadoras de césped en buen estado. Esta asociación de Isidro Casanova, Buenos Aires, brinda ayuda social en comedores comunitarios, programas de capacitación, desarrollo comunitario y contención psicológica a través de asistencia directa o talleres en instituciones de La Matanza. Para ayudar comunicate con Gloria al: 11-3693-0251, mail: gloduartepsiq@gmail.com

Medias, frazadas
Amigos en el Camino asiste y acompaña a 1200 personas en situación de calle, Te invita a donar medias, frazadas, mantas o colchas para entregarlos semanalmente durante sus recorridas por la ciudad de Buenos Aires. Si podés ayudar comunicate al 11 3910 2998 (WhatsApp). Conocelos en IG: @amigosenelcamino y FB: @Amigosenelcamino.Pagina

Vivienda

Pedido

Muebles, electro, bazar
Retiran sin cargo muebles, sobrantes de obra, electrodomésticos y artículos de bazar en desuso para venderlos a precios sociales a familias de bajos ingresos, en los corralones Sume Materiales de Vivienda Digna. Esta ONG de San Isidro, Buenos Aires, contribuye a la promoción de las personas y a la consolidación de las familias por medio de programas que facilitan el acceso a una vivienda digna. Para colaborar: 0810-555-7863 o ingresá en www.viviendadigna.org.ar

Comunidades

Pedido

Acceso a internet
Para mantener el servicio de Internet en la Escuela Nro. 454, con la que colabora laAsociación Civil Tola, necesitan de tu apoyo económico. La escuela recibe a 100 alumnos, de nivel inicial hasta secundario, que vienen de la comunidad de Jama, Jujuy, en la zona fronteriza de la Puna de Atacama, ubicada a 4.200 msnm y con clima severo. La asociación lleva adelante diferentes acciones para mejorar la calidad de vida de las comunidades aborígenes Coyas. Para ayudar: María José: 11-7025-7075, mail: mariajose angeleri@gmail.com; Emmanuel: 351-15-612-6686, mail: em mandal@gmail.com. Conocelos en IG @grupomisiotola

Otros

Pedido

Abrigo, art. higiene
Sumate a la campaña Frío 2024 de Fundación Cultura de Trabajo donando: mantas, ropa interior, abrigo, aislantes y art. de higiene personal, como desodorante, jabón, peine, cepillo de dientes, toallas femeninas o máquinitas de afeitar para entregar en sus recorridas a personas en situación de calle. Esta fundación de la ciudad de Buenos Aires busca que personas y familias salgan de situaciones de vulnerabilidad sociohabitacional a través de la inclusión laboral. Más información: www.culturadetrabajo.org.ar/ campanafrio2024, mail: admi sión@culturadetrabajo.org.ar Horario de atención, en Av. Lafuente 198, Ls. a Js. 10 a 16 hs

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

Fallo | DEFINICIÓN JUDICIAL EN SAN ISIDRO

Condenaron a tres médicos por el homicidio culposo de Alejandro Cohn

Son Marcelo Toro Solano, a cargo de la ambulancia que lo asistió en la vía pública, y Ana María Sánchez y Carla Setti, responsables de la guardia; absolvieron a seis profesionales

Mauricio Giambartolomei
LA NACION

Los tres médicos a cargo de la guardia del Hospital Municipal Melchor Posse, de San Isidro, y responsables de la atención de Alejandro Cohn, que murió el 29 de julio de 2015 dos días después de haber ingresado por un cuadro de hipoglucemia, fueron hallados culpables de homicidio culposo. El joven, que tenía 35 años, terminó con muerte cerebral por la falta de atención primaria y de un diagnóstico preciso, lo que derivó en un cuadro que empeoró en 48 horas hasta el punto de que su familia debió tomar la dura decisión de retirarle la asistencia mecánica respiratoria.

Marcelo Toro Solano, a cargo de la ambulancia que asistió a Cohn cuando se descompensó en la vía pública, y Ana María Sánchez y Carla Setti, las médicas de guardia que debieron haberlo asistido en los consultorios de guardias, fueron hallados culpables. Toro Solano recibió la pena de tres años y seis meses de prisión y siete años de inhabilitación para ejercer la medicina. Sánchez y Setti recibieron la misma pena: un año y ocho meses de prisión de ejecución condicional y cinco 5 años de inhabilitación para ejercer la medicina. Ninguno de los tres médicos trabaja ya en el Melchor Posse de San Isidro.

Toro Solano tendrá prohibido salir del país, fijar domicilio y no permanecer más de 24 horas fuera de allí. Y deberá asistir al juzgado una vez al mes. El médico, como lo estableció el fallo, no quedará detenido hasta que se confirme la sentencia.

Mientras Martín Montagna, María Soledad Seijo y María Quiroga, los otros tres médicos que llegaron imputados al tramo final del juicio, fueron absueltos. En la audiencia de los alegatos ya habían sido absueltos Maximiliano Ragazzoli, Darío Ricardo Campos y Marina Vogelin.

Luego de hacer un repaso inicial sobre las causas que provocaron la muerte de Alejandro Cohn, un diagnóstico de encefalopatía hipóxico-isquémica o muerte encefálica, el juez Facundo Ocampo, titular del Juzgado Correccional Nº 4, explicó que realizaría la lectura de los fundamentos centrados en determinar si hubo algún tipo de responsabilidad de los acusados para llegar al desenlace trágico y la muerte de Cohn.

El relato comenzó por la participación de Toro Solano. En sus fundamentos Ocampo sostuvo que el médico no realizó la atención primaria para el cuadro de hipoglucemia que había sufrido Cohn, según el trazado testimonial de los relatos que se escucharon en el juicio. "La testigo que lo asistió en la calle ofreció un poco de azúcar para resolver el problema, pero el médico de la ambulancia les dijo que no, que en el hospital lo atenderían, pero no ocurrió. La ambulancia estaba equipada con todos los elementos para ser atendido, pero tampoco pasó. Y en el hospital, la atención no llegó", se sostuvo en el fallo.

"Los peritos aportaron que no se había realizado la atención primaria en un cuadro que era de hipoglucemia y de deshidratación severa. Se lo debía hidratar, monitorear y agregarle las dosis de glucosa que necesitaba, no cabían dudas de que se trataba de una urgencia. El estado del diabético es urgente", se agregó. "Está clara la participación del médico y su responsabilidad en el hecho. Los 38 minutos que Cohn estuvo bajo sus cuidados y de no atención fueron determinantes para pasar de una situación de código amarillo a código rojo, es decir, una urgencia en una emergencia de mayor gravedad. La no actuación de Toro Solano aumentó el riesgo del paciente", sentenció el juez.

Respecto de las actuaciones de Sánchez y Setti los fundamentos de la sentencia se basaron en la responsabilidad que les cabía a ambas profesionales en el mismo grado que la da a Toro Solano. "Ellas y el médico de la ambulancia eran los responsables de la atención de los pacientes y de las salidas en ambulancias, los tres por igual, tenían la tarea de brindar atención y evitar el desenlace que terminó con la muerte de Cohn", sostiene el fallo. "La guardia estaba a cargo de los tres médicos y la no atención llevó a este desenlace. Los tres tenían la posición de garantes de Cohn y del resto de los pacientes", afirma.

El juicio se realizó en los tribunales de San Isidro. Al finalizar la etapa de instrucción fueron imputados los médicos Maximiliano Ragazzoli, Darío Ricardo Campos, Marina Vogelin, Martín Montagna, Ana Sánchez, Marcelo Toro Solano, Carla Setti, María Quiroga y Soledad Seijo. Pero al finalizar el proceso tres de ellos fueron absueltos.

El fiscal de la causa, Diego Molina Pico, había pedido penas de hasta cinco años de prisión y ocho años suspensión para ejercer la medicina, a tono con lo solicitado por el abogado querellante, Juan Carlos García Dietze, en representación de la familia Cohn. La única diferencia entre ambas partes fue el pedido de absolución para algunos de los imputados durante la audiencia en la que se leyeron los alegatos. Para el fiscal no había pruebas suficientes para acusar a Campos, Voguelín, Ragazzoli y Montagna, mientras que García Dietze pidió que este también siga el proceso hasta el final como acusado.

En el juicio, que se inició el 16 de abril, dieron su testimonio los familiares de Alejandro Cohn, como su hermano, el cineasta Mariano Cohn, sus amigos, peritos que participaron de la investigación, médicos, traumatólogos, enfermeros y otros testigos. Ayer también estuvieron en el tribunal Mariano, y sus padres Beatriz y Mario. Además, los acompañaron el actor Luis Brandoni y el cineasta Gastón Duprat.

En el proceso se realizó una inspección ocular en el Hospital Melchor Romero y la fiscalía pidió abrir un proceso sobre la actuación de las enfermeras Nancy Edith Flores y Erlith Valverde, que también participaron en la atención de Cohn. En la lectura del fallo se avaló este pedido, por lo que habrá una nueva investigación al respecto.

Fractura en la clavícula derecha, lesiones en la parrilla costal del lado derecho, luxofractura y separación intervertebral en la zona cervical y lumbar y una escoriación en el cuero cabelludo fueron las lesiones que tenía Cohn y que se comprobaron recién en el Hospital Italiano de la ciudad de Buenos Aires, donde fue trasladado a pedido de su familia tras comprobar varias inconsistencias en el tratamiento en San Isidro.

El 29 de julio de 2015 su familia tomó la decisión de quitarle la asistencia respiratoria al comprobar el diagnóstico de encefalopatía hipóxico-isquémica, o muerte encefálica, provocada, presumiblemente, por la falta de asistencia primaria en la emergencia por el episodio diabético, como lo sostuvo Cristina Bustos, forense del Poder Judicial de la Nación que le realizó la autopsia.

Descompensación

Cohn se descompensó en la vía pública mientras se dirigía en su moto a jugar un partido de fútbol con amigos. Fue asistido por Cecilia Masotti y su madre, Cecilia Sanguinetti, que lo acompañó en la ambulancia junto al médico Toro Solano. La mujer declaró que habló con Alejandro durante el trayecto y que hicieron algunas bromas, lo que permitió demostrar que el paciente estaba ubicado en tiempo, espacio y lugar.

Lo que vino después fueron dos días de terror para Alejandro y su familia, desde su ingreso lúcido a la guardia del hospital municipal Melchor Posse, donde ocurrieron una serie de irregularidades que fueron parte de la investigación que concluyó en el juicio por homicidio culposo y sustracción de elementos de prueba. Por esta segunda acusación los nueve imputados habían sido absueltos.

La historia de los Cohn se contó en el documental *Hermanos de sangre*, de Carlos De Elía, que se estrenó antes del inicio del juicio. Allí se detalla que el 26 de agosto de 2015, casi un mes después de la muerte de Alejandro, Mario Cohn presentó la denuncia en un juzgado penal. Todos los médicos acusados interpusieron recursos planteando la nulidad de las actuaciones de las fiscalías, pero fueron rechazadas por la Cámara de Casación de la provincia de Buenos Aires. Cuatro años después, el 17 de julio de 2019, se ordenó la elevación a juicio oral.

En la instrucción se allanó el Hospital Melchor Posse; se comprobó que la historia clínica de Alejandro no tenía continuidad. La investigación comprobó que habían desaparecido los libros de guardia, de enfermería, las imágenes de la historia clínica, las radiografías, las tomografías y las imágenes de las cámaras de vigilancia. Además, en la epicrisis, el documento que se elabora antes del traslado de un paciente, no se mencionan las lesiones que luego se comprobaron en el Italiano. ●

Gastón Duprat y Luis Brandoni acompañaron ayer a Mariano Cohn ALEJANDRO GUYOT

QUIÉNES SON LOS PROFESIONALES SENTENCIADOS

Marcelo Toro Solano
MÉDICO DE LA AMBULANCIA

Fue el primer profesional que asistió a Alejandro Cohn en la vía pública. Fue condenado por homicidio culposo a tres años y seis meses de prisión y a siete años de inhabilitación para ejercer la medicina

Ana María Sánchez
MÉDICA DE GUARDIA

Fue una de las dos profesionales que estaban de guardia en el Hospital Municipal de San Isidro. Fue condenada a un año y ocho meses de prisión y a cinco de inhabilitación para ejercer la medicina

Carla Setti
MÉDICA DE GUARDIA

Junto con su colega Ana María Sánchez, estaba de guardia en el Hospital Melchor Posse y fue sentenciada a un año y ocho meses de prisión y a cinco años de inhabilitación profesional

“Acá hay más responsables y vamos a abrir otras causas”

Lo dijo Mariano Cohn tras la sentencia sobre la muerte de su hermano; los próximos pasos

Mariano Cohn vivió todo el juicio por la muerte de su hermano con el mismo semblante. Pensativo, sentado en la primera fila del público, acompañado por amigos y familiares, atravesó todas las audiencias del proceso, que culminó ayer con tres médicos sentenciados por homicidio culposo.

Pasó bastante tiempo desde aquella declaración en público durante un festival internacional de cine, en que habló sobre la inexplicable muerte de su hermano, hasta la fría mañana de ayer en San Isidro, donde escuchó el veredicto del juez Facundo Ocampo.

El primer paso para cerrar la historia. Así lo sintetizó el cineasta luego de escuchar los fundamentos y las condenas que recibieron Marcelo Toro Solano, el médico a cargo de la ambulancia que asistió a Alejandro Cohn cuando se descompensó en la vía pública, el 27 de julio de 2015, y de Ana María Sánchez y Carla Setti, las dos médicas que lo asistieron en la guardia del Hospital Municipal Melchor Posse, de San Isidro.

“Me parece bien que haya un primer avance sobre esta instancia, pero ahora tenemos que discutir en profundidad. Yo creo que hay más responsables, no solamente en la atención a mi hermano, sino durante el juicio, porque hubo un pacto de silencio entre los funcionarios, los médicos que hasta hoy no declararon, y hubo que reconstruir toda la historia como si ellos no hubiesen participado”, sostuvo Cohn en la puerta de los tribunales de San Isidro.

Ramón Lanús, el actual intendente de San Isidro, tiene previsto recibir a la familia Cohn en los próximos días.

El cineasta también se refirió a algunos de los médicos que estaban imputados en el expediente, pero que fueron absueltos durante este juicio. Especialmente el caso de Martín Montagna, el jefe de guardia del Hospital Melchor Posse en el momento del hecho, que también había sido retirado de la acusación por parte de la fiscalía, encabezada por Diego Molina Pico.

“Hay otros responsables más allá de los médicos. El jefe de guardia, por ejemplo, que acá se le asignó una tarea administrativa, que era lo que todo el tiempo decían desde la Municipalidad de San Isidro”, adelantó Cohn.

Y planteó sus diferencias: “Un jefe de guardia tiene tareas médicas, no administrativas, ahí hay parte de la discusión y es parte de una nueva causa que queremos abrir y que tiene que ver con el encubrimiento”. En efecto, durante la lectura de los fundamentos de la sentencia se habilitó el pedido de la fiscalía y de la querella para abrir una nueva investigación sobre la actuación de las enfermeras Nancy Edith Flores y Erlith Valverde, que podrían haber tenido algún grado de responsabilidad en el desenlace mortal de Alejandro Cohn. Pero también se pedirán nuevos procesos contra peritos y funcionarios por falso testimonio y mal desempeño de sus funciones, respectivamente.

“En el mal funcionamiento entran funcionarios públicos y directivos del hospital. Vamos por otra causa más allá de la investigación de las enfermeras porque también hay falso testimonio de peritos médicos oficiales de San Isidro que intentaron cajonear toda la información”, sostuvo Cohn.

Para Cohn, además de un primer paso judicial, la condena puede ayudar a cerrar la herida por la muerte de su hermano Alejandro, que está abierta desde hace nueve años. “El dolor sigue, todos estuvieron viendo a mi familia, a mis padres, pero es un dolor de alguna manera necesario para pelear para que se esclarezca esto, para que haya justicia”, planteó.

“Hay muchas cosas que la Justicia todavía tiene que resolver: qué pasó con las lesiones, cómo fueron esas lesiones. Es algo que la Justicia debe resolver y responderles a mis padres. Espero que pueda haber un cierre; el pedido de justicia sigue intacto de parte de mis padres y de mi hija”, cerró Cohn.

Después de casi dos meses de debate, la sentencia y sus fundamentos se leyeron ayer en los tribunales de San Isidro. Toro Solano recibió la pena de tres años y seis meses de prisión y siete años de inhabilitación para ejercer la medicina. Respecto de Sánchez y Setti, ambas recibieron la pena de un año y ocho meses de prisión de ejecución condicional y cinco 5 años de inhabilitación para ejercer la medicina.

Mientras que Martín Montagna, María Soledad Seijo y María Quiroga, los otros tres médicos que llegaron imputados al tramo final del juicio, fueron absueltos. Semanas atrás, en la audiencia de alegatos, ya habían sido absueltos Maximiliano Ragazzoli, Darío Ricardo Campos y Marina Vogelin.

Muy atento, Cohn escuchó la lectura de la sentencia contra los tres médicos que atendieron a su hermano desde la primera fila de asientos destinados al público. Lo acompañaron, como en casi todo el juicio, el actor Luis Brandoni y el cineasta Gastón Duprat.

También en la sala de audiencias de los tribunales de San Isidro ayer por la mañana estuvieron sus padres, Beatriz y Mariano, y el abogado de la familia que llevó adelante la querella contra los médicos que atendieron a Alejandro Cohn. ● **Mauricio Giambartolomei**

En vehículos militares con orugas se transporta alfalfa para auxiliar a ovejas EJÉRCITO

Ayuda humanitaria y fondos para atender la crisis climática que atraviesa Santa Cruz

TEMPORAL. El Gobierno envió alimentos, frazadas, ropa de abrigo y $3000 millones de ATN; el Ejército participa de la asistencia

Mariela Arias
CORRESPONSAL EN SANTA CRUZ

EL CALAFATE.– Un avión Hércules de la Fuerza Aérea con mercadería e insumos enviados por el Gobierno aterrizó en Río Gallegos como parte de la ayuda prevista para que la población enfrente la emergencia climática que azota la provincia desde hace más de dos semanas. En ese vuelo regresó el gobernador Claudio Vidal.

Frazadas, colchones, comida no perecedera y ropa de abrigo llegaron en el Hércules que había partido del aeropuerto militar de El Palomar. A este vuelo y el prometido para la semana próxima, se suma el Aporte del Tesoro Nacional (ATN) por $ 3000 millones, no reintegrable, para hacer frente la crisis de Santa Cruz.

“Algunos nos planteaban por qué no traíamos la ayuda por vía terrestre. La Patagonia está afrontando un temporal durísimo”, señaló Vidal poco después de aterrizar en el vuelo militar y agradecer el acompañamiento del Gobierno.

Según está previsto, la ayuda empezará a ser distribuida este fin de semana desde Río Gallegos a toda la provincia en camiones y camionetas. Las áreas de Seguridad y el Ejército se ocuparán del traslado de la mercadería en el marco del Comité de Operaciones de Emergencia, conformado esta semana por la emergencia climática.

Por las nevadas intensas de las últimas dos semanas, sumadas a la bajas marcas que en algunas zonas rozaron los -20°C, las rutas están cerradas por la noche. Se habilitan por tramo y solo durante el día.

El foco del gobierno está puesto en las poblaciones más vulnerables y en los parajes rurales. A poco de aterrizar, Vidal planteó: “Este clima nos agarra en una situación difícil de la provincia, a la que, por muchos años de falta de inversión y malas gestiones, le falta infraestructura. Queda demostrado el estado de las rutas, los caminos, los entes provinciales, las empresas estatales”.

El jueves debía cumplirse la sesión en la Legislatura para aprobar la emergencia climática y agropecuaria. Sin embargo, el bloque de Unión por la Patria no dio *quorum* argumentando que el vicegobernador no debía presidir la sesión porque Vidal estaba en la Capital Federal. La emergencia declarada por decreto de Vidal deberá esperar hasta el martes, en que habrá una sesión extraordinaria.

“Algunos sectores solo se dedican a criticar, mientras estábamos gestionando desde Buenos Aires ayuda para los vecinos que no tienen para comer, que no tienen calefacción. La pequeña oposición en la Cámara de Diputados no quería sesionar”, enfatizó Vidal. Y afirmó, además, que los sectores más pobres son los que más lo desvelan: “Me tienen preocupado los barrios más vulnerables. Hay gente que la está pasando mal; por eso pido un poco más de responsabilidad política”. Al apuntar a la actitud del kirchnerismo santacruceño, añadió: “Es a lo que nos tiene acostumbrados hoy la pequeña oposición, a veces hablan como si supieran todo, pero estuvieron gobernando 32 años, ahora hay que trabajar”.

El jefe de Gabinete, Daniel Álvarez, dijo desde que el COE se mantiene permanente asistencia de Protección Civil Nacional del Ministerio de Seguridad de la Nación y del Ministerio de Defensa, lo que permitió que máquinas del Ejército asistieran con ayuda en los campos. “Estamos sufriendo temperaturas extremas. Por esta cantidad de nieve que ha caído en el interior profundo de Santa Cruz y Chubut, con más de dos metros de nieve, tenemos que ser pragmáticos, pensar en la gente, todo lo demás puede esperar”, concluyó.

El temporal afectó rutas y campos, y provocó desperfectos en las calderas de las escuelas, muchas de las cuales suspendieron las clases. El sector rural atraviesa uno de los peores inviernos.

Los campos del centro y de la zona de la Cordillera están tapados de nieve. Desde el fin de semana pasado, la guarnición militar Rospentek, asiste con máquinas la apertura de los campos. Usan orugas y maquinaria pesada, sobre todo en la zona de Fuentes del Coyle.

En muchos campos la situación es desesperante. Los productores van ingresando a sus campos, pero en muchos casos no logran dar con toda la hacienda tapada por nieve. Las ovejas pueden resistir hasta 15 días sin alimentarse, pero la mayor dificultad es que con la lana mojada quedan adheridas al hielo y no pueden levantarse. La situación no puede ser peor, por la sequía del verano, los campos están sin pastizales. La alfalfa, que viene en camiones, también sufrió demoras por las rutas cortadas. Por estas horas aquí sobrevuelan las imágenes terribles de 1995, cuando se perdieron cerca de 1.000.000 de ovinos, muertos enterrados por la nieve. ●

AVALANCHA CERCA DE JUNÍN DE LOS ANDES

SAN CARLOS DE BARILOCHE.– Las intensas lluvias y fuertes nevadas que cayeron en los últimos días en la región cordillerana de Neuquén provocaron anteayer una avalancha en el lago Huachulafquen, a unos 25 kilómetros al norte de Junín de los Andes.

En cercanías del paraje El Contra, en la margen sur del lago, la avalancha generó un depósito de nieve de unos 42 metros de ancho por siete metros de alto. El camino quedó completamente cortado y Vialidad de Neuquén trabajaba en el despeje.

“Como consecuencia de la contingencia climática de las últimas 48 horas, el territorio se ve afectado por aludes, desmoronamientos, crecidas de arroyos y ríos, caídas de árboles y piedras en los caminos y senderos”, informaron ayer desde el Parque Nacional Lanín.

CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Natalia Blanc**
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

Teatro, cine y música para familias

Este fin de semana, el Centro Cultural San Martín (Paraná 310) ofrecerá actividades de teatro, cine y música para compartir en familia. A las 15, el Grupo de Titiriteros del San Martín presentará su versión de teatro de sombras de la obra *Pulgarcita*. Mañana, a las 20.30, la Orquesta Corear presentará un show interactivo con la música del videojuego *Undertale*.

De mates a vidrieras: las mujeres ganan terreno en el arte del fileteado porteño

TENDENCIA. Una muestra del Buenos Aires Museo reúne cuadros y piezas de trece artistas; además, un concurso oficial convoca a recuperar los tradicionales filetes de los buses turísticos

Las fileteadoras que exponen en la muestra del Buenos Aires Museo FOTOS: TADEO BOURBON

Pinceladas femeninas en objetos y retratos

Luján Francos
PARA LA NACION

Ellas son fileteadoras profesionales. Pintan muchas, muchísimas horas durante cada día de la semana. Mates, termos, tapas de libros y discos, carteles, cuadros, copas, murales, vidrieras: su arte va pasando de un objeto a otro. Además, atraviesa fronteras, casi sin que lo noten demasiado. El fileteado porteño nació a fines del siglo XIX como un oficio únicamente masculino porque se gestó en fábricas de carrocerías y luego en talleres mecánicos. Un siglo más tarde, cuando se prohibió el fileteado en los colectivos, los fileteadores encontraron en la enseñanza una salida laboral, y esa fue la puerta de entrada para las mujeres.

Ceci Calvet, Silvia Dotta, Aixa Macarena Villalba (Yaku), Patricia Berman y Mara Demo son algunas de las trece mujeres que están presentes en la exposición *Del carro al cuadro. La historia del fileteado porteño*, que se puede visitar en la sede de exposiciones temporales del Buenos Aires Museo (BAM, con entrada por Defensa 223) hasta octubre.

"La propuesta fue mostrar esta colección del museo con una mirada más contemporánea y reponer cómo está el filete porteño en la actualidad, como una práctica artística que desde 2015 es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y que, además, nos identifica internacionalmente, como el tango", explica Paula Carrella, curadora de la muestra. Se exhiben, entre otras, tablas fileteadas de los referentes icónicos de la disciplina, como León Untroib, Carlos Carboni, Andrés Vogliotti y Luis Zorz.

Además, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires lanzó un concurso para recuperar en los buses turísticos el tradicional fileteado porteño. Los interesados en concursar tienen tiempo hasta el 11 de julio. "Lo que es interesante es que vuelvan a la calle. Vuelve el fileteado de una manera importante, estos colectivos que son turísticos van a recorrer toda la ciudad. Estamos muy entusiasmados porque va a haber una serie de eventos de acá al 14 de septiembre, que es el Día del Fileteador", detalla Dolores Jaureguialzo, directora del BAM.

"Ama tu cuerpo desobediente". Así dice una de las obras que están expuestas en la pared de artistas fileteadoras. Hay también una dragona y se puede ver a Tita Merello. Pinceladas de mujeres.

"Para nosotras es un gran honor ser mujeres fileteadoras, haber conquistado un espacio que antes fue de varones. Si bien fue por circunstancias que tienen que ver con la época y todo lo que hace al nacimiento del oficio dentro de ámbitos en los que las mujeres no podían circular, cobra otro valor ser mujer fileteadora y haber conquistado un oficio que no nos pertenecía", comenta Silvia Dotta, que encontró en el filete su verdadera forma de expresión cuando tenía 40 años.

"Estoy en el mundo del filete desde 2018 y, si bien somos varias las mujeres que trabajamos en filete, nunca escuché a una compañera que la llamen para pintar un colectivo. Estamos trabajando mucho en tablas, cartelería, murales, pero no nos convocan para trabajos más importantes como filetear un camión, colectivo o carro, donde se sigue reconociendo más al varón fileteador", sostiene Mara Demo.

Ceci Calvet, que es presidenta de la Asociación de Fileteadores, encontró en el filete el oficio. "La primera vez que entré a un taller me enamoré del espacio. Es importante que hablemos las mujeres entre nosotras, que creemos espacios donde nos repensemos". Y reconoce que lo más difícil es dominar la herramienta, porque se utilizan pinceles diferentes, con pelo largo de oreja de vaca.

"Todo se filetea", dicen entre risas estas artistas que trabajan cada una desde su taller, pero se acompañan con videollamadas en sus largas jornadas. Patricia Berman cumplió un sueño cuando hizo el arte de tapa de un quinteto de tango electrónico para un cliente de California que le había comprado un cuadro en la Feria de San Telmo y luego le escribió para hacerle este pedido especial. A ella, que había tocado en una banda de rock.

Yaku conoció el filete a través del mundo de la murga, y cuando empezó a tomar clases lo hizo con una mujer. Después de tener dos clases, ya le habían encargado un trabajo. "Una persona me dijo: 'Tomá esto y después decime cuánto sale'. Siempre tuve laburo". Su formación fue en diferentes talleres. Todas coinciden en lo fundamental que les resultó compartir el espacio con colegas.

Dicen que están en formación constante. Que la simetría y la armonía son importantes. Que cada una tiene su estilo aunque la técnica es siempre la misma. Un paso a paso que ordena. Que trae mucha paz. El orgullo por esta tradición se asoma en cada una de ellas. Las ganas de que les encarguen banderas argentinas combinadas con otras de los países de quienes se las van a llevar. Y de seguir haciendo cada vez más visible esta tradición porteña, que fue mutando, pero que conserva tanto. Que se valora acá y allá. Y que los padres y abuelos explican a sus hijos y nietos. Todos lo conocen, aunque puedan desconocer que se llama fileteado porteño. Y que las letras de los carteles se copiaban de los billetes impresos, porque no había internet en esa época.

"El oficio de fileteador lleva una vida, uno está en constante formación. Cada fileteador tiene su nicho, su especialidad. Las redes ayudan un montón para conseguir clientes y compartir lo que a uno le gusta hacer", concluye Silvia. ●

Para agendar
Del carro al cuadro. La historia del fileteado porteño, en el Buenos Aires Museo. Lunes a viernes, de 11 a 19; sábados, domingos y feriados, de 11 a 20. Entradas (boletería en Defensa 187): público general, $500; extranjeros no residentes, $3000. Miércoles, gratis. Sin cargo: menores de 12 años, personas con discapacidad y acompañante; jubilados, docentes y estudiantes con acreditación. Recorridos guiados por la exposición: viernes, a las 15.30, y sábados, a las 17.

VIVIR EN LA

CALLE

LAS CARAS DEL FRÍO

Las historias detrás de las cifras de quienes no tienen techo

SEBASTIÁN
"Quiero trabajar para poder tener mi piecita"

CECILIA
"Extraño la protección de vivir en una casa"

FABIÁN
"Extraño dormir en una cama, estar tapado, la estufa"

PABLO
"Nunca pensé que iba a llegar a estar en la calle y no se lo deseo a nadie"

GONZALO
"Lo peor que me pasó en la calle es sentir el frío"

ISMAEL
"Extraño darme un baño caliente. Se sufre mucho el invierno"

FRANCISCO
"Es imposible no tener miedo acá en la calle"

PEDRO
"Quiero trabajar"

ARIEL
"Acá aprendí el valor de tener un techo, un plato de comida"

Fotos: Guillermo Galinetti, Oscar Bagnoud y Henry Alvarado

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Daniel Gallo**
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

LA TÍA LAUDELINA, EN LA MIRA

Tras un nuevo operativo realizado anoche por las fuerzas de seguridad federales en la casa de Laudelina Peña, tía de Loan (foto), la mujer y su hija dejaron la vivienda con equipaje y dejaron la zona en un remise, junto con su abogado. Esa mujer había sido señalada por su hermano José, padre del menor desaparecido, como participante de la caminata en la que se perdió el rastro de Loan. Los otros tres mayores que formaron parte de ese recorrido están detenidos.

La búsqueda de Loan | EL TRABAJO DE LA JUSTICIA FEDERAL

El peritaje de celulares, la pista a la que apuestan los investigadores

La Policía Federal Argentina realizará el análisis de los teléfonos móviles secuestrados a la familia del chico desaparecido y a las personas que participaron del almuerzo; dudas por el movimiento del aparato de Caillava

Policías custodian la vivienda de la familia de Loan Peña

MARCELO MANERA/ENVIADO ESPECIAL

José María Costa
ENVIADO ESPECIAL

GOYA, Corrientes.– Cinco horas estuvo el hermano mayor de Loan Peña en la fiscalía de esta ciudad. Con su declaración testimonial, la Justicia Federal completó la etapa básica de una investigación al registrar las palabras del círculo más íntimo del desaparecido niño de cinco años. Sin embargo, el rastro del chico se perdió el 13 del actual y desde entonces la causa tuvo un trámite inicial en la Justicia provincial, con rastrillajes sin resultados y una teoría delictiva de trata que derivó en seis arrestos, hasta que llegó a manos federales. Y todo empezó de nuevo. Con presencia dominante de la Policía Federal, la Gendarmería y la Prefectura.

Incluso se analizó otra vez la imagen del almuerzo en la casa de la abuela Catalina y apareció una foto de la caminata al naranjal, momento desde el que ya no se sabe más del menor.

Esa imagen por sí misma no expone demasiado, ya solo confiando en los testimonios puede señalarse a Loan como uno de los chicos en esa foto. Pero para los investigadores federales cada dato es nuevo, ya que lo hecho hasta ahora será revisado y duplicado con nuevas medidas de prueba. Y en ese aspecto, una de las claves parece enfocarse en el análisis de los celulares incautados a quienes participaron de esa comida -cinco de ellos, detenidos; el restante arrestado es el comisario Walter Maciel, por el supuesto encubrimiento- y a los teléfonos móviles incautados en allanamientos en las viviendas de la familia de Loan.

Esos aparatos fueron enviados a Buenos Aires para que sean sometidos a un peritaje que podría ser clave para el avance de la causa.

Así lo informaron a LA NACION fuentes con acceso al expediente. Entre los móviles que serán analizados por especialistas de la División Pericias Telefónicas de la Policía Federal Argentina (PFA) se encuentran los siete aparatos secuestrados en las casas de Catalina Peña y de su hija Laudelina, abuela y tía del niño, respectivamente.

La apertura de los teléfonos celulares se hará por medio de lo que se denomina Universal Forensic Extraction Device (UFED) Premium, un soporte tecnológico que permite recuperar, por ejemplo, los mensajes de WhatsApp borrados.

"Se autorizó que los resultados se obtengan por duplicado para que la segunda copia sea enviada al Centro de Investigaciones del Ciberdelito de Alta Tecnología (Cicat), dependiente del Ministerio de Seguridad de la Nación, para vincular y relacionar toda la información que se obtenga de los teléfonos secuestrados, debiendo respetar la cadena de custodia y los protocolos sobre evidencia forense digital", informaron las fuentes consultadas.

Son por lo menos 12 los celulares que serán sometidos al peritaje de los especialistas de la PFA, según pudo saber LA NACION. La intención de los investigadores es reconstruir las llamadas entrantes y salientes de todos los comensales del almuerzo que el jueves 13 de este mes se hizo en la casa de la abuela de Loan. El niño desapareció poco después de comer.

La investigación está delegada ahora en el fiscal general de Goya, Mariano de Guzmán, y sus colegas Marcelo Colombo y Alejandra Mángano, funcionarios a cargo de la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas (Protex). En el expediente interviene la jueza federal Cristina Elizabeth Pozzer Penzo.

"Debemos señalar que, de las constancias oportunamente acompañadas, habían surgido indicadores que daban cuenta de la necesidad de agotar ciertas vías probatorias y adoptar aquellas medidas que permitan descartar la mayor cantidad de hipótesis criminales posibles. En esa línea, y más allá de la falta de determinación de una concreta hipótesis delictiva federal en el caso, de lo expresado por la jurisdicción declinante resulta innegable que, en el marco de la investigación llevada a cabo, han cobrado fuerza hipótesis relacionadas con la criminalidad organizada, de resorte claramente federal, vinculadas con la búsqueda del paradero de Loan Peña", sostuvieron los fiscales federales en el dictamen donde aceptaron la competencia del caso.

Por el momento, la causa tiene seis detenidos y se investiga como un caso de trata de personas bajo la hipótesis de que Loan fue capturado con fines de explotación. Pero los investigadores no descartan ninguna hipótesis.

Esa revisión de celulares tiene vital importancia para los investigadores, ya que el análisis de movimiento de esos aparatos ya entregó algunos datos interesantes para la pesquisa. En el primer barrido de las antenas de telefonía celular en la zona de Nueve de Julio, se estableció que uno de los teléfonos usados por el capitán de navío retirado Carlos Guido Pérez y su esposa, María Victoria Caillava (dos de los detenidos), impactó en la antena que aporta el servicio en el campo de la exfuncionaria municipal.

Este hecho contradice las declaraciones de los acusados, quienes habían manifestado que se habían dirigido a su casa de Nueve de Julio. Sin embargo, al revisar la información contenida en la base de datos de la antena de telefonía celular situada en uno de los caminos que conducen al campo que el matrimonio posee, en la zona rural, se determinó que el teléfono de Caillava impactó en la mencionada antena. ●

Con la colaboración de Gustavo Carabajal y Gabriel Di Nicola

Operativo en Córdoba tras un llamado que alertaba sobre el menor

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.- Tras una nueva pista, investigaron si Loan Danilo Peña, el niño desaparecido en Corrientes hace 15 días, estaba en Córdoba. Una mujer denunció que vio a un chico de "características similares" en la puerta de un centro de salud de la capital provincial. Varias fuentes judiciales y policiales consultadas por LA NACION coincidieron en que después de rastrillar, controlar cámaras de seguridad y hablar con personas que estuvieron en el lugar indicado por la denunciante "no se logró ninguna otra pista" que vaya en el mismo sentido.

Cerca del mediodía el Ministerio Público Fiscal de Córdoba en su página web comunicó: "La Fiscalía de Instrucción del Distrito 1, Turno 3, a cargo de José Mana, investiga una denuncia de una mujer residente en la ciudad de Córdoba que manifestó que el día 26 de junio, alrededor de las 17, vio a un niño de la edad y con las características físicas similares a las de Loan Danilo Peña en la puerta del dispensario de barrio Obispo Angelelli de esa capital. En virtud de ello, y de manera inmediata, se dispusieron múltiples medidas de búsqueda y averiguación a los fines de corroborar o descartar la información las cuales se están diligenciando".

Calificadas fuentes policiales y judiciales consultadas por LA NACION dijeron que la mujer, en su breve comunicación con el número de emergencias 911, dijo que el niño, al que ella le vio "características similares" a Loan, estaba de la mano de una persona mayor que "tenía tonada correntina".

"Se puso a disposición a la policía de Córdoba para colaborar en todo lo que disponga la Justicia. Por el momento, los resultados son negativos", indicó a LA NACION el ministro de Seguridad de la provincia, Juan Pablo Quintero. Hasta el momento, la búsqueda de Loan registró 700 llamados que alertaban sobre su presencia en distintos lugares del país. ●

La búsqueda de Loan | ERRORES Y ENGAÑOS EN LA INVESTIGACIÓN

Los vaivenes de la investigación reflejan la ineficacia del Estado en estos casos y dejan al descubierto la acción del crimen organizado

Hipótesis. De las redes de trata a la sospecha de un ritual

Texto **Hugo Macchiavilli** Para LA NACION

La caminata hacia el naranjal quedó registrada en una fotografía

Loan sonríe. Está sentado junto a su padre, a punto de comer carne de gallina y de tomar la sopa que preparó su abuela Catalina. Loan tiene hambre después de haber cabalgado varios kilómetros desde Nueve de Julio hasta la casa de su abuela. Va por primera vez al paraje El Algarrobal, donde esa mujer de 87 años pasó toda su vida junto con algunas vacas, gallinas y un par de perros que ladran cuando rara vez pasa alguien. Un lugar perdido en el tiempo, entre alambrados gastados, un naranjal, un eucalipto añoso y una casa con tapera –y excusado– que funcionó como una trampa.

Loan tiene cinco años y cabalgó con su papá, José Peña, para darle una sorpresa a su abuela, que los había invitado y sospechaba de la visita de su hijo como todos los domingos y cada vez que hay feriado. La madre del chico, María Noguera, dijo que no se sentía bien y prefirió quedarse en su casa. Era jueves y en el pueblo no se trabajaba por el Día de San Antonio. El santo murió el 13 de junio de 1231 en Padua, Italia, y se lo venera y a él se encomiendan los que quieren recuperar objetos perdidos.

Catalina Peña organizó la comida para agradecerle al santo porque había aparecido su viejo celular. Tras el almuerzo, el que se perdió fue Loan. Antes se obtuvieron las últimas fotos del menor. En una se lo ve a mirando un teléfono celular con una leve mueca de sonrisa. Uno de los investigadores señala que a Loan "se lo ofreció como mercancía u ofrenda". Hay otra imagen en la que el menor aparece en primer plano como si fuera a completar un "book" o muestrario.

La abuela Catalina tuvo que matar dos gallinas más al ver la cantidad de invitados. A José y a Loan se les sumaron su tío Antonio Benítez, quien a la vez invitó a Daniel "Fierrito" Ramírez y a su esposa, Mónica Millapi. Benítez es el más comprometido con la desaparición. Fue quien admitió haber perdido de vista a Loan tras el almuerzo y le avisó a su mujer por mensaje. Tiene antecedentes penales y cuando allanaron su casa encontraron droga. Fue acusado incluso por su hermana Ana: "Yo no confío en mi hermano, está bien que esté preso; ya estuvo muchas veces, lo acusaron de robo, tenía drogas y estaba necesitando plata porque tenía una deuda. Mi hermano capaz se llevó a Loan y su esposa también sabe algo y tiene que hablar".

Benítez tiene dos causas en la Justicia, una por tenencia de droga para consumo y la otra por abigeato. Fue al almuerzo con su esposa, Laudelina Peña, y en el momento de la sobremesa se fueron con Loan y el resto de los chicos al naranjero. Su hermana dice que lo vio "sin remera" y eufórico. Cuando oscureció fue al pueblo en moto: declaró que fue a buscar una linterna que le había dado el veterinario y que luego compró pilas porque no tenía. Pero no fueron los únicos invitados sin aviso. Hasta El Algarrobal llegaron María Victoria Caillava, exfuncionaria municipal, y su esposo, el excapitán de navío de la Armada Carlos Pérez, ambos acusados de ser los organizadores del secuestro del menor.

En algún momento, luego de la larga sobremesa, Loan se esfumó; desapareció como por acto de magia ante la vista de todos, de quienes, quizás, miraron para otro lado.

El "punto ciego"

"Hay un punto ciego en la investigación [...] que es la extracción del menor. Nadie sabe cómo lo sacaron y en la Cámara Gesell los otros chicos declararon que Loan dijo que iba a llevarle naranjas a su mamá", le dijo Patricia Bullrich a LA NACION. La ministra visitó la zona, accedió al expediente y se reunió en Goya con los fiscales, la jueza federal Cristina Elizabeth Pozzer Penzo y el gobernador de Corrientes, Gustavo Valdés.

Para las fuentes del gobierno nacional hubo una pérdida de tiempo en las primeras 24 horas. Desde el Ministerio de Seguridad admitieron que se enteraron al día siguiente de la desaparición de Loan "por los medios y no por el aviso de las autoridades correntinas".

La primera medida del gobierno nacional fue el ofrecimiento del Sistema Federal de Búsqueda, Sifebu, que depende de Seguridad, desde el día 14, pero la provincia "no aprovechó al máximo el sistema", dijo el secretario de Investigación Criminal, Marcelo Romero. El exfiscal de La Plata estuvo en Corrientes como parte del equipo que el Gobierno envió como auxiliar de la Justicia Federal. Recién el 15, el fiscal provincial Juan Carlos Castillo peticionó el sistema de Alerta Sofía y solicitó la ayuda de las fuerzas de seguridad federales.

La primera línea de investigación apuntó a que Loan se perdió en el paraje El Algarrobal. Sin embargo, los rastrillajes en la zona fueron infructuosos. Después se supo que el comisario Walter Maciel, detenido y acusado de encubrimiento, había plantado pruebas para desviar la pesquisa (como la zapatilla del menor). Entonces se recurrió a la intervención federal bajo la hipótesis del secuestro para la trata de personas.

Los fiscales locales Castillo y Guillermo Barry, que fueron los primeros en intervenir en la causa, reconocieron que a Loan se lo llevaron con fines de explotación, pero nunca admitieron fallas en la investigación.

Con la intervención de la Justicia Federal, la carátula pasó de "abandono de persona" a "captación de persona con fines de explotación y trata". Algunos datos oficiales indican que "Loan está con vida y en la provincia", dijo la periodista local Judith Córdoba, que tuvo acceso al expediente. Los investigadores, que incluyen a la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas (Protex), insisten con que la clave estuvo en el almuerzo, o ceremonia, en la casa de la abuela, que tiene un importante santuario, bastante más grande que la mayoría de las viviendas de Nueve de Julio. "Les estoy pidiendo a mis santos que me devuelvan a Loan", repite la abuela. El 13 de junio también es una celebración en el rito umbanda. San Antonio es venerado por la religión sincrética afrobrasileña y espiritista: "San Antonio Exu y Pomba Gira".

En ese pueblo en donde nació Loan y sus ocho hermanos, todos son sospechosos. Desde su progenitor hasta su abuela. La duda recae sobre "el punto ciego" que señalan las autoridades nacionales para explicar la desaparición del menor. "Nadie escuchó un motor, no vio un vehículo, ni quién se llevó a Loan", aseguran. Y no se descarta la pista intrafamiliar. Los habitantes de esa zona son rurales, de pocas palabras y un mundo simbólico apegado a las creencias. La única explicación a la extraña desaparición es que todos estén de acuerdo en la trama criminal con un pacto de silencio. Difícil. Sin embargo, la sospecha de la Justicia hace foco en el matrimonio Pérez y Caillava.

"El día 13 de junio del 2024, a eso de las 15, aproximadamente, los imputados Pérez y Caillava captaron al menor Loan de cinco años de edad, lo trasladaron a un destino desconocido con fines de explotación, la captación tuvo lugar en mediaciones de la casa de Catalina Peña (la abuela paterna de Loan) ubicada en paraje El Algarrobal, de la localidad de Nueve de Julio", señala el expediente.

Así se siguió la ruta del matrimonio, que después de la desaparición del menor se fueron a la capital de Corrientes, por un trámite médico, y luego a La Tigra, una localidad en el interior de Chaco, por la compra de una casa rodante. Ambos tienen un pasar diferente al del resto de los pobladores de Nueve de Julio: varias propiedades y vehículos que no condicen con el sueldo de empleada municipal de Caillava y la jubilación de militar retirado de Pérez.

Un foco sobre el más chico

Los peritos se preguntan si la visita de Loan fue también un motivo de celebración. El interrogante surge porque el menor fue el único al que le tomaron varias fotos ese día. También por la duda del ritual alrededor de la celebración de San Antonio. Respuestas que tal vez escondan Daniel "Fierrito" Ramírez y su esposa. Millapi, ambos amigos de Antonio Benítez, tío de Loan, y de Laudelina, que los invitó el día anterior por mensaje de texto. Todos aparecen en la foto del almuerzo y están presos.

Fierrito dijo que fueron a la casa para agradecer "el trabajo" espiritual que había hecho la abuela Catalina. La jueza federal de Goya, Corrientes, Cristina Elizabeth Pozzer Penzo, a cargo de la investigación, acordó con Bullrich que serán "muy duros con quienes difundan la información sobre el caso", tal como remarcó la ministra de Seguridad ante la posible complicidad, desidia e incompetencia que demostraron las instituciones locales hasta ahora. Por eso volvieron los allanamientos a El Algarrobal y a la casa de la abuela y del propio Loan, con nuevos secuestros y peritajes de teléfonos que puedan indicar la ruta de los detenidos a través del mapa de las antenas celulares.

"La prueba científica es clave. La apertura de los celulares, una mancha hemática y una prueba sexual realizada sobre Benítez pueden dar más pistas", le dijo a LA NACION una calificada fuente del Gobierno, que confía en que algunos de los imputados se arrepientan bajo el régimen de una mejora en la pena (como en la delación premiada o ley del imputado colaborador aplicable a este tipo de delitos).

"Las redes de trata actúan en el mercado de compra y venta de menores para la sustracción de la identidad para la mal llamada 'adopción ilegal', para cometer delitos sexuales y para rituales paganos", explicó a LA NACION el abogado penalista Carlos Dieguez, especializado en estos temas. Los expertos en las formas del crimen organizado apuntan a las zonas frágiles y a las familias vulnerables dispuestas a vender/venderse a expensas de mafias que seducen con mucho dinero o apremian junto con una red de complicidades que va desde funcionarios municipales y comisarios hasta jueces.

El comisario general retirado Alejandro Ñamandú, exjefe de Investigaciones de la Policía Federal, dijo que le llamó la atención que la Justicia de Corrientes no convocara a los especialistas del delito de trata cuando todos los indicadores muestran ese delito. Y agregó: "El fiscal pecó de ingenuo o de burócrata al seguir la pista del comisario de Nueve de Julio".

Para Ñamandú, un experto en la trata de personas, América Latina es un foco de este delito. "La Triple Frontera tiene conexión con la provincia de Misiones y Corrientes para este tipo de delitos".

En Misiones, capital de la inmigración en la Argentina, la venta de bebés incluye una compleja trama, desde las punteras o "buscadores de panzas" o de "vientres en gestación", hasta abogados y jueces que sustraen la identidad de los recién nacidos a nombre de los futuros padres. En Corrientes, los antecedentes señalan casos de desaparición y crímenes de menores vinculados con rituales, en una provincia señalada como la capital del sincretismo religioso argentino.

Allí se mezcla el catolicismo más tradicional con las religiones y los santos paganos. Por ejemplo, sobre la ruta 119, que atraviesa gran parte de Corrientes, se ubican el santuario oficial del Gauchito Gil y el de San La Muerte, que es visitado por miles de peregrinos.

El perito criminalista Fernando Cardini dijo que "en junio se cometen muchos crímenes para rituales satánicos y no puede obviarse esa pista en este caso". Marcela Cano, abogada de la asociación Madres Víctimas de Trata, señaló que pudo "acceder a un informe en Holanda en donde aparecían menores de Latinoamérica que se venden a 25.000 dólares para fines de explotación sexual, pedofilia o pornografía infantil".

Todos son sospechosos en un pueblo de no más de 2500 habitantes. Una población que, hasta la desaparición de Loan, vivía más o menos tranquila. Los chicos iban solos a la escuela y jugaban sin riesgos en la plaza. Pero todo cambió ese jueves; tras la desaparición de Loan se cortó la luz en todo le pueblo "por fuertes tormentas", según informó la empresa eléctrica. Parece escrito por Stephen King. ●

El sacerdote de Nueve de Julio le prestaba una vivienda al comisario

El padre Cristian González comentó que el arrestado oficial correntino Walter Maciel no tenía donde vivir, pese a estar al frente de la comisaría del pueblo de 2500 habitantes

José María Costa
ENVIADO ESPECIAL

NUEVE DE JULIO, Corrientes.- El padre Cristian González recién conoció esta localidad hace tres años, pese a que nació en esta zona. Fue cuando al poco tiempo de ordenarse como sacerdote le dieron como destino cerca de una decena de capillas en los pueblos de este sector correntino.

En los últimos días, su nombre quedó en boca de este poblado que está conmocionado por la desaparición de Loan Danilo Peña, de quien hace dos semanas se desconoce su paradero. El representante de la Iglesia Católica en la zona habló con LA NACION y se defendió de las críticas. Confirmó que hasta mayo pasado el comisario Walter Maciel, imputado en la causa acusado de encubrir el rapto, vivió en la casa parroquial al lado de la capilla.

Ante la pregunta sobre las críticas por la falta de presencia de la Iglesia en los reclamos por la aparición de Loan, sobre todo teniendo en cuenta que es un pueblo donde prácticamente en todas las casas se encuentra algún altar, dijo: "Yo veo que hay mucha gente que los acompaña y eso hace a que yo pueda estar atendiendo a esta comunidad que, como católica, cree y debe creer en el poder de la oración. Yo todos los días estoy rezando por esta familia. Sabe que si me necesitan ahí y no hay nadie, vendré".

"Sé que es un momento trágico -agregó-, pero hay otras personas que están pasando por momentos también feos, la muerte de un familiar, por ejemplo, y también necesitan acompañamiento. Yo de las marchas casi no participo porque creo que a través de la oración puedo hacer mucho más. La oración mueve montañas".

El cura Cristian González

El párroco recuerda cómo era este pueblo hasta el mediodía del 13 de junio: "Era un pueblito sencillito, tranquilo. Por ahí había uno que otro despelote, no sé. Pero así como esto, primera vez. No te podría decir que haya habido algo parecido a esto".

Y sobre su vínculo con el ahora detenido comisario Walter Maciel, comentó: "Nos presentamos previo a un acto un día antes de la festividad del pueblo. Nunca nos habíamos presentado formalmente, más allá de que él ya hacía unas semanas que estaba acá. Nos conocimos ahí, yo pregunto dónde vivía, dónde paraba y al contarme él que vivía en la comisaría y estaba durmiendo en el pasillo, a mí me nació espontáneamente decirle que yo tenía una casa vacía, que la ocupo un día en la semana o dos, como mucho. Le dije que podía ir a parar, mirando que era una figura de autoridad. Él me responde que estaba de interino, que si se confirmaba que él quedaba, me iba a aceptar la propuesta hasta que consiguiera una casa donde ir a vivir. Eso se prolongó un tiempo. Recién para mayo, después de la fiesta patronal, consiguió una casita acá en Nueve de julio".

Y agregó: "Sé que él no era aceptado por la gente, incluso la comunidad misma me hizo saber que no estaba de acuerdo en que él estuviese acá. No se llevaban bien. Eso nomás es lo que me decían. Pero yo le respondí a la gente que conmigo no tenía ese comportamiento. No tengo nada de qué quejarme. Es más, con la Iglesia colaboró bastante. Yo estoy sin vehículo y él ponía a disposición la camioneta y algún oficial o algún cabo que me llevaba a celebrar la misa a otros pueblos".

"Varias veces salimos a comer por allí -recordó el sacerdote-, pero es mentira eso de los asados secretos. Siempre hubo gente cuando salimos a comer".

Sobre la cultura del lugar y la adoración de santos y figuras populares como el Gauchito Gil o San La Muerte, explicó: "Acá la religiosidad popular es muy fuerte. San La Muerte nada tiene que ver con la Iglesia Católica. Sí, al gaucho Gil se lo considera como un difunto. Se hace la catequesis, algunas personas la aceptan, otros no la aceptan, pero se nos pide que sea una Iglesia de puertas abiertas. Tratamos de recibir a todos". ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres
Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30
Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

†
ALIZIERI de CANEVA, Selvina Lucila (Machi), q.e.p.d. - Sus hijos Fernanda y Norberto, su yerno Patricio junto con sus hijos Lucas y Camila y su gran amiga Mirna la despiden con mucho amor.

ALIZIERI, Selvina Lucila. - Diego y Clara, Demian y Aixa, Pablo y Cecilia y Gabriel con profunda tristeza acompañan a Norberto y Fernanda en este triste momento.

†
ALIZIERI, Selvina Lucila, q.e.p.d. - Ignacio Celorrio, Nicolás Ferla, Federico Palavecino y Pedro Nallar Llaya acompañan a Norberto, María Fernanda y familia en este triste momento y ruegan una oración en su memoria.

†
ALSINA, Eduardo. - Ernestina, Marta, María José y José E. Gamas, te vamos a extrañar.

†
AYERZA, Guillermo. - Sus hermanos María Ayerza y Santiago Achaval, hijos y nietos despiden a su querido hermano y ruegan una oración en su memoria.

†
AYERZA, Guillermo, q.e.p.d. - Bebecita y Santiago Reynal e hijos te despedimos con tristeza y acompañamos a Clara y su linda familia con cariño.

†
BICARELLI, Rubén Alfredo. - Fabián J. Falco acompaña a Esteban, Eduardo y familia y ruega una oración en su memoria.

†
CERDÁ, Mercedes Olga, q.e.p.d., falleció el 28-6-2024. - El directorio del Centro Médico Martín y Omar S.A., su cuerpo médico y todo el personal, acompañan con gran dolor al Dr. Daniel Tedesco y su familia, rogando una oracion en su memoria.

EKSZTAIN, Jorge Guillermo, falleció el 27-6-2024. - Toda su familia participa con enorme dolor su fallecimiento. Te recordaremos y extrañaremos siempre.

†
ELCORO de PUSSO, Susana (Beba), q.e.p.d. - Javier Elcoro y familia y Alejandro Elcoro y familia la recordarán siempre con alegría, y abrazan a sus queridos Patricio, Cristián, Fernando y Santiago.

†
ELCORO de PUSSO, Susana, q.e.p.d. - Julio Roca y Georgina Morla despiden a Beba con mucho cariño y abrazan a Patricio, Cristián, Fernando y Santiago en este día de dolor.

†
ELCORO SALABERRY, Nelly Susana. - Tus nietos Cristiancito, Nico y Rodri esperamos con fe que ya estés cara a cara con Jesús y descanses en su amor eterno.

✡
FARJI, Susana (Susy), Z.L. - Su esposo Eduardo la despide con profundo y eterno amor.

✡
FARJI, Susana (Susy), Z.L. - Te despedimos con amor, siempre en nuestro corazón, Sabrina, Octavio, Zoe y Joelle. Invitamos a despedirla hoy en O' Higgings 2842, de 17 a 20 hs. Sepelio mañana domingo en Colinas del Tiempo, 10.30 hs.

✡
FARJI, Susana (Susy). - Despedimos con cariño a nuestra querida tía Susy, los más hermosos recuerdos de nuestra infancia junto a Eduardo. Favio y Adrián Cohen y sus familias.

✡
FARJI, Susana. - Graciela y León Tawil acompañan a Eduardo en su dolor. recordando a Susy con mucho cariño.

✡
FARJI, Susana (Susy), Z.L. - Laura Haber y sus hijos Nicole, Jack y Michelle (a.) acompañan con mucho cariño a Eduardo y familia en este doloroso momento. Te vamos a extrañar.

†
IBARRA, Antonia (Anto). - Sus sobrinos Noya Quintana y sus sobrinos nietos la despiden con mucho cariño y piden una oración en su memoria.

✡
JAKOB de WOLFFS, Juana (Juanita), Z.L. - Sus sobrinos Ariel y Tamara Schopflocher, junto a sus familias, la despiden con mucho amor.

LOPEZ ROMANO, Mercedes. - Me despido con un gran pesar, fuiste un ángel para mi y siempre estarás en mi corazón. Celia.

†
MARGUATI, Humberto Natalio, q.e.p.d., falleció el 27-6-2024. - Con enorme tristeza te despido y recuerdo con amor. Hasta siempre. Carmen.

†
MARGUATI, Humberto N., Fall. el 27-6-2024. - Padre, tio, suegro y amigo incondicional. Tu legado perdurará en nuestras vidas. Tu familia.

†
MARGUATI, Humberto N., q.e.p.d., Fall. el 27-6-2024. - Abuelo admirable, tu amor y enseñanzas permanecen en nuestros corazones. Te amamos, tus nietos y bisnietos.

†
MARTINEZ BIZA, Renée. - Familia Alvarez Travieso acompaña a sus hijos y nietos y eleva una oración.

†
MIGONE, Luis M. M. (Chulo). - Susana Vertiz de Soba Rojo, sus hijas Alejandra y Belén, nietos y bisnietos, acompañan a Luis y Pilar, y a la querida familia Migone en este momento y elevan una oración en su memoria.

†
NODAR de GATTI, María del Carmen (Nacha), q.e.p.d. - Chon Gatti y familia participan con pena su fallecimiento. Oremos para que Dios la tenga en su cercanía.

†
PERNAS VEDIA, Juan Antonio, q.e.p.d., falleció en Paunero, Córdoba, el 27-6-2024. - Sus hijas Virginia, Verónica, Valeria y Carolina, hijos políticos y nietos ruegan una oración en su memoria.

†
PUSSO, Susana Elcoro de (Beba), q.e.p.d. - Sus hijos Patricio y Cecilia, Cristián, Fernando y Delfina, y Santiago; sus nietos Martina, Ximena y Juana, Cristián, Nicolás y Rodrigo, Francisco, Magdalena y Cristóbal, y su bisnieto Félix, participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria. Sus restos serán inhumados hoy, a las 12, en el cementerio Jardín de Paz. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.

PUSSO, Susana E. de. - Berty Brenta, hijos y nietos despiden a Beba con todo cariño.

PUSSO, Susana (Beba). - Acompañamos a los Pusso con cariño. Alex y Andrea.

†
PUSSO, Susana Elcoro de, q.e.p.d. - Basta de Demoler acompaña a Santiago con afecto.

†
REYNAL O'CONNOR, Federico Tomás, partió a la casa del Padre el 27-6-2024. - Tus hermanos Chany, Cotelo, Calano, Raquel, Marcela e Ignacio damos gracias a Dios por esta vida compartida.

†
REYNAL O'CONNOR, Federico Tomás, q.e.p.d. - Tu hermana Marcela e Ignacio Beccar Varela, sus hijos, sus nietos y bisnietos abrazan a Marinés y chicos con mucho cariño.

ROZENBLAT, Enrique Eduardo. - Despedimos con inmenso amor a un gran papá, compañero, abuelo, amigo e increíble profesional. Tu mujer Marisa; tus hijos Lucrecia y Diego, Mercedes y Sebastián, Agustín y Florencia; tus nietos Santi, Fede, Nina, Lolo, Valen y Trini y Mary. Sus restos serán despedidos hoy, 10 a 12 hs., en Parque Memorial, Pilar.

✡
ROZENBLAT, Enrique, Dr. - Con tristeza despedimos a Quique y abrazamos a Marisa y familia con cariño. Sarita, Florencia y Ezequiel Piccolo.

SALLARES, Nelida Teresa. - El consorcio de propietarios de la calle Vicente López 1756 participa su fallecimiento y ruega una oración en su memoria.

✡
SIANO, Manuel, 28-6-2024. - Tu cuñada Haydée; tus sobrinos Marcelo, Pablo, María Laura y Corina; tus sobrinos nietos Victoria, Lara, Valentín, Bianca y Felipe te llevaremos siempre en nuestros corazones y recordaremos tu alegría y ganas de ayudar siempre.

†
TAUZY, Ernesto Pedro, q.e.p.d., 28-6-2024. - PUBLICAR S.A. participa con profundo pesar la partida de su apoderado, compartiendo el dolor de su familia y rogando por una oración en su nombre. Acompaña a su esposa Nora, a sus hijos, nietos y demás familiares.

†
VITACCO, Francisco José, q.e.p.d. - Ana y Alejandro Saravia despiden con tristeza al amigo y excelente juez que honró la magistratura, acompañando a la familia en su dolor.

†
VITACCO, Francisco José, q.e.p.d. - Francisco Javier de Antueno lamenta el fallecimiento de este magistrado judicial ejemplar, acompañando en este momento a su familia y seres queridos, rogando una oración por su alma.

Recordatorios

✡
SALMUN de REISENMAN, E. Paulina, Z.L., falleció el 29-6-92. - A 32 años, tus hijos te recuerdan con mucho amor.

El ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, conversa con la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich MINISTERIO DE SEGURIDAD

El Gobierno propone bajar a 13 años la edad de imputabilidad

REFORMA. Los ministerios de Seguridad y de Justicia presentaron un proyecto ley que será enviado al Congreso para modificar el Régimen Penal Juvenil; 20 años será la máxima pena

Gabriel Di Nicola
LA NACION

El gobierno nacional presentó el proyecto de ley para bajar a 13 años la edad de imputabilidad. La iniciativa del nuevo Régimen Penal Juvenil Penal será enviada en los próximos días al Congreso para que sea debatida por los legisladores y prevé que la pena máxima para los menores condenados por homicidio será de 20 años, "regla aplicable aun si la escala penal fuera más elevada, producto de la concurrencia real de varios hechos independientes".

La presentación del proyecto estuvo a cargo de los ministros de Justicia y Seguridad de la Nación, Mariano Cúneo Libarona y Patricia Bullrich, respectivamente.

"Esta nueva ley combatirá el persistente crecimiento de la criminalidad juvenil, uno de los mayores desafíos para la prosperidad de nuestra nación. Es de público conocimiento que el crimen organizado se aprovecha de niños y adolescentes para delinquir sin restricciones, evadiendo así la responsabilidad penal", sostuvo el Cúneo Libarona.

De aprobarse, el nuevo régimen comprenderá a los adolescentes de entre 13 y 18 años imputados por un hecho tipificado como delito en el Código Penal. En la actualidad, los menores de 16 son inimputables. El Gobierno, a partir de la iniciativa dada a conocer ayer, habla de "cambio de paradigma".

"Venimos a cumplir con una obligación de nuestra sociedad, que no quiere tener impunidad. No quiere que a sus hijos o a sus padres los maten y no quiere que quien comete un delito no tenga ninguna consecuencia", sostuvo la ministra Bullrich durante la presentación del proyecto de ley de reforma del Régimen Penal Juvenil.

Según esa iniciativa, los adolescentes de entre 13 y 18 "privados de la libertad" estarán alojados establecimientos especiales o secciones separadas de los establecimientos penitenciarios, bajo la dirección de personal idóneo.

"A partir de ahora, el delito, y lo peor, que siempre es la muerte, tendrá consecuencias y estas consecuencias serán acordes con la edad de quienes lo cometen. La decisión del presidente Javier Milei y de los equipos conjuntos de los ministerios de Seguridad y Justicia es cumplir con una sociedad que pide respuestas", afirmó Bullrich.

En la iniciativa se contempla que si la Justicia impone una condena condicional "se deben aplicar conjuntamente medidas complementarias, tales como asesoramiento y orientación, asistencia a programas educativos, formación ciudadana, capacitación laboral, concurrencia a los servicios de salud, tratamiento médico o psicológico, obligación de buscar y, en lo posible, obtener un trabajo, concurrencia al tribunal, prohibición del consumo de bebidas alcohólicas y estupefacientes".

Y si la condena impuesta es de entre tres y seis años, y "siempre que no hayan existido muerte de la víctima, grave violencia física o psíquica sobre las personas, no haya lesiones gravísimas en delitos culposos y no registrare otros procesos o condenas", la pena podrá reemplazarse por "amonestación, prohibición de aproximarse a la víctima o sus familiares, prohibición de conducir vehículos, prohibición de concurrir a determinados lugares (establecimientos de espectáculos o deportivos), prohibición de salir del país o de un ámbito territorial, prestación de servicios a la comunidad y monitoreo electrónico".

En el proyecto también se establece que "en los casos de menores no imputables (con edad por debajo de los 13 años) el juez de todos modos investigará la existencia y circunstancias de un hecho ilícito y la presunta intervención de terceras personas. En estos casos, el juez realizará un peritaje psicológico y un informe ambiental para dar intervención a otros organismos. Ante el riesgo de que el menor incurra en nuevos delitos, también podrá ordenar su internación para su readaptación social".

En el artículo 4 del proyecto de ley se afirma: "La finalidad principal del régimen de responsabilidad penal juvenil es fomentar en el adolescente imputado el sentido de la responsabilidad por sus actos y lograr su educación, resocialización e integración social. El objetivo de la ley es procurar que supere el riesgo social y la conflictividad puesta en evidencia en la comisión del delito y, mediante las medidas establecidas en la presente ley, procurar que tenga un futuro de vida en paz y armonía con integración social".

> **La iniciativa oficial establece que las penas de hasta seis años por delitos que no impliquen lesiones a las víctimas pueden ser reemplazadas por otras medidas**

En la presentación del proyecto, además de Bullrich y Cúneo Libarona, estuvieron Sebastián Amerio, viceministro de Justicia y representante del Poder Ejecutivo en el Consejo de la Magistratura; el jefe de gabinete del Ministerio de Seguridad, Carlos Manfroni, y el director nacional de Normativa y Enlace Judicial, Fernando Soto.

"Nuestro compromiso es proteger la vida, la libertad y la propiedad de los argentinos. Los criminales ya no podrán valerse de menores como medio para violar la ley. Quien tenga la osadía de empuñar un arma y arrebatar una vida debe enfrentar la ley y la Justicia", afirmó el ministro Cúneo Libarona al presentar este proyecto.

Según la iniciativa oficial, la "dilación injustificada del proceso hará incurrir al juez en falta grave". En el texto del proyecto que será enviado al Congreso se establece, además, que las víctimas tendrán "atención psicológica y patrocinio legal gratuitos".

Modernización legislativa

Fuentes oficiales explicaron que la reforma que plantea el gobierno nacional "se fundamenta en cuatro aspectos principales: la modernización y adecuación de la legislación a la realidad presente, producto de los acelerados cambios sociales, de los que los jóvenes no están exentos en cuanto a la actuación y comprensión de la criminalidad de los actos; el desfasaje normativo con respecto a otros países de la región, pero principalmente la protección de los niños y jóvenes, amparados en la Convención de los Derechos del Niño, con jerarquía constitucional en nuestro país".

También se informó que el proyecto elaborado por los equipos técnicos de los ministerios de Seguridad y de Justicia "establece que los adolescentes tienen derechos especiales que deben ser protegidos y respetados en todo momento, incluido el derecho a ser tratados de manera justa y equitativa en el sistema de Justicia Penal. Por lo tanto, la ley debe garantizar que las respuestas judiciales para los adolescentes imputados estén en consonancia con estos principios y debe ofrecer medidas diferenciadas que tengan en cuenta su edad, nivel de desarrollo y circunstancias individuales. Y en esta línea, la necesidad de ampliar las herramientas con las que cuenta el Estado para reducir la incidencia de la criminalidad juvenil en la sociedad." ●

Mataron a un almacenero durante un asalto en Mar del Plata

VIOLENCIA. La víctima tenía 61 años y recibió un disparo en el pecho

Darío Palavecino
CORRESPONSAL EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA.– Delincuentes asaltaron y mataron al propietario de un almacén de, al menos, un disparo, huyeron y hasta el momento no han podido ser identificados por los investigadores del caso.

El crimen se cometió anteanoche, apenas 48 horas después de que fueron confirmadas las nuevas autoridades de la Jefatura Departamental de Mar del Plata y de la escala en esta ciudad de funcionarios del Ministerio de Seguridad bonaerense que llegaron para poner en funciones a los jefes y revisar el despliegue de prevención del delito en la jurisdicción.

El asesinato se cometió en un local ubicado de Fortunato de La Plaza al 8500, en el barrio Las Heras, y la víctima fue identificada como Carlos Enrique Rodríguez, de 61 años. En principio trascendió que recibió un proyectil en el pecho que le provocó la muerte antes de que llegue el equipo de emergencias médicas solicitado por quienes lo habían asistido apenas se fugaron los autores.

El caso quedó a cargo de la fiscal Florencia Salas, que ratificó que se trató de un crimen en ocasión de robo y que los delincuentes habrían logrado como único botín una mínima suma de dinero, una balanza que el comerciante utilizaba para pesar fiambres y un parlante portátil. "Hubo resistencia y algún tipo de forcejeo", dejó trascender el fiscal Fernando Berlingeri, primero en intervenir aunque por el horario de cometido el hecho quedó la causa en manos de su colega.

En el comercio trabajaron ayer los peritos en procura de obtener algunas huellas u otras evidencias que puedan conducir a identificar a los autores de este homicidio.

Entre los testimonios logrados por el personal policial que trabajó en el lugar se obtuvieron algunos nombres de potenciales sospechosos que residen en la zona y podrían haber tenido participación en este hecho. Según la fiscal, fueron dos los partícipes.

En la zona hay algunas cámaras de seguridad y sobre esos equipos se puso el foco a la espera de que se hubiesen registrado movimientos que pudieran aportar algún indicio claro sobre quiénes mataron a Rodríguez.

El subsecretario de Planificación e Inteligencia Criminal del Ministerio de Seguridad, Sebastián Fernández Ciatti, estuvo esta semana en Mar del Plata y reconoció preocupación por el incremento de algunas variantes del delito, entre ellos el robo a mano armada –como se dio en este caso– y el de automotores.

El funcionario llegó a esta ciudad para poner en funciones al comisario inspector Luis Senra, nuevo jefe de la Departamental Mar del Plata de la policía de la provincia de Buenos Aires tras más de un mes y medio con el cargo vacante tras la detención del anterior titular de esta unidad, comisario mayor José Segovia, acusado de encabezar una asociación ilícita. ●

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

EMPRESARIOS & CÍA.

Sin estar del todo convencidos, el mercado y el establishment político esperan nuevos indicios para creer en lo que será la segunda etapa del programa libertario

Milei: ante el mito de la eterna encerrona, una jugada arriesgada

Francisco Olivera
—LA NACION—

Todas las fortalezas, los puntos débiles y dilemas del momento económico de la Argentina caben perfectamente en un pequeño gráfico: la curva que muestra el recorrido que tuvo en los últimos 7 meses el Bonar 2030, uno de los bonos del canje de Guzmán. Ese instrumento, que llegó a costar 22 dólares en noviembre durante la semana del triunfo de Massa en la primera vuelta, repuntó desde entonces un 145% empujado por la euforia del gobierno de Milei hasta abril, mes a partir del cual quedó estancado en los 55 dólares, y de ahí no se mueve desde hace 60 días. Es una foto perfecta de la Argentina: sin estar del todo convencidos, el mercado y el establishment político esperan nuevos indicios para creer en lo que será la segunda etapa del arriesgado programa libertario, que Caputo y Bausili anunciaron ayer.

No es sencillo, porque hay que acumular reservas, crecer, combatir la inflación y reacomodar precios relativos al mismo tiempo. Un tuitero anónimo, @chinowz, tomó el ejemplo del Bonar 2030 para trazar el contraste entre aquel entusiasmo que el mercado tuvo inicialmente con la derrota del kirchnerismo y esta incertidumbre de hoy. "Parece lógico e incluso sano. Buen momento para que se bajen quienes venían por un *trade* de 'no vamos a ser Venezuela' y que se suban los que creen que 'podríamos llegar a ser Irlanda'", publicó. Ayer, en una entrevista con Antonio Laje en LN+, Milei volvió a proponer al país europeo como destino para la Argentina. Hay, con todo, un detalle: triplicar su PBI hasta convertirlo en el cuarto más alto per cápita del mundo le llevó a Irlanda unos 30 años.

La Argentina parece en cambio tener otras urgencias: una sociedad urgida por corregir en un invierno varias décadas de desequilibrios acumulados y en medio de un estancamiento que empezó al menos en 2011, justo cuando Kicillof inauguró la primera restricción cambiaria, ese mismo cepo que ahora cuesta tanto remover.

Milei está desde hace dos meses frente a una encerrona. El pago de importaciones, la caída en el precio de la soja y la menor liquidación del sector energético como consecuencia del frío le dificultan últimamente sumar reservas y volver a crecer, algo que tampoco puede resolver devaluando de un modo abrupto porque ese salto interrumpiría el proceso de baja de inflación. "Se desploman todas las ventas, hasta el consumo de Manaos", se lamentaron esta semana en la cámara alimentaria Copal.

Contra lo que probablemente les ocurra a algunos funcionarios, el Presidente no parece perturbado al respecto. "No me preocupa el valor del dólar, no vamos a devaluar", dijo ayer. Pero está obligado a resolverlo con creatividad. De lo contrario seguirán las dudas, como lo muestran la alta tasa de riesgo país y la inquietud cambiaria. En algún momento de esta semana, en el Banco Central llegaron incluso a ver fantasmas. A sospechar, por ejemplo, de alguna picardía de Massa en la cotización del billete a través de agentes afines. Es cierto que algunos movimientos no terminaban de explicarse. "Hoy no tengo un solo cliente que compre, salvo dos grandes: es raro", dijeron a este diario en una "cueva". Dado el escaso volumen operado, no parecería difícil hacer presionar al billete apenas con un par de operaciones.

Pero en esta atmósfera de escasas noticias por celebrar inciden también otros factores, como la actitud de la oposición y la viabilidad de las propuestas del Gobierno. Milei dice que eliminar la inflación le llevará un año y medio y que sería ilógico que todo ese camino no se diera "en serrucho", con avances y retrocesos. La incógnita es cuánto IPC está dispuesto a resignar su ministro de Economía, Luis Caputo, que esta semana volvió a postergar aumentos en las tarifas y en los combustibles y que deberá convivir desde la semana próxima con un nuevo integrante del gabinete, Federico Sturzenegger, con quien ya tuvo alguna fricción. Los objetores internos de Caputo vienen en realidad de antes, desde los tiempos en que Milei pensaba aplicar otro plan. Aunque ahora le reconocen en silencio el logro de la inflación, de vez en cuando recuerdan que el ministro llegó al Palacio de Hacienda con la convicción de que podría conseguir 30.000 millones de dólares, todavía pendientes: unos 15.000 millones del FMI, otros 12.000 millones de Wall Street y 5000 millones de la Anses. Ideal para salir del cepo.

> Se entiende el interés de los gobernadores Jalil, Jaldo, Sáenz, Orrego y Sadir por la Ley Bases, que no alcanzó para contagiar también al senador Sergio Uñac

La etapa que viene incluye de todos modos algunas ventajas para el Gobierno. A diferencia de lo que ocurría hasta anteayer, la Ley Bases y el paquete impositivo harán más creíble y sostenible el cumplimiento del equilibrio fiscal. Hay algo que cambió drásticamente en favor de Milei: ya casi nadie discute la necesidad de tener las cuentas en orden. Los gobernadores ya casi no reclaman. Hasta Kicillof, que llegó en su momento a convocar a una movilización en contra de ambos proyectos antes del debate en el Senado, tiene un doble juego: mientras cuestiona, se muestra al mismo tiempo interesado en los proyectos del Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI). Por ejemplo, para la planta de gas natural licuado que proyecta construir YPF con Petronas y otras compañías y que todavía no tiene lugar de edificación. ¿Será en Punta Colorada, como piden los gobernadores Alberto Weretilnek (Río Negro) y Rolando Figueroa (Neuquén)? ¿O en Bahía Blanca, sede para la que trabaja el PJ bonaerense? "Sin RIGI no hay planta", avisó hace dos lunes Horacio Marín, presidente de YPF, en una entrevista con Carlos Pagni.

Si pretende que el proyecto se haga en Bahía Blanca, Kicillof debe enviarle a la Legislatura la adhesión al RIGI. En el PJ bahiense casi no se habla de otra cosa. Álvaro Díaz, jefe del bloque peronista de concejales y muy cercano al intendente Federico Susbielles, se lo recordó esta semana en público. "Confiamos ciegamente en el gobernador @Kicillofok para que el RIGI tenga impacto positivo en la ciudad", dijo al diario *La Nueva*. Dicen que es una estrategia acordada: que la adhesión al programa oficial pase con el menor costo posible para Kicillof.

El interés no reside solo en la planta de GNL. Frente a las costas de Mar del Plata, por ejemplo, ya hay perforaciones de la estatal noruega Equinor, que trabaja en sociedad con YPF y Shell, y con CGC, de Eduardo Eurnekian. La explotación de esa área, considerada por algunos petroleros más atractiva que Vaca Muerta, reactivó alquileres de varias oficinas en la ciudad. Son proyecciones casi tan optimistas como las que las mineras Lundin, Quantum, Glencore y McEwen tienen para el cobre en Catamarca, Tucumán, Salta, San Juan y Jujuy. Geólogos y economistas calculan ahí una inversión total superior a los 20.000 millones de dólares. Un sueño minero. Ahora se entiende el interés de los gobernadores Jalil, Jaldo, Sáenz, Orrego y Sadir por la Ley Bases. Que no alcanzó para contagiar también al senador Sergio Uñac, tan entusiasta por la minería durante sus años al frente de la provincia. Uñac votó en el Senado contra el RIGI, al que definió como "una gran amenaza contra nuestras industrias". ¿No la ve o la vio tarde?

La política juega, pero con gran parte de sus liderazgos en transición. Ya casi nadie fantasea, por ejemplo, con la idea de que Cristina Kirchner conduzca el PJ nacional. El fervor peronista da a lo sumo para la jefatura del partido bonaerense. Molesta por la interna entre Máximo y Kicillof, ella les habría pedido a ambos no poner en riesgo el único distrito fuerte del espacio. Y, como la tregua fue acatada, es probable que termine afectando a los intendentes más leales al gobernador. Jorge Ferraresi, Mario Secco. La propuesta es entonces cantada: recluirse en la provincia y aguardar una oportunidad que, esperan, siempre llega. Parte del comportamiento del Bonar 2030 depende de cómo salga esta jugada. Hasta ahora venía dando resultado. ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870
Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"
Director: Fernán Saguier

Conmovedora historia de náufragos e inmigrantes

Conductas como la del comandante del crucero Insignia, de su tripulación y de su pasaje ponen de relieve lo mejor de la condición humana

Recientemente, en aguas atlánticas, a 850 kilómetros de Tenerife, se vivió una odisea humana en principio propia de estos tiempos; en realidad, propia de todos los tiempos. Un cayuco repleto de gente exhausta que huía de Mali, Senegal, Burkina Faso, y entre la que a esa altura había cadáveres después de veinte días de travesía, fue avistado desde un crucero de lujo.

El comandante sopesó la situación. Por un lado, debía responder por el confort de 300 pasajeros, en su mayoría norteamericanos y mexicanos, que realizaban un viaje de seis meses alrededor del mundo a un costo que llegaba hasta los 150.000 dólares por cabeza: Hawái, la Polinesia, Nueva Zelanda, Japón, puertos innúmeros de África. El crucero se aproximaba a las islas Canarias en circunstancias en que se producía el estremecedor encuentro con una embarcación a la deriva, con hombres, mujeres y niños en estado físico deplorable, cuando no muertos, por la privación de agua potable y comida y las exorbitancias fatales de la sal marina y del sol. Por el otro lado, el viejo marino se debía a sí mismo y a su tiempo una respuesta sobre el principal de los derechos humanos, el derecho a la vida, que se jugaba minuto a minuto entre el oleaje embravecido del Atlántico.

Decidió lo que correspondía hacer. Explicó al pasaje la gravedad de la situación y que el barco y su tripulación desviarían la atención que les habían brindado y se pondrían a la tarea de salvar cuantas almas pudieran. Los esfuerzos hechos desde el crucero resultaron infructuosos para actuar con la eficacia y rapidez que el momento demandaba. El comandante se vio así obligado a requerir la intervención de un buque petrolero. Se salvaron 64 vidas y se pudieron rescatar solo dos cadáveres; otros dos se perdieron entre las aguas del océano, sumándose a más de treinta que habían desaparecido desde la partida desde costas africanas.

Entre los 300 pasajeros del crucero Insignia muchos se despojaron de calzados, ropa y dinero para ponerlos en mano de los sobrevivientes exhaustos y en pánico. Hay narraciones sobre cómo se habían atropellado en desesperación unos a otros al ser alzados a la cubierta, poco menos que desde las entrañas del mar.

Esta manifestación encomiable de solidaridad con trazos históricos se diluirá, lamentablemente, en medio de los conflictos pavorosos que se viven en Europa por una inmigración masiva, que irrumpe intempestivamente en muchas regiones del continente. Otra vez más, en la historia de la humanidad, se asiste al inevitable conflicto y a la pulsión entre quienes huyen de forma masiva de escenarios de violencia o hambrunas para encontrar sosiego y pan en ámbitos más saludables y quienes, por su parte, resisten comprensiblemente la destrucción o los cambios radicales en culturas muchas veces milenarias de las que se sienten custodios y responsables.

Por mucho menos, como fue el fenómeno inmigratorio con gobiernos adscriptos al mensaje alberdiano de que "gobernar es poblar" y, por lo tanto, sin extranjeros que procuraran ingresar compulsivamente al país, se produjeron en la segunda mitad del siglo XIX en nuestra campaña gravísimos hechos contra quienes venían de otras partes del mundo. Entre los que se citan como expresión de aquella época de configuración de la nueva nacionalidad, figura la famosa matanza de 36 inmigrantes en 1872, en Tandil. Cayeron a manos de criollos azuzados por un gaucho entrerriano, medio místico y con fama de sanador, que al grito de "viva la patria", equivalente al más actualizado de "la patria no se vende", habían resuelto limpiar de gente "extraña" el suelo argentino.

Ese drama fue duramente calificado por este diario, tan consustanciado con el valor que la creciente inmigración italiana tenía para el país, tanto para llevar la civilización al desierto como para acelerar el desarrollo integral de la Nación y la prosperidad de los habitantes. A veces, se criticó a Mitre por su defensa denodada de la inmigración italiana. Fue eso a tal punto entre risueño y ácido que, como derivación de las controversias que los trenzaban por una diversidad de temas institucionales, Sarmiento se descolgó un día diciendo que, más que llamarse LA NACION, este diario debió haber sido fundado por su predecesor en la presidencia bajo el nombre de *La Nazione Italiana*.

Sea como fuere, seguimos orgullosos de las políticas que facilitaron la gran inmigración europea de fines del siglo XIX y principios del XX, y también sensibles a conductas como las del comandante del crucero Insignia, que permitió poner de relieve lo mejor de la condición humana.

Tensión entre China y Taiwán

En un peligroso agravamiento de las tensiones en el sudeste asiático, China continúa realizando amenazantes ejercicios militares alrededor de la isla de Taiwán como un castigo por los actos separatistas en este territorio autónomo tras la reciente investidura del nuevo presidente taiwanés, Lai Ching-te, considerado por las autoridades comunistas como un peligroso separatista.

China, que reivindica su soberanía sobre esta isla con gobierno propio desde 1949 y que nunca ha descartado el uso de la fuerza para tomar su control, consideró el discurso de Lai Ching-te como una confesión de independencia.

Las maniobras militares y los ejercicios navales chinos buscan salvaguardar la soberanía y la integridad territorial y advertir a las fuerzas externas de su injerencia y provocaciones, en referencia a Estados Unidos, a cuyo gobierno llamó a no interferir.

Los ejercicios militares podrían enseñar al Ejército Popular de Liberación valiosas lecciones sobre cómo imponer una posible cuarentena o bloqueo alrededor de Taiwán. Muchos expertos creen que, si el gobierno chino intenta obligar a Taiwán a aceptar la unificación, podría intentar utilizar un anillo de fuerzas militares para restringir el acceso aéreo y marítimo a la isla.

El Departamento de Estado de EE.UU. instó al régimen de China a actuar con moderación en sus maniobras militares respecto de Taiwán, evitando provocaciones que pudieran erosionar sus relaciones con la isla. La declaración llegó el mismo día en el que Taipéi detectó un total de 62 aviones de guerra y 27 buques chinos realizando maniobras militares intimidatorias.

Taiwán produce casi el 60% de los semiconductores del planeta y es un enclave estratégico para controlar el tráfico marítimo del Pacífico occidental. La revista *The Economist*, en abril de 2021, calificó a Taiwán como el lugar más peligroso del mundo. Si el territorio proclama su independencia, los analistas apuntan a un ataque chino que podría desencadenar un cataclismo mundial.

El mundo entero tiene interés en mantener la paz y la estabilidad en el estrecho de Taiwán. La seguridad de las rutas marítimas comerciales y de las cadenas de suministro mundiales depende de ello. Lo mismo ocurre con la libertad de navegación en todo el mundo.

China continental nunca ha abandonado sus ambiciones sobre Taiwán y ha reemplazando su compromiso con una resolución pacífica por una postura cada vez más agresiva. Por su parte, Taiwán ha dejado claro al mundo entero que la democracia no es negociable y que no cederá ante la presión de Pekín. Este conflicto que ya lleva varias décadas es, en realidad, una cuestión de dos sistemas políticos incompatibles y de los designios coloniales de un régimen autoritario sobre un territorio sobre el que nunca ha tenido autoridad.

DE LOS LECTORES
Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
/lanacion

Juras

No termino de entender qué sentido tienen los juramentos de los flamantes legisladores que, al asumir, lo hacen por lo que se les ocurre, por movimientos sociales de otros países, por genocidios, por los piqueteros, por expresidentes, lo que sea menos por la patria. Pregunto a quienes juran de esa manera, ¿les cabe aquello de "si así no lo hicieres, Dios y la Patria os lo demanden" cuando ellos juraron por otra cosa?

Si la evolución de la democracia ha llegado a estos niveles, al menos el responsable de tomar los juramentos debería poder cambiar la fórmula de cierre. ¿Como Dios y la patria les va a demandar a los legisladores algo por lo que no juraron?

Edgardo Hilaire Chaneton
echaneton@icluod.com

La Justicia

Quiero felicitar a LA NACION por el editorial publicado el día 26 del actual. Considero muy importante que un diario del prestigio de LA NACION haga hincapié en la necesidad de contar con una Justicia rápida y ajustada a la letra y el espíritu de nuestra Constitución nacional. El fallo analizado, tanto por el tiempo transcurrido como por su contenido, es por demás descalificatorio de sus firmantes. Si para solucionar los problemas de la Justicia se designa para integrar la Corte un juez que ha hecho un arte de manejar los tiempos de los juicios que le llegan a su conocimiento, además sin títulos ni escritos que lo destaquen como un verdadero jurista, creo que estamos mal encarrilados.

Gustavo Pittaluga
guspittaluga@gmail.com

Inversiones

Contrariamente a lo buscado infructuosamente por el presidente Macri y ahora por Milei, no habrá grandes inversiones en la Argentina si no se modifica el paradigma en el que se desarrolla el Estado. La responsabilidad por la inseguridad jurídica abarca a los tres poderes, y nadie invertirá donde haya legisladores que obstruyen la gobernabilidad, retrasando adrede leyes imprescindibles para el Gobierno, mientras el Presidente los insulta y bastardea públicamente, con una verba impropia de su investidura. Donde la carrera más rentable es la política, donde los sueldos de las cúpulas estatales están a años luz de los del pueblo, donde se dan planes en lugar de trabajo, donde brillan los privilegios en todos los órdenes, o donde hay cientos de ancianos recluidos como presos políticos a los que la ley no los alcanza. Capítulo aparte para un Poder Judicial que en casos de corrupción, narcotráfico o trata de personas, con el mayor desparpajo cajonea expedientes, retrasa juicios, o cambia las carátulas. Nadie invertirá donde se hace la vista gorda a los delitos de los poderosos, donde una vicepresidenta es condenada por corrupción, donde un vicepresidente no cumple su pena, donde los delincuentes tienen puerta giratoria o donde la Justicia muestra ramificaciones políticas. Así que mejor sería que la reconstrucción no sea únicamente económica, porque lo que se requiere es un cambio real que abarque todos los ámbitos, no solo la economía.

Ahí sí, los capitales acudirán con sus inversiones. Antes, y como ya vimos, no.

Rafael Mauro
rafaelmauro1@gmail.com

Cuestión de privilegio

Interesado en el desarrollo de la Ley Bases, encendí el televisor para escuchar las opiniones, los argumentos y las propuestas de los distintos legisladores al respecto. Grande fue mi sorpresa cuando, en lugar de abocarse al tratamiento de la ley, varios diputados plantearon "cuestiones de privilegio" que poco y nada tenían que ver con el tratamiento de la orden del día, lo cual considero una verdadera falta de respeto hacia quienes los votamos.

Como ciudadano no voy a plantear una cuestión de privilegio ya que no me corresponde ni me gusta. Si planteo una queja y un pedido concreto para que los legisladores privilegien nuestros derechos por sobre sus privilegios. Si tienen reclamos justos que plantearse unos a otros, que lo hagan, pero fuera de las sesiones en que se traten temas importantes que hacen al interés de la nación.

Miguel Eduardo Gutiérrez Trápani
migutra@gmail.com

En la Red

FACEBOOK
Dudas entre los demócratas por Biden tras el debate con Trump

"La edad le hace pasar una mala jugada, no interactúa bien"
Hernán Matienzo

"Tienen que postular los demócratas a Michelle Obama, no tienen otra carta"
Arriagada Gallardo

"Está cantado que si gana Biden va a ser Kamala Harris la que va a gobernar"
Lucas Berardo

El caso Loan

Hace muchos años asistí a un Congreso Internacional de Derechos de Autor en Asunción, Paraguay. Me hospedé en un lindo hotel. Al entrar a mi habitación noté que además de la cama había una cunita de roble. Le comenté al botones que había pedido una habitación individual y no necesitaba la cuna, a lo que él respondió que había una en todas las habitaciones. "¿Por qué?", le pregunté. "Por la gente que viene a buscar bebés", respondió, como si se tratase de algo habitual y cotidiano. Hoy nos rasgamos las vestiduras por la "desaparición" de Loan, y si bien hay que esperar el resultado de las investigaciones para esclarecer totalmente el hecho, todos sabemos que la venta y compra de bebés en nuestro país y países limítrofes es un viejísimo *modus operandi* de oscuras organizaciones amparadas por el poder de turno. ¡Cuánta hipocresía! No hay peor ciego que el que no quiere ver...

Irene Bianchi
DNI 6.688.332

Mayores y tecnología

Es cierto que la tecnología ha hecho inmensas contribuciones a mejorar la calidad de vida. Tengo hijos y nietos en el exterior con los que hablo a diario, mirándolos a los ojos, leo LA NACION en mi celular y hasta voy a cualquier lugar desconocido gracias a internet. Pero también es muy cierto que, como adulto mayor, siento una minusválida ante el requisito de que todo o casi todo se haga obligatoriamente vía web. Mi generación, salvo excepciones, no está capacitada ni se siente segura en este medio. Muchos han cometido errores garrafales traducidos en pérdida de dinero y hasta en el robo de identidad. La Secretaría de Defensa del Consumidor debería exigir por ley que en todos los rubros exista la posibilidad de la asistencia al menos telefónica para que la tercera edad no deba recurrir a los jóvenes de su entorno hasta para comprar un pasaje. No es justo el maltrato al que se nos somete, cuya única explicación es "menos personal, menos oficinas y siempre más ganancias". Y lo que relata en su carta el lector Montero sobre la conducta de los jóvenes con auriculares, diría que el problema no es la tecnología, sino la enorme falta de educación reinante.

Margarita di Lella
DNI 11.663.308

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: **cartas@lanacion.com.ar** o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

FENÓMENOS

Populismos, política y más allá

Julio María Sanguinetti
—PARA LA NACION—

MONTEVIDEO

En la inauguración de la Copa América de Fútbol, en que la Argentina se enfrentaba a Canadá, ante la sorpresa general apareció un predicador evangelista, de una iglesia paraguaya que lleva el bizarro nombre de "Más que vencedores", para pronunciar una suerte de bendición. Por supuesto, históricamente FIFA ha sostenido el criterio de que durante los eventos deportivos no se pueden realizar "manifestaciones de índole distinta a lo deportivo", tal cual dice su reglamento disciplinario.

El episodio ha dado que hablar porque, en lugar de introducir estas extemporáneas presencias, la benemérita Conmebol podría más bien ocuparse de que las trasmisiones tuvieran la calidad necesaria, como no la tuvo, justamente, ese partido inaugural. Este trasciende la crónica deportiva, mereciendo otros planos de análisis, en un mundo contemporáneo donde las normas cada vez importan menos y un aluvión de imágenes, titulares, algoritmos que sectorizan la información va dejando por el camino códigos esenciales de comportamiento. Son variantes del fenómeno populista, que no solo asalta a los partidos políticos e instituciones democráticas, sino que se van difundiendo como una subcultura.

Quien se dispone a ver un partido de fútbol y pagó su entrada, o para su casa contrató la emisión, tiene derecho a que se le ofrezca el espectáculo, sin más contenidos que los previstos. Con toda razón un católico podría preguntarse por qué un evangelista y aun con mayor molestia quien pertenezca a una de las iglesias protestantes tradicionales.

También en el plano de la actividad religiosa, la imagen del papa Francisco con pancartas de una empresa del Estado cuya privatización se estaba discutiendo en el Congreso argentino nos sacudió aun a quienes no somos católicos pero tributamos el debido respeto a quien lidera una institución milenaria y es, además, jefe de Estado del Vaticano.

La Iglesia Católica, que ejerció poderes temporales durante siglos, posee todavía su Santa Sede como Estado soberano, con relaciones diplomáticas universales, dentro de las normas del derecho internacional. Razón por la cual ese hoy tan manoseado principio de la no injerencia en los asuntos de otro Estado le impone atenerse a ciertos límites. Eso se hace, además, particularmente sensible cuando se trata del país de origen de ese jefe de Estado. Aunque el presidente argentino, más allá de los buenos augurios que le deseamos, tampoco lo tiene presente y se introduce en otros países para militar por ese extraño grupo en que el único liberal es él.

Es obvio que la Iglesia como tal ejerce todas sus libertades. Lo hace, además, defendiendo sus principios, su sistema de valores, basados en una concepción ética que parte de un libro sagrado y la vida ejemplar de Jesús de Nazaret. Son causas universales, principios, que por cierto chocan con frecuencia con los Estados, pero siempre dentro de ese plano que está más allá de cualquier asunto particular. Repetimos, son causas universales.

De un papa, entonces, se espera un comportamiento en el que coexisten su liderazgo espiritual con su jefatura de Estado. Personalmente, en nuestra presidencia, recibimos en dos oportunidades a Juan Pablo II, con quien luego nos entrevistamos varias veces en generosas audiencias, donde largamente hablamos del rol de la Iglesia en los Estados totalitarios y su presencia en las repúblicas laicas. Siempre recordó los debates que se produjeron en nuestro país, cuando un agnóstico presidiendo una república celosamente laica propuso que una gran cruz que se había erigido en ocasión de su visita permaneciera como "testimonio histórico" de la primera visita de un papa al Uruguay. Se estaba reconociendo así la importancia del hecho, habida cuenta de que representaba una religión de fundacional presencia en el país y, al mismo tiempo, respeto a la Santa Sede, que fue pionera en el reconocimiento de nuestra independencia. En efecto, a excepción de los tres Estados que participaron en la Convención Preliminar de Paz de 1828 (Provincias Unidas, Inglaterra y Brasil), el papado se adelantó al resto de los países en hacerlo.

El debate sobre la cruz, muy uruguayo (también podríamos decir bien francés), fue apasionante. La Junta Departamental de Montevideo (su Concejo Deliberante) rechazó la donación de la cruz que hizo la Iglesia a la ciudad, ante la propuesta que habíamos hecho desde el gobierno. La mayoría era de nuestro partido, que se abroquelaba en nuestro estatuto de laicidad para esa decisión. Nosotros, a nuestra vez, señalábamos que no se trataba de que el Estado regalara un espacio público a una iglesia en particular, sino simplemente la traza conmemorativa de un hecho histórico. El tema fue más allá y terminó declarándose patrimonio nacional por una ley que, naturalmente, estaba por encima de la decisión municipal. En el parlamento el debate fue muy interesante porque en todos los partidos hubo divisiones, o sea que se actuó con libertad personal.

El populismo, normalmente asentado en la legitimidad de origen de una elección, a fuerza de transgresiones, desfigura la libertad de ejercicio al atropellar las instituciones representativas

Como se advierte, una república que desde 1877 estableció la escuela "laica, gratuita y obligatoria" y en 1906 hasta retiró los crucifijos de los hospitales públicos pudo actuar con esa amplitud de criterio porque debe respetar a quien lo respeta.

Todo esto nos vuelve a llevar al tema del populismo, que normalmente asentado en la legitimidad de origen de una elección, a fuerza de transgresiones, desfigura la libertad de ejercicio al atropellar las instituciones representativas. Todo lo cual comienza en las formalidades, en los simbolismos. Cuando un presidente Trump no se siente obligado a traspasar el mando a su sucesor, o un presidente Bolsonaro a Lula, o la doctora Kirchner al ingeniero Macri, nos comenzamos a hundir en ese marasmo. A partir de ese acto de irrespeto institucional con el que se inicia un presidente, todo se hace posible.

No faltan quienes creen que son hechos irrelevantes. No advierten que lo que empieza así puede terminar en episodios tan grotescos como las asonadas al Congreso de los Estados Unidos o al parlamento en Brasilia.

Una vez más, digámoslo. En la vida de los Estados, y en sus relaciones entre ellos, la forma es sustancia. ●

Expresidente de Uruguay

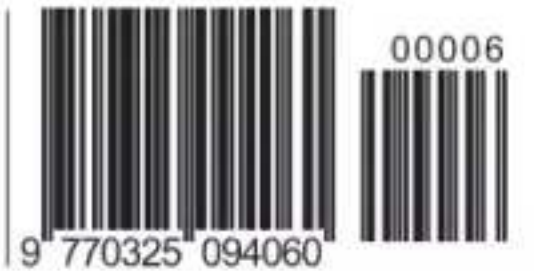
LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel.+5411 5550-1800. **Oficinas** LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. **Atención personalizada:** www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.

Precio del ejemplar: Lun a Vie $1900.- Sáb $2700.- Dom $3200.- Recargo envío al interior: $380.- En Uruguay: Lun./Vie. $U60.- Sáb. $U85.- Dgo. $U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R$7/Dgo. R$9.-

00006

9 770325 094060

Al margen — *por Héctor M. Guyot*

Cuando el Estado destruye la verdad

En abril de 2006, en medio de una escalada inflacionaria, Néstor Kirchner convoca a Guillermo Moreno a su despacho en la Casa Rosada. El presidente le anuncia que dejará su cargo en la Secretaría de Comunicaciones y desliza: "Me parece que usted les tiene miedo a los empresarios". Moreno saca pecho: "Yo solo le tengo miedo a Dios". Kirchner le dice entonces que se hará cargo de la Secretaría de Coordinación Técnica, que hacía los acuerdos de precios.

–Ningún problema –dice Moreno–. Solo necesito dos cosas. La primera es que se llame Secretaría de Comercio, porque nadie entiende su nombre actual. Y segundo, que me diga cuánto quiere de inflación para este año.

–Póngale el nombre que quiera –responde Kirchner–. En cuanto a la inflación, que esté debajo del 11%.

Cuando el funcionario está por dejar el despacho, su jefe lo vuelve a llamar.

–Moreno, venga, venga. Usted me dijo muy rápido que sí. Sería mejor llegar a un 10.

–Así será.

Mientras el país estaba pendiente del paradero desconocido de Loan Peña, mientras el Congreso aprobaba la Ley Bases, mientras la selección argentina le anotaba un agónico gol a Chile en Nueva Jersey, el fiscal Diego Luciani, en un alegato que duró once horas, pedía cuatro años de cárcel para Guillermo Moreno por haber falseado el índice de inflación del Indec en 2007. En una semana tan intensa, y en un país que naturaliza lo inconcebible, vale la pena rescatar este hecho para reparar en el daño que produce un gobierno cuando desde el Estado destruye la verdad. La escena descripta arriba la narra el propio Moreno en su libro *En defensa del modelo*, publicado en 2017.

Como un soldado con una misión, Moreno asedió a los técnicos del Indec para obtener los datos de los comercios a partir de los cuales se establecía el índice de precios al consumidor. Esos datos son secretos, para evitar que el poder político los manipule. Graciela Bevacqua, entonces directora del IPC, se resistía a las presiones. Moreno la convocó a su oficina junto a Clyde Trabucchi, directora nacional del Indec. Las recibió con policías que les quitaron los celulares y, tras poner música a todo volumen, empezó a increparlas. Les recordó el poder que tenía y las trató de "antipatrias". Bevacqua alegó que su trabajo era técnico. "El de Videla también lo era", respondió Moreno furioso.

Bevacqua fue desplazada a fines de enero de 2007. La reemplazó Beatriz Paglieri. "Es Moreno con pollera", la describió un vocero de ATE-Indec. Con la cabecera de playa ganada, la tropa puso manos a la obra mediante los "topes" (a los productos que superaban un alza del 15% se les imponía ese tope) y las "podadas" (muchos de los productos que subían eran borrados del sistema). En las dos primeras semanas de enero el Indec registró una inflación del 2%. Pero a fin de mes, milagro, descendió a 1,1%. Solo hubo que extirpar del cómputo bienes y servicios de los sectores del turismo y la salud. Y a la lechuga.

> **Tal como en la causa Vialidad, en la que Cristina fue condenada, Luciani hizo en su alegato una reconstrucción detallada de los delitos por los que acusó a Moreno**

Cynthia Pok, directora de la Encuesta Permanente de Hogares, se negó a calcular la canasta básica y a medir la pobreza dado que los datos del IPC, un insumo básico, ya venían falseados. Contó en el juicio que durante una asamblea la policía la hizo entrar a una habitación donde, a puerta cerrada y con las luces apagadas, una patota la tiró al piso y le pegó. Terminó en el hospital.

Con estos métodos Moreno conquistó el Indec. Las consecuencias fueron desastrosas. El país ya no tuvo índice de costo de vida ni pudo obtener la inflación real, y eso por supuesto repercutió en los salarios. Los datos de pobreza e indigencia quedaron dibujados. Organismos internacionales como la Cepal o la OIT dejaron de reconocer nuestras estadísticas. La degradación se expandió como una mancha de aceite hasta 2016, cuando Jorge Todesca recuperó la credibilidad del organismo.

Tal como en la causa Vialidad, en la que Cristina Kirchner fue condenada a seis años de prisión, el fiscal Luciani hizo en su alegato una reconstrucción detallada de los delitos por los que acusó a Moreno (abuso de autoridad, falsedad ideológica de instrumento público y destrucción de documentos oficiales), avalada con prueba contundente.

Esta suerte de orquestación de la mentira, que dañó sobre todo al sector más desprotegido de la sociedad, fue una pieza clave para instalar al país en la fantasía del relato. En su combate contra la verdad, el kirchnerismo atacó las instituciones encargadas de velar por ella, como el Indec o la Justicia. Los que levantaban la bandera del Estado presente lo llenaron de militantes y en el fondo lo desmantelaron. Pasó de servir a la sociedad, con deficiencias y todo, a ponerse al servicio de un liderazgo alienado. El kirchnerismo nos dejó un Estado ausente. Esa deserción imperdonable resulta omnipresente en el caso de Loan, cuya desaparición puso en foco a un pueblo abandonado a su suerte, similar a centenares de pueblos a lo largo y ancho de la Argentina. Un pueblo que necesita la verdad. Lo mismo que el país. En este y muchos otros casos. ●

---

*

NOTICIAS INCORRECTAS

Advertencia: alto nivel de tabaco

Mariano Donadío
—LA NACION—

En el mundo real cada vez se fuma menos, pero en el cine cada vez se fuma más. Mientras que el uso del cigarrillo está prohibido tanto en espacios abiertos como cerrados, el cine y la TV de los últimos años empieza a poblarse de personajes fumadores.

El actor Cillian Murphy –que en la serie *Peaky Blinders* mostró su pericia en el uso del cigarrillo– ganó el Oscar por su caracterización del físico Oppenheimer, el hombre que destruía al mundo sin quitarse el pucho de la boca. Y Bradley Cooper haciendo de Leonard Bernstein, y Jeremy Allen White (*The Bear*), que fuma y cocina, cocina y fuma; seres fumantes.

Las organizaciones que luchan contra el cáncer advierten acerca del peligro de que el tabaco vuelva a ponerse de moda. Mientras tanto, los cineastas que quieren reconstruir las últimas décadas proceden a llenarlas de humo, así como los malos novelistas llenan de camellos las historias que transcurren en el desierto. No saben cuánto se fumaba –si mucho o poco– porque no estuvieron ahí. ●

Algo más...

Las fuerzas de la resistencia: en 1983 el cowboy de historieta Lucky Luke reemplazó su cigarrillo por una brizna de hierba. En series como *Stranger Things* los personajes que fuman son malvados. Y en sitios como *Smokefree Media* se hace una estadística del índice de tabaco de las últimas películas estrenadas. ●

MACANUDO_ por Liniers

La elección de Leo España lo quería, pero Messi tenía el sueño de ponerse la camiseta argentina: a 20 años de una decisión que cambió la historia ▶ P. 4

Otro candidato Colombia bailó a Costa Rica (3-0), con la guía de un técnico argentino: Néstor Lorenzo ▶ P. 6

deportes copa américa

ESTA EDICIÓN CERRÓ A LAS 22.00hs.

Toda la información de **Brasil vs. Paraguay** en lanacion.com

Edición de hoy a cargo de **Claudio Cerviño y Christian Leblebidjian** www.lanacion.com/deportes @DeportesLN Facebook.com/lndeportes deportes@lanacion.com.ar

Responder sin Messi

Desde las 21, ante Perú, la selección busca ganar su grupo y validar su nivel sin el capitán; un desafío que incluye a los jugadores de recambio ▶ P. 2

La última práctica, con el humor de siempre: Di María será el capitán y De Paul descansará; detrás, Lautaro va como titular ANÍBAL GRECO / ENVIADO ESPECIAL

FÚTBOL » LA COPA AMÉRICA

GRUPO A: ARGENTINA / PERÚ / CHILE / CANADÁ

PIZARRÓN Y PASES CORTOS

Juega tan bien que (casi) no recurre ni a la gambeta de Messi

Christian Leblebidjian
LA NACION

Transcurría el año 2005. Lionel Scaloni, que ya pensaba como DT pero todavía era jugador de Deportivo La Coruña, estaba en Buenos Aires y daba indicios del fútbol o las características del juego que le gustaban. Hablaba del Barcelona de Frank Rijkaard. "Antes de venir para acá jugamos contra el Barcelona y hoy tiene dos jugadores que marcan la diferencia", arrancó en su relato en el programa Mar de Fondo, de TyC Sports. Y siguió: "Todos pensarán que voy a decir Ronaldinho. Y no... Uno es Deco, brasileño nacionalizado portugués, y el otro Eto'o. ¿Por qué? Están a otro ritmo de los demás. En dos toques... en una jugada. Tiró una pared con el pecho delante de mío, yo lo tenía delante de mí; y cuando giro para ver a dónde iba la pelota, el otro ya había hecho el gol. Increíble. En dos segundos tiraron la pared y patearon al arco". No se quedó con la magia de Ronaldinho, los pases de Deco y la contundencia de Eto'o lo atraían más.

Casi 20 años después su equipo defiende el título de Campeón de América en los Estados Unidos, disfruta de los elogios recibidos luego de ser campeón del mundo en Qatar 2022, pero sobre todo deslumbra por los pases. Aquellos pases entre Deco y Eto'o que admiraba con la velocidad y la precisión, es el principal combustible de su selección.

Es un recurso que no nació de un día para el otro, pero lo fue perfeccionando. Y confía tanto en esta virtud colectiva del toque y la posesión, que casi no necesita recurrir a la gambeta. Ni siquiera la de Messi. Está claro que la "gambeta" nunca debe desaparecer. Es el símbolo del potrero, de la creatividad, de la ilusión del hincha que se levanta en la tribuna y muchas veces la principal llave para destrabar defensas cerradas, pero hoy la selección posee un potencial colectivo en donde (están convencidos y juegan en esa dirección) que la sumatoria de virtudes grupales genera una explosión mayor que la mejor gambeta individual.

Números. Si se toman como referencia los últimos cuatro partidos de la selección, ante Chile y Canadá, más los amistosos previos disputados ante Ecuador y Guatemala, la Argentina intentó un promedio de 6,7 gambetas por cotejo, algo bajo teniendo en cuenta que es la selección de los números 10. Frente al conjunto trasandino (11), el encuentro que el equipo más gambetas intentó (con una eficacia del 50%); ante Ecuador y Canadá lo intentó 6 veces (50% y 29%, respectivamente) y ante Guatemala apenas 4 (con una eficacia del 36%).

Argentina aún cambiando las estrategias mantuvo la sumatoria de futbolistas que en sus comienzos fueron enganches. Esa técnica de tenencia y posesión también se ve en los porcentajes de estos últimos encuentros (un promedio del 65,5%).

Messi tuvo un par de jugadas emblemáticas en la actual Copa América: una de ellas, el mano a mano que no pudo convertir tras un saque largo de Dibu Martínez ante Canadá. Hace una gambeta para dejar fuera de la acción al arquero Crépeau y luego cuando pica la pelota da en la espalda de un defensor. Se lamentó. Pero incluso su juego, si bien nunca el 10 debería perder esa virtud (y no lo hará, para tranquilidad de la gente), ya no la necesita como agua en el desierto para ser desequilibrante. En los últimos cuatro partidos de la selección, Messi realizó 9 gambetas (de 20 intentos). El partido en donde más lo buscó, quizás por una ubicación de la defensa rival, en un marcado bloque bajo, fue ante Chile: concretó 7 de 11 intentos.

Paradójicamente, el Messi que menos gambetea es el que disfruta más de la selección. El 10 reconoció en la entrevista para Clank, con Juan Pablo Varsky, que en la actualidad el fútbol es mucho más táctico y físico: "Un poco confundió la época de Guardiola, porque todo el mundo quiso copiar, quiso que su equipo sea el Barcelona de ese momento. Y entonces, de repente, nos encontramos con pedidos a chicos de 6 o 7 años, que están recién empezando y le piden que juegue rápido y a dos toques, que no puede tener mucho tiempo la pelota... A esa edad tiene que pasar un poco lo que me pasó a mí ¿no? Que cada uno es como es. Sí, claro, hay que enseñarles a entender el juego, a saber moverse, a encontrar los espacios y jugar rápido, pero tampoco quitarle la espontaneidad de cada uno. El jugador sudamericano siempre tuvo más de eso que el europeo, pero cada vez se ve menos también".

En el gol de Lautaro Martínez ante Canadá, tras la asistencia de Messi, hubo una gran jugada colectiva: fueron 12 pases en 33 segundos. De área a área. La velocidad del pase que siempre deslumbró a Scaloni.

En el mapa de Scaloni, bajo el actual esquema 4-4-2 o recurriendo a la línea de 3 o de 5 en un 3-5-2 o 5-3-2, ninguno es 10 pero –al mismo tiempo– todos pueden serlo. Paredes, De Paul, Mac Allister, Di María, Enzo Fernández, Lo Celso y, claro, Messi tienen capacidad de gambeta y desequilibrio individual en el 1 vs.1. Lo intentan y lo explotan a cuentagotas, pero no pierden la esencia. De todas formas, este equipo juega tan bien desde la posesión y los pases que –en el fondo– todos entienden que no hay mayor fortaleza que la suma de las individualidades jugando en equipo. ●

Un momento distendido en la práctica vespertina de ayer: Garnacho y Nico González se ríen de una ocurrencia de

El desafío de jugar sin el capitán y darle rodaje a un recambio que será necesario

Hoy, ante Perú, una selección ya clasificada para los cuartos de final apuntará a responder sin Messi y con figuras que pueden ser claves

Diego Mazzei
ENVIADO ESPECIAL

MIAMI.– Todo parece relativo cuando el sol aprieta en este lugar del mundo. Alguna noticia policial o un alerta de incidente climático acaso saque de la despreocupación a un lugar regido por el consumo y el ocio, que mira de reojo y desde la lejanía las vicisitudes del debate presidencial entre Biden y Trump. Nada de eso que pase más allá, incluso las idas y vueltas entre los dos hombres que pueden modificar (o no) el curso de la política local, mueve la aguja. Tampoco la Copa América, más allá de que la gran figura deportiva de la ciudad esté en casa. Una cosa es Messi y otra bien distinta es un torneo que pasa como un evento más por las distintas locaciones estadounidenses. Lo que sube la temperatura es la marea de argentinos –residentes, turistas y quienes peregrinan siguiendo a la selección– que le ponen música y color a un torneo atomizado en un territorio enorme.

Pero el Messi celebridad de esta ciudad no podrá satisfacer a los fanáticos del Messi más atractivo, el futbolista. La molestia inguinal que estaba subyacente desde hace un tiempo reapareció al principio del partido con Chile. Y el 10 deberá parar, descansar y recuperar su mejor forma.

Después del esforzado triunfo con el gol de Lautaro Martínez en la noche de East Rutherford, automáticamente Scaloni diagramó lo que vendría. Asegurado el pase a cuartos de final y con el primer lugar del Grupo A casi a mano, el DT avisó que pondría un equipo alternativo para el encuentro ante Perú, esta noche, desde las 21 de nuestro país, en el Hard Rock Stadium, de esta ciudad. El plan, que contemplaba también el descanso de Messi, ahora se enfoca en generar las condiciones apropiadas para que el capitán llegue en forma para el encuentro de cuartos –que si Argentina finaliza primera, lo más probable, sería en Houston, el jueves 4–. ¿El rival? Estaría entre Ecuador y México. Habrá que esperar día a día, desentrañando la evolución en el mayor de los misterios, pues no hubo siquiera un parte oficial de la AFA sobre la lesión del mejor futbolista del mundo. El 10 estuvo presente en el entrenamiento vespertino de ayer, pero no hizo trabajos de campo.

También habrá descanso para Lionel Scaloni, que no estará al pie del campo de juego. El entrenador fue sancionado por salir tarde al entretiempo del último partido (también lo había hecho contra Canadá, lo que generó la queja posterior del DT norteamericano) y el triunvirato de colaboradores (Aimar, Ayala,

Scaloni ANÍBAL GRECO / ENVIADO ESPECIAL

21 hs
TV: TyC Sports, TV Pública y Telefé

Argentina
(4-4-2)
Emiliano Martínez; Gonzalo Montiel, Nicolás Otamendi, Germán Pezzella y Nicolás Tagliafico; Valentín Carboni, Exequiel Palacios, Leandro Paredes y Alejandro Garnacho; Angel Di María y Lautaro Martínez
Entrenador: Walter Samuel

Perú
(3-4-3)
Pedro Gallese; Aldo Corzo, Carlos Zambrano y Alexander Callens; Andy Polo, Marcos Johan López, Wilder Cartagena y Sergio Peña; Edison Flores, Bryan Reyna y Gianluca Lapadula ***Entrenador:*** Jorge Fossati
Árbitro: César Ramos (México)
Estadio: Hard Rock Stadium de Miami

Grupo A

EQUIPOS	P	J	G	E	P	GF	GC	D
Argentina	6	2	2	0	0	3	0	+3
Canadá	3	2	1	0	1	1	2	-1
Perú	1	2	0	1	1	0	1	-1
Chile	1	2	0	1	1	0	1	-1

Samuel) se hará cargo del equipo en la cancha. La pena, que incluyó una multa de 15.000 dólares, impidió al estratego argentino estar en la conferencia de prensa previa.

El escenario deportivo es propicio para la idea de Scaloni. La selección de Perú llega muy debilitada. Marcha última en las eliminatorias, sin triunfos en las seis fechas disputadas. Jorge Fossati asumió a principios de año para reencauzar la situación, hubo triunfos para ganar algo de confianza, pero ante rivales menores (Nicaragua, El Salvador, República Dominicana). El punto ante Chile en el comienzo de la Copa le generó expectativa, pero la derrota con Canadá lo devolvió a la realidad. No hizo goles. Y eso que tiene delanteros experimentados. Pero ahí radica otra cuestión clave. No hubo recambio generacional. Paolo Guerrero (40 años), Gianluca Lapadula (34), Christian Cueva (32) y Edison Flores (30) son los referentes ofensivos. Perú tiene el promedio de edad más alto del torneo, eso lo dice todo.

Perú, que de 54 partidos oficiales solo venció en cinco oportunidades a Argentina, tiene un solo antecedente de triunfo en una Copa América. En Bolivia 1997, eliminó en cuartos de final a la selección dirigida por Daniel Passarella tras vencerla por 2 a 1 en Sucre.

Argentina, en cambio, tiene jerarquía por todos lados. Scaloni logró en su ciclo algo difícil de encontrar: que salvo puntuales excepciones (Messi, Dibu) todos estén en condiciones de ser titulares fiables. Pero yendo más allá de este banco de pruebas, la selección deberá imaginarse el más incómodo de los escenarios, el de jugar sin su guía futbolístico y anímico. Es probable que Messi no esté en condiciones para cuartos de final. ¿Está Argentina preparada para afrontar los desafíos que se vienen sin el líder? Una de las fortalezas de este grupo es que ha dejado de ser *messidependiente*, ha superado ese estadio para conformar una fuerza que alimente al 10 para que saque lo mejor de él. Eso ha funcionado, los resultados están a la vista. También es cierto que no han tenido, en competencias oficiales, periodos largos o momentos cruciales sin Messi.

En el ciclo Scaloni –sacando alguna serie de amistosos irrelevantes– solo hubo tres compromisos importantes que se asumieron sin el mejor del mundo. Una doble fecha eliminatoria para Qatar, a comienzos de 2022, contra Chile en Santiago y contra Colombia en Córdoba. Ambos terminaron en triunfo argentino (2-1 y 1-0, respectivamente). En sendos encuentros, Scaloni armó un 4-2-3-1, con Papu Gómez en la función más parecida a la de Messi.

El antecedente más reciente es otro partido por eliminatorias, pero en 2023. En la primera doble fecha hacia la Copa del Mundo de 2026, Messi –que venía de darle el triunfo a Argentina ante Ecuador– descansó en La Paz frente a Bolivia, también aquejado por una molestia muscular. Los de Scaloni asimilaron bien la ausencia y golearon 3 a 0. En este caso, el DT utilizó un claro 4-3-3, con De Paul, Enzo y Mac Allister en el medio, y Di María, Julián y Nico González en la delantera. Por características en el plantel actual, Scaloni recurrirá a algo similar. No hay hoy ninguno que pueda hacer de Messi, como en el pasado reciente con Papu Gómez o incluso Thiago Almada.

Será la segunda vez que Messi se pierda un partido de Copa América, en las siete de las que participó. La única fue en el debut del torneo jugado en 2016 justamente en Estados Unidos. Aquella noche, contra Chile, Messi –que estaba con alguna molestia– vio el triunfo por 2 a 1 en el banco de suplentes. No lo quisieron arriesgar. Esta vez, en Miami, la ciudad que lo venera y que él eligió para su último tramo de carrera, tendrá un lugar preferencial para observar y pensar en ponerse bien para los desafíos que vienen y que no admiten errores. ●

Walter Samuel reemplazó a Scaloni en la rueda de prensa en Miami ANÍBAL GRECO / ENVIADO ESPECIAL

"Scaloni está un poco amargado, somos un cuerpo técnico correcto"

Samuel reemplazará al DT, sancionado por reincidente en ingresos tardíos en la cancha

Federico Águila
ENVIADO ESPECIAL

MIAMI.– En las últimas horas, no sólo se habló de la ausencia de Lionel Messi para el último partido de la etapa de grupos del seleccionado: tampoco estará el entrenador campeón del mundo. Lionel Scaloni fue suspendido por la Conmebol y hoy no estará sentado en el banco de suplentes para dirigir a la selección, que busca asegurar el primer puesto del Grupo A de la Copa América. La sanción incluyó una multa económica y el impedimento de estar ayer presente en la conferencia de prensa, que debía compartir con el defensor Germán Pezzella.

En lugar de Scaloni estuvo Walter Samuel, como cabeza del cuerpo técnico para el partido que el seleccionado sostendrá contra Perú, en el Hard Rock Stadium de Miami, a partir de las 21 de nuestro país. Samuel, quien jugó en Newell's, Boca, Real Madrid e Inter, tiene un antecedente como director técnico de la selección mayor, donde trabaja como ayudante de Scaloni junto a Pablo Aimar y Roberto Ayala. El "Muro" dirigió al equipo durante las Eliminatorias rumbo a Qatar 2022 porque parte del cuerpo técnico había sido dado de baja por el Covid-19. Fue el 27 de enero de 2022 frente a Chile en la altura de Calama. Argentina ganó 2-1.

Más allá de la novedad en el banco, la preocupación está centrada en la salud de Lionel Messi, quien tuvo una molestia en el partido anterior contra Chile y será preservado. Se le preguntó a Samuel sobre la lesión del capitán. "Leo tuvo un problema en el último partido, pero vamos a ir día a día esperando su evolución", respondió. Y sumó que Acuña "también tuvo una pequeña sobrecarga" y será evaluado en los próximos días.

Sobre la suspensión de Scaloni, su reemplazante de esta noche en el banco de suplentes reveló: "Está un poco amargado por la situación porque nos consideramos un cuerpo técnico correcto y nunca tuvimos este tipo de sanciones. Vamos a acatar lo que dijo Conmebol".

Más adelante, amplió sobre la sanción: "Fue un golpe". Y explicó que no buscaron sacar ventajas, como había dicho el director técnico de Canadá tras la primera fecha: "A veces uno se puede quedar hablando cosas de fútbol en el vestuario, pero nunca buscamos sacar ventaja. Estamos sorprendidos. En estos seis años creo que sólo tuvimos una amarilla y fue a mí".

Sobre el partido de este sábado, el DT interino dijo que buscarán asegurar el primer puesto del grupo y evitó pronunciarse sobre el favoritismo de la selección. "Lo de gran favorito es difícil tomarlo así. Después del partido con Perú será definitorio lo que viene y hay que pensar en los rivales, ya sea México o Ecuador. Hablar de favoritismo es muy difícil ya que en esta Copa América hay muy buenas selecciones y muy buen nivel", resaltó Samuel.

E insistió sobre este punto: "Tenemos la ventaja de habernos clasificado y se puede malinterpretar. Queremos asegurar el primer puesto. Juegue el equipo que juegue, queremos ir a ganar. No cambiamos nunca la actitud".

El ex defensor de Boca recordó aquel partido que dirigió a la mayor en 2022. "Esta vez la situación es diferente, porque en ese entonces Scaloni se había quedado en la Argentina. Estábamos en el banco Fabián (Ayala) y yo. Ahora, este partido lo vamos a preparar con Leo (Scaloni) y trataremos de ayudar a los muchachos en la cancha y en el vestuario, que es donde él no va a poder estar. Va a estar en el estadio y bien presente".

Como habitualmente lo hace la entrenador principal, Samuel tampoco dio pistas sobre el equipo que finalmente arrancará hoy el partido frente a Perú. Además de Messi, Scaloni está trabajando en varios cambios para preservar algunos jugadores para la próxima etapa, la decisiva. "Decir algo del equipo es prematuro; tenemos que esperar el último entrenamiento", aclaró. Y agregó: "Vamos a tomar el partido con la máxima seriedad. Para nosotros no hay ningún suplente y el que entra a competir está en la misma línea. Tenemos plena confianza, juegue quien juegue".

El "Muro", que se caracterizó durante su carrera por ser un hombre de pocas palabras, se mostró amable y de buen tono en cada una de las respuestas.

La sanción para Scaloni

La suspensión de Scaloni responde a un castigo por parte de la Conmebol que finalmente penalizó al entrenador por salir tarde al campo de juego durante el segundo tiempo del partido contra Chile. Tal como precisó LA NACION, el conductor de la selección reincidió en el retraso, ya que en el partido del debut ante Canadá su DT reclamó que los campeones del mundo habían vuelto a la cancha "cuatro o cinco minutos" más tarde.

Fue el director técnico de Canadá quien exigió la penalización para el seleccionado argentino, a la que se le sumó una multa establecida por la Conmebol: se le impuso a la AFA un resarcimiento económico de US$ 15 mil. ●

FÚTBOL » LA COPA AMÉRICA

GRUPO A: **ARGENTINA / PERÚ / CHILE / CANADÁ**

Un VHS, un cocinero y la gran obsesión: cuando el genio se hizo argentino

El 29 de junio de 2004, en Argentinos y ante apenas 200 espectadores, Messi se puso por primera vez la camiseta que tanto anhelaba vestir

Andrés Eliceche
LA NACION

Billy Rodas nunca subió a ese avión. Arriba, todo un plantel lo esperaba: sus compañeros de la selección argentina Sub 17. Había que despegar, otros pasajeros se preguntaban qué pasaba, pero los encargados de la delegación convencieron al piloto de esperar un poco más. Media hora. Cuarenta minutos. Una esperanza inútil. El crack, figura del equipo que había salido campeón en el Sudamericano de ese 2003 en Bolivia, no apareció. Una crianza difícil y una adolescencia turbulenta no maridaban con su extraordinario talento precoz. Ya en el aire, con una gira por delante para calibrar el equipo que viajaría en unos meses a jugar el Mundial en Finlandia, Ezequiel Garay, que jugaba en Newell's igual que Rodas, se acercó a un empleado de la AFA y le soltó un nombre nuevo: "No se preocupe, señor. El de Newell's que es bueno se llama Messi". Un instante fundacional: en ese punto incierto del planisferio, ya miles de metros de altura, sonaba por primera vez en el sistema solar de las selecciones argentinas un apellido de origen italiano llamado a ser su estrella más fulgurante.

Esta historia es una precuela. No se hubiera escrito ni una línea de literatura argentina sobre él, ni se hubieran estrenado dos películas en el cine sobre la gesta de Qatar, ni cinco millones de personas hubieran generado la manifestación popular más grande de la historia del país sin la obstinación de su protagonista. Ese chico rosarino del que hablaba todo el mundo del fútbol en Barcelona, pero que en Argentina casi nadie registraba, pese a su persistente deseo. El que rechazaba una y otra vez los galanteos de la selección española, que para ficharlo quería convencerlo hasta con regalos. ¿Qué hubiera pasado si...? Mejor ni imaginarlo.

Un comienzo del camino que desembocó en el final feliz del 29 de junio de 2004, la noche en que Lionel Andrés Messi debutó en la selección argentina Sub 20, puede situarse en el lobby del hotel Princesa Sofía, en Barcelona, en mayo de 2003. Esa tarde, Horacio Gaggioli –rosarino también, que trabajaba para el influyente catalán Josep Minguella, primer representante de Messi en aquellas tierras– llamó desde el lobby a la habitación de Claudio Vivas, asistente de Marcelo Bielsa en la selección mayor. Ellos andaban por la ciudad para conversar con futbolistas que citarían para dos amistosos ante Japón y Corea del Sur del mes siguiente. Vivas estaba analizando videos de esos jugadores, una tarea metódica que exige concentración, por lo que el llamado lo fastidió. Pero igual bajó. El emisario le entregó una cinta de video VHS, repleta de jugadas del genio desconocido. "Me lo entregó en la mano", detalla Vivas desde Costa Rica, donde trabaja como coordinador de las selecciones de ese país, "y me contó que eran imágenes de un chico argentino, también de Rosario como yo, que jugaba en Barcelona y se moría por ser llamado por la selección".

Vivas, desconfiado por naturaleza, subió, incrustó el tape en la videocasetera y puso play. No podía creer lo que estaba viendo: el chico de melenita gambeteaba a los rivales como si fueran postes y rara vez fallaba frente al arco. Al rato, cuando Bielsa volvió al hotel de una caminata, le contó la historia. Lo invitó a sentarse y volvió a poner play. Bielsa vio las primeras jugadas y se molestó. Le dio una palmadita en la pierna a Vivas.

–**¡Póngalo en velocidad normal, Claudio!**

–Está en velocidad normal, Marcelo.

El video, a pedido de Minguella, lo había editado Jaume Marcet, empleado de Barça TV, el canal oficial del club. "No hice nada especial", se quita importancia desde la capital catalana, "sólo puse allí lo que Leo hacía en cada partido". Eso que, a 13 mil kilómetros de distancia, otros le habían visto hacer en las categorías infantiles de Newell's, hasta que el 17 de septiembre de 2000 se subió a un avión en Ezeiza para irse a España detrás de su sueño de jugar en Barcelona. Cuando dejó de ser un pibe y se convirtió en chaval.

Este cuento real podría tener otra intro. Y datarse el 27 de agosto de 2003, en Helsinki. Esa tarde, en el estadio Toolo, España le ganó un partidazo a la Argentina. Hubo épica y un amigo de Messi cómo héroe: España perdía 2-0, llegó al empate y en el minuto 118 el catalán Cesc Fábregas anotó el gol del triunfo que postergó en semifinales la ilusión argentina. La única deuda de todas las selecciones albicelestes seguía sin saldarse: salir campeón mundial Sub 17.

A la noche, ni el resultado todavía caliente rompió el protocolo de la cena compartida entre las delegaciones, que habitaban el mismo hotel. Ya de sobremesa, Javier Arbizu, el cocinero que había llevado la Federación española, irrumpió en el comedor y le apuntó directamente a Hugo Tocalli, el entrenador argentino. No pidió permiso para hablarle: "Si tu traías a ese chaval del Barcelona, eran campeones". El propio Tocalli, sentado al sol del otoño porteño dos décadas después, recrea la escena completa: "Yo lo miro y le digo '¿Quién? ¿Messi?'. Y me responde: 'Sí, Messi. ¿¡Cómo lo conoces y no lo has traído!?'. Miré hacia la mesa y estaba (Ángel María) Villar, el presidente de la Federación, sentado con el resto de los españoles. Y el técnico, Juan Santisteban, me dice; '*Hugo, nosotros lo fuimos a buscar para nacionalizarlo español y no quiso. Él quiere jugar con ustedes*'. Me hizo peor, me agarró una desesperación tremenda. Si lo perdíamos, iba a ser mi culpa", asume, y la cara se le transforma, teletransportado a aquella madrugada finlandesa.

Tocalli sentía remordimiento porque había decidido dejar pasar una alerta concreta. Es que cuando faltaban diez días para viajar a Finlandia con un plantel que, por edad, Messi podía integrar, se había reunido con Vivas, recién llegado al país tras aquellos amistosos de la selección mayor. El asistente de Bielsa le habló del emisario que se le apareció en el hotel de Barcelona, le mostró el video y le contó que en España querían comprarse la joya. Pero Tocalli, fiel a los principios escritos hacía años por José Pekerman, su antiguo líder, eligió mantener a los jugadores con los que había trabajado en los dos años de preparación. El número 10, tan simbólico para el fútbol argentino, en el Mundial lo llevó un chico de San Lorenzo llamado Mariano Hassell, que vio todo el partido decisivo contra España desde el banco de suplentes.

Tras el cuarto puesto alcanzado en Finlandia, Tocalli cambió el chip y viajó en noviembre como técnico de la Sub 20 al Mundial de la categoría en Emiratos Árabes Unidos. Y otra vez lo mismo: un cruce con la delegación española y más comentarios sobre el chaval que unos días antes del debut de Argentina y con 16 años había debutado en la primera del Barcelona en un amistoso ante Porto, de Portugal. A Tocalli le hervía la cabeza.

Esta carrera en cámara lenta bien podría tener su disparo de largada en el estadio Monumental de Buenos Aires, el martes 30 de marzo de 2004, antes del triunfo de la selección mayor por 1-0 ante Ecuador, por las eliminatorias. Eran los últimos meses de Bielsa como entrenador del equipo, pero eso ni siquiera él lo sabía. Y es otra historia. En una oficina del estadio hubo una cumbre relámpago pedida por Tocalli: tenía que hablar con Julio Grondona, presidente de la AFA. Le contó todo sobre el caso del muchachito de la película, que el veterano dirigente ya había escuchado nombrar, y el riesgo que se estaba corriendo por la presión de los españoles, que no cesaba pese a tantos rebotes en la cara. ¡Si Argentina no lo llamaba! Grondona fue práctico: "Organicemos un partido y traigámoslo". Serían dos.

La orden llegó enseguida a Omar Souto, empleado del departamento de selecciones –hoy, gerente del área–. Era el mismo que, casualmente, había sido destinatario del vaticinio de Garay

Lionel Messi en acción en un partido para la historia en 2004 ante Parag

Hugo Tocalli, el DT con el que debutó con la casaca argentina

Leo Messi en el banco de suplentes, esperando su oportunidad para cum

uay: entró por Ezequiel Lavezzi y marcó un gol

Omar Souto, el hombre clave de la AFA para llegar a Messi

plir un viejo anhelo: jugar por la Argentina

casi dos años antes, arriba de un avión. Souto, diligente, fue a lo suyo: trabajar. ¿Pero por dónde empezar?

Él mismo lo cuenta otra vez, mirando por el ventanal de su oficina del predio de Ezeiza el camino que conduce al televisadísimo portón de ingreso de la AFA. Aviso para centennials interesados en este artículo: eran épocas en que las redes sociales no existían, ni la facilidad para ver en vivo lo que pasa en una esquina de Nueva Delhi o un aeropuerto de Sydney, como ahora. Souto se subió a su auto, salió del predio, fue a un locutorio –lugares a los que las personas acudían para hacer llamados de teléfono–, pidió una guía telefónica de Rosario, su verdadero propósito de la excursión, y entró a una cabina. Cortó la página donde figuraban todos quienes tenían el apellido Messi e hizo un llamado a su propia casa, para justificar la visita al lugar. Pagó y se fue. Ya tenía una punta para desenredar el ovillo.

Otra vez en su oficina, distinta a la que ahora ocupa, pero en el mismo lugar, empezó a llamar a los Messi de la guía. Dio con la abuela, que no tenía el número de España que Souto buscaba. Habló con el tío y ¡bingo! Por fin, consiguió el teléfono de los Messi que habían emigrado a Barcelona. Cuando llamó, lo atendió Jorge Messi y Souto fue al grano.

–Le hablo de la selección argentina, quiero contactar a Leonardo Messi.

–No no, no se llama Leonardo, se llama Lionel. ¡Al fin lo llamaron! Mi hijo quiere jugar para Argentina.

Messi cumplió 17 años en el aire. Fue, podría decirse, apenas su primer festejo de cumpleaños en la órbita de la selección argentina. Vendrían muchos más: ahí están los artículos revisionistas de los diarios, que cada 24 de junio hacen la cuenta de las veces que transcurrió ese día especial concentrado con el equipo en Mundiales y Copas América. Pero el primero, que no figura en esos recordatorios, fue aquel. Buena parte del aniversario lo vivió en dos aviones: el primero lo llevó de Barcelona a Madrid y el segundo, de la capital española a Ezeiza. Con él iban su papá y Fabián Soldini, que había sido clave en la mudanza de la familia a Barcelona.

Los tres se presentaron en la puerta del predio de la AFA a primera hora de la mañana del viernes 25. Eran los primeros fríos del invierno. Franquearon el ingreso y caminaron 250 metros por la calle de entrada hasta lo que hoy se conoce como Módulo 1: el lugar de concentración de las selecciones juveniles. Para darles la bienvenida, de a uno aparecieron Tocalli, el propio Souto y Gerardo Salorio, el histriónico preparador físico del plantel de la Sub 20, al que el de los flamantes 17 venía a sumarse. Cuenta la leyenda que Salorio le vio la melenita y le soltó: "Nene, te tenés que cortar el pelo. Si no, acá no jugás". Un mito que el hombre de los bigotes tupidos de entonces no desmiente: le gusta que corra así.

"Llegó y nos abrazamos", detalla Lautaro Formica, su protector desde el inicio: junto a Garay, eran los únicos a los que Messi conocía, de haber jugado juntos en Newell's. No hubo demasiado tiempo para protocolos: a entrenar. Y pasó lo de siempre, pero por primera vez allí: el tímido la rompió en la práctica. "Era como en las películas de fútbol de los '40 o '50, que veías al humorista que gambeteaba a todos y los pasaba por encima. Vos decís, *'esto no puede ser verdad'*", grafica Salorio. "Lo primero que pensé fue: *'Cómo puede ser que que frene y gambetee a la velocidad que va'*. No te olvides de que era dos años más chico que todos nosotros", remarca Nereo Champagne, el arquero titular del equipo. "Era una cosa de locos, los controles que hacía, cómo aceleraba. Estaba viendo al del video", remata Tocalli.

Terminó el entrenamiento y llegó la libertad para todos, hasta el lunes. Los Messi y Soldini se fueron a Rosario, sin que la prensa se percatara de lo que estaba por pasar. Al regreso, ocurriría lo único que les importaba a todos: un partido de la Sub 20 que blindara a Messi eternamente. Que le cumpliera su propio deseo. Que lo convirtiera, ahora sí, en argentino. Argentino para siempre. Había que contar las horas hasta el martes a la noche.

"Esta noche, a las 20.30, en la cancha de Argentinos, el Sub 20 jugará un amistoso contra Paraguay. El árbitro será Gabriel Brazenas y las entradas costarán cinco pesos". El 29 de junio de 2004, en la página 7 del suplemento de deportes, LA NACION le dedicó al acontecimiento cinco líneas en una columna de noticias breves: la noticia aparentemente no valía más que eso. "Algo habré hecho mal para que me manden acá", refunfuñó camino a la cancha Héctor Gallo, periodista de TyC Sports, que debería cubrir la información al lado del banco de suplentes local. "Me llamó el día anterior un empleado de la AFA para designarme y me remarcó que llevara planillas oficiales de FIFA para anotar los equipos. Me sonó raro: ¿planillas oficiales para un amistoso de juveniles? ¿Y ponían un árbitro argentino para dirigir a Argentina?", revive Brazenas ahora, parado en el círculo central de la misma cancha. "Habría unas 200 personas", calcula Souto. "Yo tenía decidido arrancar con los de siempre y poner al pibe en el segundo tiempo", vuelve Tocalli, sentado en el banco que ocupó esa noche.

Llovizna, martes, frío. En una de las desoladas tribunas había una bandera: "Fuera FMI", se leía. El partido era un chiste. Como Gallo, Mario Quinteros, fotógrafo de Clarín, llegó al lugar con los dedos agarrotados. Pero tenía que calentarlos: alguien en la redacción le había encomendado sacarle una foto al que iba a debutar. Había un dato. "Me acerco al banco, veo todos pibes jóvenes y les digo: *'¿quién es Messi?'*. Salta él, que estaba en el medio, y dice: 'Soy yo'. 'Necesito hacerte una foto', le pido. 'Bueno, pero sacame acá con mis compañeros'". Quinteros recuerda el diálogo línea por línea, de tantas veces que lo repitió en asados con amigos. El chico de melenita sin cortar y buzo oscuro sobre la camiseta movió levemente el cuerpo hacia adelante. Click.

Antes del final del primer tiempo Argentina ya ganaba 4-0, mientras los suplentes se empezaban a mover al ritmo de los gritos del preparador físico. "¡Calentá, pibe! ¿No querés jugar?", espoleó Salorio al nuevo, según su propio relato. "Le salió una mirada de león que me quedó grabada", dibuja el profe. "Me pareció mejor que no entrara con el partido en movimiento, para que le fuera más fácil. En el entretiempo empiezo a dar la charla en el vestuario y marco los cambios: *'Va a salir Lavezzi y entra Messi'*. Hice un silencio porque no lo veía. Me doy vuelta y estaba sentadito detrás de mí, en silencio", exprime su memoria Tocalli, viejo maestro.

Cuando la pelota volvió a rodar, con el chico de la camiseta número 17 dentro de la cancha ya, la misión estaba cumplida: en esa época bastaba que un juvenil jugara un solo partido en una selección para que quedara ligado el resto de su carrera a esa camiseta. Por eso la planilla FIFA, que Brazenas debió llevar a la sede de la AFA en el centro de la ciudad esa misma noche, pese a la protesta de su mujer: no le permitieron que la hiciera dormir en su casa y la entregara al día siguiente. A ver si se traspapelaba y el apellido Messi escrito con birome azul no llegaba a Zurich, sede de la entidad...

Messi entró nervioso: "Se notaba que los compañeros querían darle confianza, le pasaban todas las pelotas", apunta Gallo. "Le dije que hiciera lo que sabía, que jugara tranquilo", matiza Tocalli. Un dato refleja la sensación incómoda de primera vez: falló 7 de 18 pases en esos 45 minutos, según compiló el periodista Ariel Senosiain en su libro "Messi, el genio incompleto" –reversionado tras el título de la Copa América 2021 sin el in–. Las mangas casi le tapaban las manos, de lo grande que le iba la camiseta. Llevaba, eso sí, lo mismo que en cualquiera de las canchas que había pisado antes, de Rosario a Barcelona ida y vuelta: el poder de su gambeta. Diez tiró en ese estreno, ante paraguayos que, dice Brazenas, "no lo podían parar ni con los brazos".

Cuando el partido estaba 6-0 y nadie podía dudar quién se iba a quedar con la "Copa Centenario de la Asociación Atlética Argentinos Juniors", Messi armó la jugada que, incluso hoy, sigue acumulando vistas en Youtube. Gambeteó a César Martínez y Gabriel Ruiz, dejó tirado al arquero Marco Almeda y la tocó suave, de zurda, al arco vacío. Apenas levantó el brazo derecho para cerrar la escena, mientras sus compañeros corrían a abrazarlo. ¿Cuántos más que esos 200 estoicos dirán hoy haber estado en la pequeña tribuna popular de ese arco?

No bien terminó el partido, TyC Sports cortó abruptamente la transmisión para pasar a otro programa. Así que la nota a Messi que le hizo Gallo todavía en el campo de juego quedó grabada. Los años le dieron más valor a ese momento, por lo que un día Gallo fue a buscar el tape, que no había salido al aire. No lo encontró, no estaba: la mudanza de un archivo fue la razón de la pérdida. "Sus respuestas eran muy cortitas", se consuela el periodista, parado en el mismo metro cuadrado donde esa noche hizo la entrevista que solo vive en su memoria.

En la antesala del vestuario, los utileros de la AFA tenían listos sandwiches de matambre y bebidas isotónicas para que los jugadores se alimentaran antes de bañarse, una práctica habitual. El hambre que genera la actividad física se multiplica por mil en esas edades, así que, mientras Tocalli y el cuerpo técnico daban vueltas por ahí, los chicos se abalanzaron sobre las mesitas. El más retraído, el del golazo, comió uno y tenía lugar para más, pero no se animó a meter la mano de nuevo.

Le dio vergüenza. ●

"'Hugo, nosotros lo fuimos a buscar para nacionalizarlo español y no quiso. Quiere jugar con ustedes', me dijo el DT de España. Si lo perdíamos iba a ser culpa mía"

"Me pareció mejor que no entrara con el partido en movimiento para que le fuera más fácil y lo hizo en el entretiempo. Le dije que hiciera lo que sabía, que jugara tranquilo"

Hugo Tocalli
DT DE ARGENTINA

FÚTBOL » LA COPA AMÉRICA

GRUPO D: **BRASIL / COLOMBIA / PARAGUAY / COSTA RICA**

Córdoba (sin camiseta) y el abrazo con James, su asistidor AFP

Colombia avanza: goleó a Costa Rica y ya está en cuartos

Los dirigidos por Néstor Lorenzo ganaron 3-0 y esperan a Brasil en el cierre del grupo

Carlos Delfino
LA NACION

Colombia ya está en los cuartos de final de la Copa América. Implacable, pasó por arriba a Costa Rica en el duelo por la segunda fecha del Grupo D jugado ayer en el estadio de la Universidad de Phoenix, en Arizona. Fue 3-0, en una goleada construida con paciencia, jerarquía y contundencia. Como para esperar sin obligaciones el partido con Brasil del martes próximo.

El equipo conducido por Néstor Lorenzo se encontró inicialmente con un rival igual de combativo que lo fue en el empate sin goles ante Brasil, aunque un poco más adelantado en el campo de juego. Pero la apertura del marcador, a la media hora del primer tiempo, le permitió encontrar aún mayores espacios ante una Costa Rica obligada a reinventarse en la desventaja. Los planes cambiaron, entonces, para los dirigidos por Gustavo Alfaro, que tras el entretiempo apeló a modificaciones que le permitieran tener más presencia en el medio campo para disputar la tenencia. Nunca lo conseguiría.

A los 20 minutos, James Rodríguez recibió la pelota en la puerta del área, se perfiló y buscó ponerla junto a un palo, pero se encontró con una estirada impresionante de Patrick Sequeira para desviarla al córner. Parecía que el arquero sería una barrera para los cafeteros. Sin embargo, tras esa salvada mostró otra cara al salir apresurado y cometerle penal a Jhon Córdoba, al que se llevó por delante cuando el delantero estaba controlado por Calvo. Luis Díaz no desperdició la oportunidad, definió fuerte y arriba para poner el 1-0 y los ticos quedaron desamparados.

En la segunda etapa, Costa Rica intentó dar pelea con más ganas y fiereza que ideas y técnica. La respuesta de los colombianos fue sostener la ambición a partir de un juego de contragolpe y conexiones veloces. Y, como en los dos tantos en el éxito por 2-1 sobre Paraguay en el debut, apareció otro cabezazo, de Davinson Sánchez, tras un córner lanzado por Jhon Arias desde la izquierda. Fue un mazazo desmoralizador.

Impiadoso, ante un adversario aturdido, Colombia no sacó el pie del acelerador. Y otro Jhon, Córdoba, le ganó la espalda a la defensa y definió cruzado para marcar el 3-0, tras una exquisita habilitación de James.

Colombia ganó sus dos partidos, gusta su juego y avanza con paso firme. Sabe que tiene con qué responder a lo que se cruce en su camino. ●

3 Colombia

(4-3-1-2)
Camilo Vargas (6); Daniel Muñoz (7), Davinson Sánchez (6), Carlos Cuesta (6) y Johan Mojica (6); Richard Ríos **A** (5), Jefferson Lerma (6) y Jhon Arias (7); **James Rodríguez (8);** Luis Díaz (8) y Jhon Córdoba **A** (7).
DT: Néstor Lorenzo.

0 Costa Rica

(5-2-2-1)
Patrick Sequeira (5); Haxzel Quirós (4), Jeyland Mitchell (4), Juan Pablo Vargas (4), Francisco Calvo (4) y Ariel Lassiter (4); Orlando Galo (5) y Brandon Aguilera (4); Álvaro Zamora (4) y Warren Madrigal (4); Manfred Ugalde **A** (4).
DT: Gustavo Alfaro.

Goles: PT, 30m, Luis Díaz (C), de penal; ***ST,*** 14m, Davinson Sánchez (C); 17m, Jhon Córdoba (C); ***Cambios: ST,*** al inicio, Joel Campbell (4) por Ugalde (CR); Joseph Mora (4) por Lassiter (CR), y Mateus Uribe por Ríos (C); 21m, Josimar Alcócer por Zamora (CR) y Jefferson Brenes por Aguilera (CR); 27m, Kevin Castaño por Lerma (C) y Yaser Asprilla por Rodríguez (C); 32m, Rafael Santos Borré por Díaz (C) y Jhon Durán por Díaz (C), y 38m, Andy Rojas por Madrigal (CR). ***Árbitro:*** Gustavo Tejera, de Uruguay (bien, 7). ***Estadio:*** Universidad de Phoenix, Arizona.

Grupo D

EQUIPOS	P	J	G	E	P	GF	GC	D
Colombia	6	2	2	0	0	5	1	+4
Brasil	1	1	0	1	0	0	0	0
Costa Rica	1	2	0	1	1	0	3	-3
Paraguay	0	1	0	0	1	1	2	-1

POLIDEPORTIVO | BOXEO Y RUGBY

‹ MADURA EL KO ›

Usyk recuperó un legado: honrar a los adversarios queridos

Osvaldo Principi
PARA LA NACION

El ucraniano Olexsandr Usyk, uno de los tres boxeadores más importantes del momento, vio tanta muerte en las calles de Ucrania en plena guerra con Rusia que jamás las olvidará en el resto de su existencia. No sólo evidenció –ante ello– un cambio rotundo en su conducta y en su manera de ser, sino que decidió honrar la vida a cada instante; tal si fuese un mandato asumido a partir de ese dolor. Sobre todo, en estos tiempos exitosos en los que acaba de consolidar la unificación del campeonato mundial de los pesados, al batir a Tyson Fury, luciendo los cuatro cinturones del peso máximo.

Usyk, de 37 años, con un tránsito intenso en el boxeo olímpico y profesional, con más de veinte años de carrera, sólo tiene un millonario objetivo por cumplir: la revancha con Fury, en algún paraje de Arabia Saudita, antes de fin de año. Y probablemente, tras ello, le diga adiós al boxeo.

Ha sido siempre un buen socio y compañero de sus oponentes, ajeno a las baratijas agresivas de los pesajes sobreactuados y de las declaraciones vulgares y ofensivas ante las cámaras de TV. Ahora, ante la presión de una de las cuatro entidades a las que representa con sus diademas –la Federación Internacional de Boxeo (FIB) que lo obliga a medirse con el inglés Daniel Dubois–, decidió dejar esta "porción de título vacante". Lo hizo con una gallarda declaración: "Daniel y Anthoy Joshua, fueron grandes adversarios y buenos compañeros. Ellos merecen una pelea entre sí y disfrutar de parte de la corona. La dejo para ustedes". No les hizo perder tiempo. Mostró una bonhomía desacostumbrada en el pugilismo moderno, semejante a episodios sensibles de otras épocas.

El promotor británico Eddie Hearn anunció inmediatamente: "Dos ingleses Dubois, campeón interino FIB, y Anthony Joshua, exposeedor del cetro, dirimirán el 21 de septiembre venidero, por esa vacante, en el estadio de Wembley en un combate histórico".

Usyk premió a sus ex rivales. Dubois lo mandó a la lona con un golpe bajo cuestionado en 2023 y Joshua le dio la gran oportunidad de consagrarse campeón en 2021. Y fue creíble en tal decisión.

Gestos enaltecedores e inolvidables

Más allá de la rivalidad existente entre los míticos pesados argentinos Luis Ángel Firpo, "El toro salvaje de las pampas" y Vittorio Cámpolo, que nunca se enfrentaron por desinterés del primero, en la década del '20; siempre hubo altruismo entre ambos. Compartían este deporte con las inversiones en sus campos. Ante circunstancias cercanas al quebranto en los tambos y pasturas de Cámpolo, fue Firpo quién le envió muchas cabezas de ganado para revertir tal situación.

Alfredo Prada intentó ayudar a su clásico antagonista José María Gatica, en la década del '50 tras su retiro del ring, en actividades gastronómicas que no dieron resultados.

Muhammad Alí le había prometido un desquite a Oscar Bonavena, planeado para el último tiempo de sus carreras. Esto afianzaría las cuentas bancarias del argentino. Se frustró por la prematura muerte de "Ringo", en 1976.

El mismo Floyd Mayweather, más allá del desagrado que le provocaba el estilo de Marcos "Chino" Maidana, decidió otorgarle un inmediato desquite por la gran pelea protagonizada en 2014. La paga fue suculenta y Mayweather reconoció hidalgamente al santafecino hasta el día de hoy.

El francés Jean Claude Bouttier ayudó en silencio a su doble vencedor Carlos Monzón, en sus peores días, en los años 90.

El alemán Max Schmeling, clásico rival de ida y vuelta con Joe Louis en la década del 30, cuidó de su viejo adversario con dinero y afecto hasta el día de su muerte.

Hay otro boxeo abajo del ring. Sin resonancia verbal ni grandes títulos para los periódicos. Es el trato entre dos compañeros de trabajo interesados por el bienestar del colega más querido. Y por suerte, se sigue repitiendo. ●

Los Pumas 7s para París: Rodrigo Isgró estará como reserva

Debe cumplir tres partidos de sanción y sólo podrá entrar por un lesionado

A menos de un mes de los Juegos Olímpicos París 2024, se confirmó el plantel que representará a la Argentina en rugby seven, una de las especialidades en las que la delegación celeste y blanca más chances tiene de subir a un podio, es decir, de obtener una medalla. La principal novedad es el rol que ocupará Rodrigo Isgró, distinguido como el mejor jugador del mundo en 2023, que no integra la nómina de 12 jugadores, pero estará entre los reservas. El mendocino tiene que cumplir tres partidos de suspensión, y en caso de una lesión de un compañero, quedará disponible recién en los cuartos de final.

"La parte más difícil como entrenador es ésta. Los Olímpicos son el sueño de todos los jugadores. Ser el que los deja afuera me cuesta. Muchas veces elegimos a los jugadores funcionales para nuestro plan y no a los mejores, y eso lo hace más difícil", expresó con una dosis de emoción Santiago Gómez Cora en una conferencia de prensa en Casa Pumas, unos minutos después de anunciar la nómina a sus dirigidos. "Fuimos a dar la lista al medio de la cancha, que es nuestro lugar: es donde nos realizamos, donde crecemos, donde construimos. No queríamos presentaciones raras; era mirarnos a la cara en el lugar donde se forja el equipo", agregó el entrenador.

El caso Isgró le llevó dolor de cabeza a Gómez Cora en el armado del plantel. El cuyano es una de las grandes figuras del Circuito Mundial de Seven y un líder de Pumas 7s, por juego, carisma y capacidad para ocupar distintos roles. Ante la ausencia de Marcos Moneta en los últimos torneos, se desempeñó como wing; en el último torneo, de Madrid, fue la gran figura del equipo hasta la acción que desembocó en la suspensión: en la última jugada de la final, levantó a Paulin Riva cuando vio que el francés se disponía a embestirlo en un ruck, y lo enterró de manera imprudente, lo que terminó en una trifulca general y en la expulsión a Isgró. La suspensión, inicialmente de diez partidos, se redujo a cinco por buena conducta, pero no tuvo efecto la apelación de la Unión Argentina de Rugby para aminorarla aun más. Por haber protagonizado partidos de los Pumas el año pasado, podrá cumplir dos de las fechas de sanción en los encuentros contra Francia del 6 (en Mendoza) y el 13 (en Buenos Aires) de julio.

El plantel es el siguiente: Santiago Álvarez Fourcade, Tomás Elizalde, Agustín Fraga, Luciano González, Matteo Graziano, Santiago Mare, Marcos Moneta, Matías Osadczuk, Joaquín Pellandini, Gastón Revol, Germán Schulz y Tobías Wade. Reservas: Rodrigo Isgró y Santiago Vera Feld. ●

RUGBY | INTERNACIONAL

Chocobares y Mallía, otra vez campeones del Top 14

Con un Dupont imperial, Toulouse aplastó a Bordeaux por 59-3 en la final

Alejo Miranda
PARA LA NACION

Dupont se la dio a Chocobares, el rosarino se la devolvió, Dupont se la dio a Ntamak, éste levantó vuelo y asistió con el empeine a Thomas Ramos, que apoyó el try más lindo de la noche. Un refucilo en una noche en la que Toulouse fue una tormenta incontenible para Bordeaux-Bègles, que no resultó oposición. La aplastante temporada tuvo su rúbrica en la final del Top 14 de Francia. Con un Antoine Dupont imperial, los argentinos Juan Cruz Mallía y Santiago Chocobares como partícipes centrales de la conquista y un plantel pleno de talento que jugó un rugby total, Toulouse agregó otra estrella a su firmamento que se suma la reciente condecoración como campeones de Europa.

La goleada por 59-3 en Marsella, la más amplia en los 132 años de historia de la liga francesa, da cuenta no sólo de la superioridad que evidenció Toulouse en este encuentro, sino a lo largo de la temporada, en la que por tercera vez en su historia consiguió la doble coronación, como en 1996 y 2021 (el único otro equipo que lo consiguió fue Toulon, en 2014).

Se trata, para el máximo campeón de Francia, de su 23º conquista a nivel local. La cuarta obtención a nivel doméstico en los últimos cinco certámenes (sin contar el de 2020, cercenado por la pandemia) da cuenta también de la dinastía que está edificando el equipo conducido por Hugo Mola.

Dupont, siempre crack AFP

La resignación en el rostro de los jugadores de Bordeaux-Bègles luego de cada conquista de los rojinegros era todo un símbolo de la impotencia. El equipo bordelés había alcanzado por primera vez en su historia a disputar el partido definitorio y también contaba con un plantel con jugadores de renombre, como Damien Penaud, Matthieu Jalibert, Maxime Lucu y Louis Bielle-Biarrey, todos jugadores del seleccionado, pero quedaron inertes ante el aluvión rival.

Nueve tries en total consiguió Toulouse, una cifra inusual para una final. La diferencia, de hecho, podría haber sido mayor de no haber sido por la escasa efectividad de los pateadores. Alrededor de otra magnífica actuación de Dupont, el único jugador del mundo capaz de decidir la suerte de un partido por sí solo, las figuras que lo acompañan se florearon. El apertura Romain Ntamak es su aliado ideal. Los forwards, la base del seleccionado francés con Mauvaka, Flament y Cros, más el despliegue del inglés Jack Willis, impusieron el ritmo del juego.

Toulouse impuso su juego desde el inicio y a mediados del primer tiempo ya había conseguido tres tries, incluido uno majestuoso de Dupont con sombrerito incluido, tras una jugada preparada de line-out. Parecía que jugaba a otra velocidad que su rival. Con la victoria asegurada y el ingreso de los suplentes, de similar valía que los titulares, el campeón no levantó el pie del acelerador y en los últimos 16 minutos del partido apoyó seis tries.

Mallía y Chocobares no se subieron al marcador, pero ello no les resta protagonismo. Acertaron en cada intervención y recibieron el cariño de la gente que colmó el Vélodrome (sede alternativa por las reformas que se le realizan al Stade de France de cara a los Juegos Olímpicos) y de los entrenadores cuando fueron reemplazados, ya con la suerte echada. Ambos sumaron su tercer título de liga desde que llegaron al equipo en 2021. En el perdedor no estuvo entre los 23 Guido Petti Pagadizábal, después de una temporada diezmada por lesiones. Ninguno de los tres estará, por la proximidad de los partidos, en la ventana de julio para los Pumas.

Desde que levantó el bouclier de Brennus por primera vez en 1912, Toulouse erigió una superioridad abrumadora en Francia, que supo prolongar al resto del continente (con seis Heineken Cups también es el máximo campeón). Dupont, Ntamak y compañía prolongan el legado de Pierre Villepreux, Philippe Carbonneau y Fabien Pelous. Mallía y Chocobares, el de Patricio Albacete y Omar Hasan. Estirpe francesa con un toque argentino. ●

Ntamak, en el centro, con los dos Pumas campeones: Chocobares y Mallía STADETOULOUSAINRUGBY

Los ajustes finales de los Pumitas para el Mundial @LOSPUMITAS

Los Pumitas, el debut mundialista y el foco puesto en mejorar

Desde las 9, juegan ante Inglaterra, en Ciudad del Cabo; un equipo que ilusiona

Alejo Miranda
PARA LA NACION

El anticipo fue auspicioso. Ahora es momento de capitalizar la experiencia, dar un paso al frente y llevarlo a la práctica en el escenario principal. Tras el promisorio estreno en el Rugby Championship M20, los Pumitas iniciarán hoy su compromiso más trascendente del calendario: el Mundial Juvenil. Por segundo año consecutivo el certamen se disputará en Sudáfrica, en la región Western Cape, con Ciudad del Cabo como epicentro.

El seleccionado argentino de menores de 20 llega con una preparación sin precedentes. Por primera vez participó previamente de un certamen internacional de jerarquía, como fue el Rugby Championship M20 disputado en Sunshine Coast, Australia, a principios de mayo. El conjunto dirigido por el tucumano Álvaro Galindo tuvo una destacada actuación, que incluyó una victoria ante el local y una derrota ante Sudáfrica por dos puntos, además de una abultada caída ante Nueva Zelanda, que evidenció estar un paso arriba de sus rivales.

Desde hoy y hasta el 19 del mes próximo, los Pumitas buscarán repetir y aun superar esa performance en la gran cita anual. Mejorar el 9º puesto alcanzado en 2023 es el objetivo de mínima. Con algunos miembros del plantel que pasaron por aquella experiencia (incluido el staff de entrenadores), mayoría con bagaje semiprofesional en Pampas y Dogos XV y el ensayo del Rugby Championship se augura un desenlace mejor, sin dejar de lado que el verdadero fin de esta competencia no pasa por una posición final sino por el desarrollo de jugadores que aspiran a vestir, algún día, la camiseta de los Pumas.

"El objetivo planteado es que los chicos mejoren. Que puedan competir y seguir creciendo como jugadores. No nos olvidemos que Pumitas es un equipo en desarrollo", aclaró Galindo, consultado por LA NACION. "Tienen que seguir creciendo y mejorando. Sin duda también mejorar lo hecho el año pasado y mejorar lo hecho en el Championship. Jugar un mejor rugby y tener mejores números en cuanto a rendimiento, que después puede incidir directamente en el resultado".

El camino que se les presenta a los argentinos es arduo. El certamen está dividido en tres grupos de cuatro seleccionados cada uno y sólo acceden a semifinales los ganadores de cada uno y el mejor segundo. Los Pumitas integran el Grupo A con el local Sudáfrica, Inglaterra y Fiji.

El estreno será este sábado a las 9 ante los ingleses, en el Athlone Stadium de Ciudad del Cabo. Inglaterra es una de las mayores potencias de la categoría, con tres títulos y seis subcampeonatos en los 13 certámenes que se llevan jugados desde su creación en 2008. La segunda presentación será el jueves ante los locales, que sólo una vez quedaron fuera de semifinales. El cierre será el martes 9 de julio ante el seleccionado isleño, el rival más accesible.

"El Rugby Championship nos permitió sacar muy buenas conclusiones", continuó Galindo. "Haber tenido un campeonato previo al Mundial nos da un parámetro de dónde nos encontramos. Se pudo ver, de lo que planteamos, qué cosas estaban aceitadas y son nuestras fortalezas y qué cosas no nos salieron muy bien. De ahí, un gran punto de partida que trabajamos en las academias y volvimos a hacer foco en la concentración en Buenos Aires. Muchos se pusieron la camiseta argentina por primera vez. Los chicos siguen creciendo".

La formación para el debut: Benjamín Elizalde; Timoteo Silva, Tomás Bocco, Faustino Sánchez Valarolo y Franco Rossetto; Santino Di Lucca y Genaro Podestá; Santos Fernández de Oliveira, Juan Pedro Bernasconi y Juan Penoucos; Álvaro García Iandolino y Efraín Elías (c); Tomás Rappetti, Juan Manuel Vivas y Diego Correa. ●

FÚTBOL » LA COPA AMÉRICA

Invasión. La hinchada argentina copó Miami con un nuevo banderazo

La ausencia de Messi no frenó el entusiasmo, aunque sí influyó en los precios de los tickets, que se consiguen al costo en la reventa

Federico Águila
ENVIADO ESPECIAL

MIAMI.– La tarde invitaba para darse un chapuzón en la playa, ubicada a unos 100 metros de la 73 y Collins, en el norte de Miami. Pese al sol y el agua tibia, cerca de 3000 argentinos se juntaron en la esquina de Manolo, donde se festejó el título de Qatar en 2022, para armar el tercer banderazo de esta Copa América, en la previa del partido que la selección jugará hoy frente a Perú para asegurar el primer puesto del Grupo A.

Este viernes hubo diferentes convocatorias para alentar a la selección, pero ésta fue la más multitudinaria. Después de las 19 (una hora más en Argentina) y cuando el sol empezó a dar una tregua sobre el asfalto, la concentración ya estaba completa. La policía debió cerrar el tránsito sobre la 73 y los que pasaban por la avenida Collins cruzaban a paso de hombre, entre bocinas de aliento y quejas.

La previa de los siete partidos de Qatar fueron siempre en el mismo punto de Doha. El Mundial celebrado en una sola sede tenía esa ventaja. Pero en esta Copa América, los hinchas se convocan vía redes sociales, en distintos puntos del país norteamericano. En Atlanta, fue frente al hotel donde concentraban para el debut ante Canadá. El lunes, en tanto, se realizó un histórico banderazo en Times Square, la esquina más concurrida por turistas y locales en Nueva York, antes del encuentro con Chile.

Cantos, alegría y pasión, un clásico de los hinchas de la selección

Nada como el calor de la hinchada argentina, que es local en Miami

Todos con la selección y el recuerdo invariable de Qatar 2022 ANÍBAL GRECO /ENVIADO ESPECIAL

En Miami, en cambio, el "banderazo" se destacó por la fuerte presencia de argentinos que aquí residen más los hinchas que se sumaron desde diferentes puntos de Estados Unidos y de la Argentina.

A una hora de iniciada la convocatoria, cuatro patrulleros se hicieron presentes en el lugar e intentaron poner orden, sin mucho éxito.

Ricardo, Orlando y Ernesto están en medio de la calle. Los tres comparten con Messi su ciudad de origen, Rosario, pero llegaron a los Estados Unidos hace más de cuatro décadas. "Los americanos no saben que acá se juega la Copa América. Ayer tuve que pedirle a uno en el bar que ponga el partido de su selección", cuenta Ricardo.

Johnny es hijo de Ernesto, nacido en Los Ángeles, pero residente en esta ciudad. Y destaca la figura de Messi. "Es un país en sí mismo, acá todos lo conocen y llena todas las canchas", resalta.

La ausencia del capitán argentino restó interés especialmente en el público latino. Raúl es un misionero viviendo en Miami desde hace 20 años y su hijo le avisó que faltaría al partido contra Perú y revendió su entrada antes de la baja del 10. "La compré a 230 y la vendí a 600 dólares", cuenta.

Ahora, los tickets para el partido del sábado se consiguen al costo. En las páginas oficiales de reventa las entradas cuestan en promedio 400 dólares, algo impensado hace tan sólo una semana.

Los que compraron para hacer una diferencia en la reventa se quedarán con las ganas. Una de las mejores ubicaciones, al borde del campo de juego sobre la línea central, se vende a 600 dólares.

Alberto, Diego y Ciro son abuelo, padre y nieto y llegaron hace poco a Miami desde Santa Fe. La familia de hinchas compró entradas desde el partido de hoy y hasta la final. "Si vemos a la selección ya no depende de nosotros", dice Alberto. Combinarán partidos de la Copa con vacaciones. "Estamos confiados y esto es una fiesta", dicen entusiasmados.

Juega de local

En las grandes cadenas de supermercados, shoppings y tiendas de ropa, el acento argentino es inconfundible. En Miami vive la mayor comunidad de argentinos en los Estados Unidos. Ya de cara al tercer partido de la *Scaloneta* en esta Copa América comenzaron a arribar los hinchas albicelestes de todas partes de este país y, obviamente, desde la Argentina.

Según el último censo, realizado en 2020, en el estado de Florida viven cerca de 70.000 argentinos. Sin embargo, se estima que viven más del doble, ya que muchos cuentan con otros pasaportes, otros van y vienen, o insluso algunos directamente ni están registrados.

En los últimos días estamos viendo cada vez más argentinos por las calles de la ciudad", explicó a LA NACION Marcelo Gilardoni, cónsul argentino en Miami. ●

El campeón y el local buscan afirmarse en la Eurocopa

Por los octavos, Italia ante Suiza y Alemania frente a Dinamarca

La hora de la verdad en la Eurocopa 2024. Arrancan los playoffs, de la mano del campeón (Italia) y del anfitrión (Alemania), que buscarán el pase a cuartos de final.

Italia no convenció durante la etapa de grupos y está obligada a mejorar hoy, desde las 13, ante Suiza en el Olympiastadion de Berlín. El seleccionador italiano, Luciano Spalletti, se mostró muy nervioso después del partido ante Croacia (1-1), en el que la 'Azzurra' empató en el último suspiro y sobrevivió en el torneo.

"Tendremos que mejorar para pasar a cuartos de final. Tuvimos un grupo difícil y los jugadores no lo tuvieron fácil, pero ahora que nos hemos clasificado vamos a jugar liberados", confió el DT.

En tanto, desde las 16, en Dortmund y ante Dinamarca, Alemania tiene la oportunidad de recuperar el estatus perdido en los últimos años de nación temible del fútbol. En los anteriores grandes torneos, los alemanes han encadenado decepciones.

La etapa de grupos dio esperanzas a los hinchas, luego de las dos victorias de arranque sobre Escocia (5-1) y Hungría (2-0). Suiza disparó la alarma en el tercer partido con la igualdad 1-1. ●

La guía de TV

Fútbol

LA COPA AMÉRICA
21 » Argentina vs. Perú. TyC Sports, Dsports (610/1610 HD), TV Pública y Telefé
21 » Canadá vs. Chile. Dsports2 (612/1612 HD)

LA EUROCOPA
13 » Suiza vs. Italia. Octavos de final. Disney+
16 » Alemania vs. Dinamarca. Octavos de final. ESPN

Rugby

EL TOP 12 DE LA URBA
15.30 » Champagnat vs. SIC. Disney+
15.30 » Newman vs. CASI. Disney+
15.30 » Atlético del Rosario vs. CUBA. Disney+
15.30 » Buenos Aires vs. Regatas. Disney+
15.30 » Belgrano vs. San Luis. Disney+
15.30 » Alumni vs. Hindú. ESPN3 y Disney+

Automovilismo

FÓRMULA 1
7 » El Gran Premio de Austria. Sprint Race. Fox Sports y Disney+
11 » El Gran Premio de Austria. Clasificación. Fox Sports y Disney+

espectáculos

TEATRO School of Rock, una aplanadora de música, con chicos que rockean a lo grande. PÁGINA 10

Edición a cargo de **Franco Varise y Valeria Agís** www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Luisa Delfino. "En realidad, hay poca gente que sabe escuchar"

Nació en Gualeguaychú, donde fue maestra rural, pero un contacto le cambió la vida para acercarse a la radio; desde hace 31 años conduce *Te escucho* en Rivadavia siempre en el horario de la intimidad nocturna; "es probable que yo viva para siempre", dice | **PÁGINA 12**

En el estudio de radio, un espacio que transformó en un lugar íntimo y lleno de historias INSTAGRAM

Incaa: qué pasará con el Gaumont y los créditos para filmar

CINE. El Festival de Mar del Plata se realizará con fondos privados

Marcelo Stiletano
LA NACION

Después de unas cuantas semanas de silencio vuelve a hablarse del presente y del futuro del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa). La cuenta oficial que tiene el organismo en la red social X (ex Twitter) se activó en la tarde del miércoles 26 para dar detalles de un ahorro de 3410 millones de pesos que la actual gestión aplicó este año en sus gastos durante los últimos seis meses. Y en las últimas horas, un nuevo posteo recuerda que hasta el 31 de julio está abierta la inscripción para quienes quieran inscribir películas en el próximo Festival de Cine de Mar del Plata.

"39° Festival Internacional de Cine en Mar del Plata, financiado con dinero privado", señala un texto impreso en mayúsculas, como encabezado de este último posteo. Y desde el Incaa prometen que habrá en el futuro cercano varios anuncios más en esta misma línea. El anuncio conocido en las últimas horas ratifica la realización de la muestra entre el 21 de noviembre y el 1° de diciembre, coproducido por el Incaa y la Municipalidad de General Pueyrredón. El primero se hará cargo de todos los contenidos artísticos y el municipio de la organización y la logística, con apoyo de sponsors privados, todavía no confirmados.

El tenor de estas dos primeras comunicaciones supone, para algunos observadores, una ratificación de cierta tendencia esbozada desde algunas áreas oficiales en los primeros tiempos del gobierno de Javier Milei.

Continúa en la página 2

Los 40 años de "Purple Rain"

CLÁSICO. La canción, de 1984, le dio a Prince su estatus de deidad en el pop

Sebastián Chaves
PARA LA NACION

Dice un comentario sobre Prince en YouTube: "Se vestía como Mozart, cantaba como Little Richard y tocaba la guitarra como Jimi Hendrix". El video en cuestión es el de "Purple Rain", la canción que da título al disco que esta semana cumplió 40 años de su lanzamiento y es el más emblemático de la carrera de Prince. Un mes más tarde, se estrenaría además la película del mismo nombre, con la que el músico nacido en Minneapolis se consagraría a nivel mundial como uno de los grandes íconos pop de la década del 80. Éxito de taquilla, éxito en los rankings de Billboard, Oscar y Grammy. Todo como parte del mismo combo.

Aunque hoy sea innecesario contar quién fue Prince, para 1984 la tarea aún era necesaria en la Argentina. *Purple Rain* iba a convertirse en un clásico del que se nutrirían Luis Alberto Spinetta, Andrés Calamaro, Fito Páez y Charly García primero, y los Illya Kuryaki & The Valderramas y Miranda! después. Antes de todo eso, la gacetilla de prensa presentaba así a su creador: "Nacido el 7 de junio de 1959, Prince es, a pesar de su edad [25 en ese momento], todo un mito viviente de la música contemporánea mundial". **Continúa en la página 6**

Prince, un emblema del glam elegante en los 80 THE GROSBY GROUP

El Incaa avanza con el recorte y el plan de reestructuración

CINE. El cine Gaumont estaría sostenido por "una Asociación de Amigos"; solo el 20% del presupuesto se empleará para el funcionamiento del Instituto y habrá nuevos subsidios

Una postal de todos los días en la entrada del Instituto sobre la calle Lima GONZALO COLINI

Viene de tapa

La idea es mostrar al cine como un ejemplo de que el Gobierno anterior gastaba de más para conseguir el apoyo irrestricto de algunos sectores culturales de probada influencia en la opinión pública.

Muchos recuerdan todavía aquella frase incluida en un comunicado oficial del Ministerio de Capital Humano, bajo cuya órbita funciona el Incaa dentro del organigrama de la administración pública: "Se terminaron los años en los que se financiaban festivales de cine con el hambre de miles de chicos". El ajuste en los gastos, las políticas de ahorro y el traslado al sector privado de ciertas competencias hasta aquí exclusivas del Estado serían, desde esta visión, las herramientas más visibles de esa campaña.

En cercanías del despacho que ocupa el actual presidente del Incaa, Carlos Pirovano, se reconoce esa tensión, encabezada por las entidades que representan a los documentalistas y a la comisión interna gremial de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). Admiten que allí está la oposición más frontal a la actual gestión, que hasta mediados de julio lleva adelante un plan de reorganización interna de tres meses que se diseñó para sanear las cuentas del organismo.

En aquel momento, una declaración oficial afirmó que el Gobierno encontró al Incaa "en una situación económicamente delicada, con un déficit de 4 millones de dólares, una parte financiados por el Tesoro Nacional y la otra pospuesta y a pagar por la actual administración". El actual plan de ajuste, señalan fuentes del organismo, apunta sobre todo a corregir esas distorsiones y sanear las cuentas.

"En tres meses bajamos a la mitad la planta de empleados", agregan las fuentes. Hubo un plan de retiro al que se acogieron 254 empleados, se redujeron 32 cargos jerárquicos en el nuevo organigrama, se cancelaron designaciones y no se renovaron contratos de la planta transitoria. "Nuestro objetivo para 2025 es contar con una planta total de unos 330 empleados, un número ideal y parecido al que tiene hoy el equivalente del Incaa en España, que funciona muy bien", agregaron las fuentes.

El nuevo plan de fomento que se encuentra hoy a la firma del Presidente y que la actual gestión del Incaa espera tener operativo a la brevedad tiene entre sus metas utilizar no más del 20 por ciento de los fondos específicos que recibe el organismo en virtud de la Ley de Cine (el impuesto del 10% sobre la venta de cada entrada de cine y del precio al público de "videogramas grabados" como DVD, más el 25% de la recaudación del Ente Nacional de Comunicaciones) en sus gastos corrientes y estructurales (administración, personal, infraestructura).

"La prioridad es tener una industria local competitiva y con buen nivel de producción en cantidad y calidad. Queremos dar señales a la industria para que cuente con incentivos y recupere al espectador que seguía el cine argentino y en los últimos años dejó de verlo", señalan a LA NACION las fuentes del Incaa apoyadas en datos concretos de taquilla. En 2023, solo 20 de las más de 300 películas argentinas estrenadas en los cines superaron los 10.000 espectadores. De los tres millones de entradas que las producciones nacionales vendieron el año pasado, el 42% se concentró solamente en dos largometrajes documentales (*Elijo creer* y *Muchachos, la película de la gente*) dedicados a evocar el triunfo argentino en el Mundial de fútbol de Qatar.

Traslado de material

Las fuentes consultadas por LA NACION también desestimaron los cuestionamientos que se hicieron al anuncio oficial de un ahorro de casi 250 millones de pesos que hizo este año el Incaa al suspender el alquiler de edificios "que dejarán de usarse" y la suspensión del mantenimiento de "dos locaciones redundantes y sin uso". En uno de esos inmuebles se almacenaba material fílmico histórico de valor inestimable.

Desde el organismo se confirmó que ese material fue trasladado al predio que el Incaa tiene en la localidad bonaerense de Ensenada para mantener su preservación.

El Complejo Gaumont

Y para más adelante, como en su momento esbozó Pirovano en una reunión con la cúpula de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica, se piensa en algún tipo de iniciativa destinada a garantizar el funcionamiento del complejo Gaumont, el tradicional epicentro de la actividad de exhibición del cine nacional. En principio a través de la creación de una Asociación de Amigos del espacio ubicado frente a la Plaza Congreso, con la idea de que figuras y personalidades del cine local puedan aportar recursos de distinto tipo, inclusive la figura de un modelo de programación artística parecido al que tiene la Fundación Cinemateca Argentina en la Sala Lugones del Teatro San Martín.

"Hemos achicado en tres meses del 65 al 38 el porcentaje de los gastos estructurales y de personal para recuperar el equilibrio presupuestario y destinar por lo menos el 50 por ciento de los fondos al fomento y a la producción, que es lo que marca la ley", apuntaron las fuentes. El Incaa prepara un nuevo plan normativo para la política de fomento a la actividad cinematográfica en la Argentina a partir de dos grandes vías. De un lado, el respaldo a grandes producciones, concebidas para la taquilla y para recuperar al público que perdió el cine argentino en los últimos años. Del otro, una suerte de "avenida artística" dirigida al estímulo de nuevos talentos.nversor pasivo

En el primero de los casos, el Incaa va a apoyar como si fuese un socio estratégico los proyectos más ambiciosos, en carácter directo de coproductor y mediante una inversión de riesgo. En la medida en que la película tenga éxito, los productores privados podrán restituir a su socio estatal el apoyo que este último le brindó a la producción. De esta manera, el Incaa se convierte en beneficiario a modo de "inversor pasivo" mientras se potencia al mismo tiempo la marca país en el ámbito local e internacional. "Más créditos y menos subsidios", apuntan desde el Incaa.

La fecha clave es el 10 de julio. Hasta esa fecha rige la suspensión por 90 días de presentación de todo tipo de proyectos cinematográficos en la llamada "ventanilla continua" del Incaa mientras se lleva adelante el plan de ajuste y equilibrio presupuestario, así como una reorganización interna que redujo sensiblemente el organigrama en dos grandes ejes: Políticas Públicas (a cargo de todo el fomento y las definiciones estratégicas) y Administración. ●

ALGUNOS NÚMEROS EN DANZA

3410
Millones
Es la cifra que según las nuevas autoridades del Instituto se ahorró en estos meses.

4
Millones de dólares
Es el número mensual de déficit que tenía el Incaa, según informaron en su momento los funcionarios que están a cargo de su readecuación.

"Nada grave", dijo Silvio Soldán tras sufrir una internación

PERSONAJES. Sucedió en Uruguay, pero ya fue dado de alta

Anteayer por la noche, Silvio Soldán tuvo que ser internado de urgencia en Uruguay tras una descompensación en el marco de la presentación de su show de tangos, según informaron en distintos programas de televisión. El presentador comenzó a sentirse mal en su traslado en ferry a la localidad de Colonia, en Uruguay, y, tras una entrevista, terminó internado. Sin embargo, ayer le dieron el alta y contó de qué se trató su malestar, que en un momento se temió que fuera un accidente cerebrovascular (ACV).

Las alarmas se encendieron en Buenos Aires. "Un último momento, que tiene que ver con la salud de una figura muy, muy importante. Esta es la versión más grave que ya está descartada. Se creyó que se trataba de un ACV. Ya lo descartó antes de que empiece a crecer la bola. Estoy hablando del querido Silvio Soldán", expresó un periodista allegado a Soldán.

A sus 89 años, Silvio Soldán continúa trabajando con su show llamado *Silvio Soldán y Dos Grandes Valores del Tango*, pero el trajín de las giras le pueden jugar una mala pasada. En medio de una entrevista en Uruguay, el presentador sintió malestares. "Habló tanto que en un momento se empezó a sentir mal en el medio de la nota y dijo 'me siento descompuesto'. Rápidamente, lo trasladaron a una clínica", explicaron allegados.

Ayer, Soldán envió un audio a los medios y llevó tranquilidad. "Quiero, fundamentalmente, agradecer a todas aquellas personas que se han preocupado por mí", introdujo, y después añadió: "Pasó algo que no pasó nada, porque, realmente, fue simplemente una baja de presión producto de un poco de estrés, pero nada comprometido, nada grave".

Luego, detalló cómo fueron los momentos críticos en el país vecino. "Tuve el auxilio inmediato en Colonia, República Oriental del Uruguay, de los médicos, que claro, en una situación así, los médicos se asustan un poco más que uno mismo, entonces me tuvieron internado unas horitas", indicó.

Asimismo, contó que está volviendo al país. "Estoy, gracias a Dios, muy bien, y quiero profundamente agradecer a todos por la preocupación que han tenido por mí. Muchas gracias y nos vemos en Buenos Aires en cualquier momento", señaló, y finalizó el audio con su característica frase: "¡Un corte, una quebrada, y feliz domingo para todos!".

Cabe señalar que la productora que organizó el show tomó la decisión de reprogramar sus presentaciones en Uruguay. Así se dio a conocer a través de un comunicado de prensa. "Hemos decidido reprogramar la gira para el mes de agosto, permitiendo a nuestro estimado artista descansar y recuperarse en Buenos Aires. Se estima que regresará al mediodía de mañana", señalaron para tranquilizar tanto a su familia como a sus seguidores. ●

POPURRÍ

TELEVISIÓN

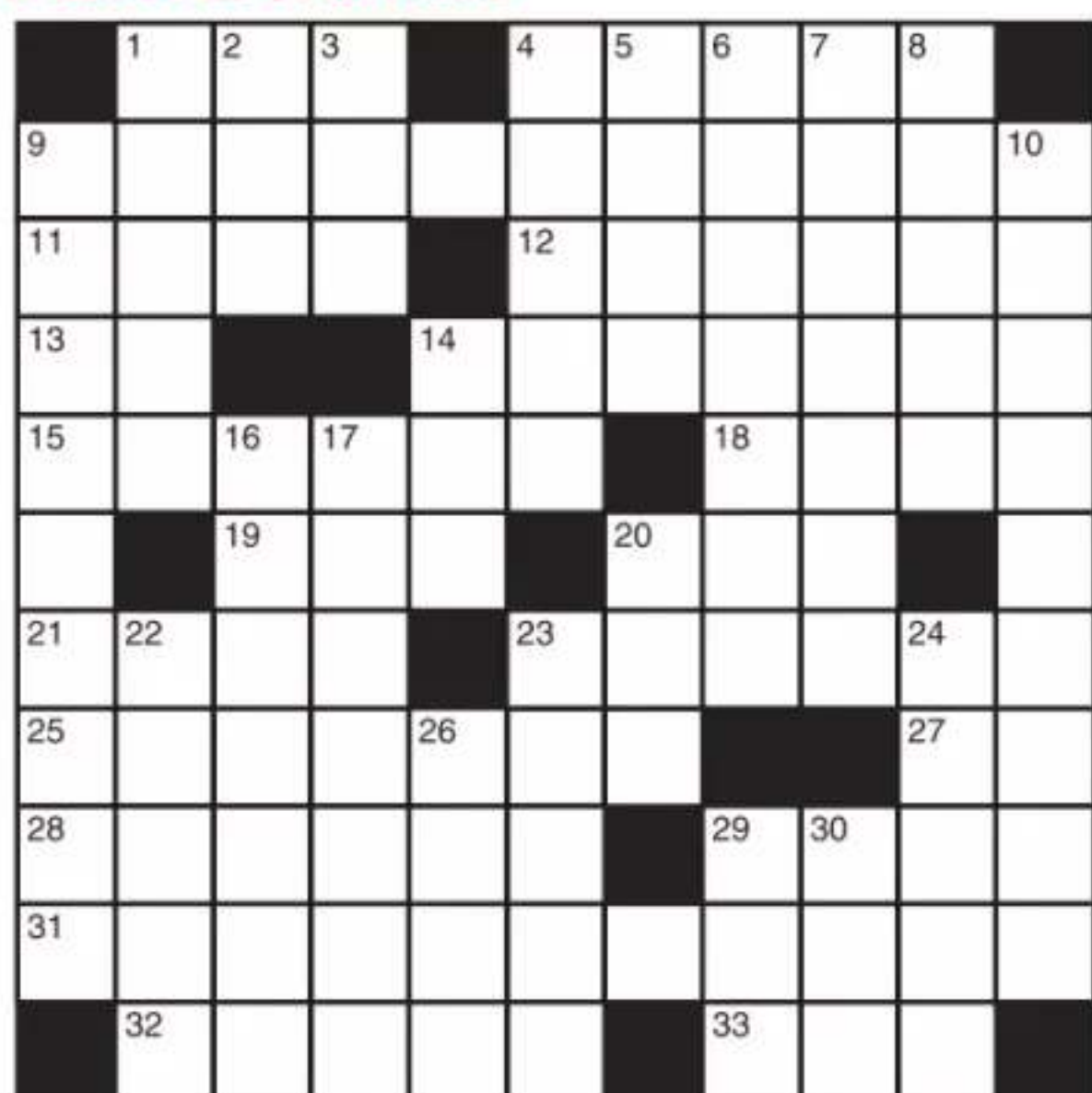
Cocineros argentinos vuelve a la pantalla

Cocineros argentinos, el programa culinario que en marzo dejó de estar al aire en la Televisión Pública, ya tiene canal para volver a la pantalla chica. Será entre el 22 y 29 de julio en America TV. Si bien el acuerdo se cerró en la tarde del jueves entre el canal y la productora Kapow, hay dos detalles fundamentales por cerrar: el horario y el staff.

Se habla de que este tenga una hora de duración -12 a 13-, y la idea es que sea de una hora y media. Los posibles horarios serían 11.30 a 13 o de 13 a 13.30. Actualmente, de 10.15 a 12.15 se emite *Desayuno americano*, con Pamela David y de 12.15 a 13.30 *Intrusos*, con Flor de la V. El ciclo seguirá producido por Kapow junto con otra productora que prestará los servicios comerciales y de estudio (ya que no saldrá desde los de América, en Palermo).

Lo que se está definiendo en estas horas es el formato en la conducción. Una de las opciones es que los mismos cocineros se hagan cargo de esa función. La otra, contar con un animador, que podría ser Paula Chaves, Chantal Abad, Jimena Barón, Pedro Alfonso o Juan Braceli. ●

Después de su emotiva despedida, el ciclo regresa a la TV por América INSTAGRAM

Palabras cruzadas

Escanea el código QR y seguí jugando

SOLUCIÓN

HORIZONTALES
1. (Tolstói) Novelista ruso. **4.** (Se) Se relaciona usualmente con alguien. **9.** Difamador. **11.** Reproductor multimedia. **12.** Funcionario que acusa en los tribunales. **13.** Nuestro Señor. **14.** Sarcástico. **15.** Produce iones. **18.** Junten una cosa a otra. **19.** Sufijo de nombres de oficios. **20.** La ex Alemania Oriental. **21.** (Stravinski) Músico ruso. **23.** Pone algo al calor para que dore. **25.** Se librarán de algo molesto. **27.** Erbio. **28.** Hacen nido. **29.** Tonta. **31.** Confirmases. **32.** Flecha. **33.** Ruido de un choque.

VERTICALES
1. Espacio de tiempo. **2.** Rango en ajedrez. **3.** Observad, mirad. **4.** Número, guarismo. **5.** Descanso, inactividad. **6.** Desvista. **7.** Árbol que da bellotas (pl.). **8.** Agrede. **9.** Quitar importancia. **10.** Estirarás. **14.** Subió las velas de un barco. **16.** Novata, aprendiz. **17.** Despida rayos de luz. **20.** En inglés, correr. **22.** Deseos de hacer algo. **23.** Nombre de mujer. **24.** Teléfono. **26.** (George) Actor. **29.** (-top) Ordenador portátil. **30.** La que está allí.

TEATRO

Tarico-Rotemberg sacan de gira el humor político

Con más de 30.000 espectadores y los festejos por las 100 funciones en cartel, Ariel Tarico y David Rotemberg anunciaron que el 27 de julio se despedirán del escenario del porteño Teatro Politeama para comenzar una gira nacional que los llevará a recorrer el país durante los próximos meses. Córdoba, Sante Fe, Mendoza y Salta son algunas de las provincias que la dupla cómica visitará con su obra "Sean de Termos y Mabeles".

Desde su estreno, el 6 de enero, el show de los humoristas se posicionó durante 12 semanas consecutivas entre las cinco obras más vistas de la calle Corrientes, según el ranking de espectáculos publicado por Aadet, la cámara que nuclea a los empresarios del sector. ●

Rotemberg y Tarico

RADIO

Marina Calabró se despidió de *Lanata sin filtro*

Ayer, finalmente, Marina Calabró le dijo adiós a *Lanata sin filtro*. Luego de nueve años junto al reconocido periodista, un escándalo mediático por un amor fallido con Rolando Barbano -compañero de envío- y un Martín Fierro por su labor, la columnista de espectáculos se despidió del programa que la vio crecer. "Es un ciclo cumplido", aseguró.

Sin el creador de *PPT* sentado en su silla, fue Jesica Bossi la encargada de darle el pie a Calabró para su discurso final. Antes de ceder el micrófono, confirmó la noticia sobre el reemplazo de su ahora excompañera: será Augusto Tartúfoli quien estará sentado en la mesa del estudio de Mitre desde pasado mañana. "Estoy muy feliz de que venga Augusto", expresó Calabró al escuchar a Bossi". ●

Prince y los 40 años de la canción que le abrió camino en el firmamento del pop

MÚSICA. Fue un tema, un disco y también una película; "Purple Rain" inscribió al genio de Minneapolis en la historia, inspiró a decenas de artistas e irritó a ciertos sectores conservadores

Purple Rain llegó al cine como un musical, después del éxito de la canción

Con la guitarrista Wendy Melvoin durante un show en Londres, en 1986 FOTOS: ARCHIVO

Viene de tapa

Y continuaba: "Sus pósteres figuran en cientos de miles de habitaciones de adolescentes que deliran por su música, sus discos se venden por millones, su rostro e imagen sensuales son portadas de diarios y revistas, ya sean o no especializadas, y su primera y hasta el momento única película lleva recaudada la friolera de 80 millones de dólares. Esta es la base de la bien llamada 'Locura Prince', que por otra parte recién está comenzando".

Sus posters figuran en cientos de miles de habitaciones de adolescentes que deliran por su música, sus discos se venden por millones, su rostro e imagen sensuales son portadas de diarios y revistas, ya sean o no especializadas, y su primera y hasta el momento única película lleva recaudada la friolera de 80 millones de dólares. Esta es la base de la bien llamada 'Locura Prince', que por otra parte recién está comenzando".

Si bien el éxito de Prince en los Estados Unidos ya estaba solidificado para 1984, su globalización se iba a dar en ese año con los tres "Purple Rain": canción, disco y película. La figura del músico, virtuoso y sensual, se complementaría con una fórmula pop irresistible para cualquiera: exhibicionismo sí, exposición no. Así se sumaría al triunvirato pop de los 80, con Madonna y Michael Jackson como reyes.

De esa tríada, está claro, Prince fue el menos masivo y el más enigmático. Hay una relación directa ahí. Si bien nunca le esquivó al escándalo (chequear las tapas de *Prince*, *Dirty Mind* y *Lovesexy*, pero también sus apariciones en bikini, tanga, bucaneras y semidesnudo), el descaro con el que lo hacía generaba tanto erotismo como rechazo. Por otro lado, justo con "Purple Rain" (canción exitosa, disco exitoso, película exitosa) decidió no dar notas promocionales a ningún medio. En cambio, su sello discográfico confeccionó una gacetilla frondosa para anunciar el estreno de la película en Argentina. Allí se incluía un extracto de entrevista que Prince le había dado a la revista *Pop Music* unos años antes:

–¿Cuánto de vos mismo hay en tu música?

–Yo soy mi música. Ella y yo somos una sola persona.

–¿Qué tipo de cosas escribís en tus letras?

–Experiencias personales casi siempre. Fantasías eróticas y cositas surrealistas. Nada que pueda escandalizar.

–¿Cómo son veinticuatro horas de tu vida?

–Bueno, siempre estoy metido en la música. El resto es prescindible.

–¿Cuál es tu prioridad en este momento?

–Dormir.

–Muchos dicen que sos único.

–No creo. No creo que nadie sea único realmente. No puedo decir que yo sea diferente del resto de las personas. ¿Vos me ves diferente acaso?

–Por qué sos tan sexual en tus letras?

–La vida es sexo.

La estrategia funcionó a la perfección. El 9 de abril de 1985, la Revista *Libre*, por entonces dirigida por Roberto Pettinato, publicaba una nota sin firma después de que el músico ganara un Oscar a Mejor banda de sonido por *Purple Rain*: "Prince - El nuevo rey del rock es un negro bisexual que defiende el incesto". Prince era entonces relacionable a la locura en tanto genio y pervertido. El niño prodigio que tocaba todos los instrumentos y cantaba a la perfección, pero que también parecía ostentar una voracidad sexual sin límites y que se había vuelto global. Y "Darling Nikki", incluida en *Purple Rain*, iba a detonar esa segunda faceta a otro nivel. Fue por culpa de esa canción que se comenzó a incluir la célebre etiqueta *Parental Advisory - Explicit Lyrics* en los discos cuyas letras tienen contenido explícito.

Padres indignados

En 1984, una madre estadounidense compró *Purple Rain* para su hija de 11 años. Todo marchaba bien hasta que, en "Darling Nikki", Prince canta sobre una chica a quien invita a tener sexo y las escenas incluyen sadomasoquismo. El horror de la madre brotó de inmediato. Pero no era una madre cualquiera. Se trataba de Tipper Gore, esposa del senador Al Gore. "Si hubiera sabido que el disco hablaba de esas cosas, no lo hubiera comprado", declararía ella. Y al año siguiente sería una de las caras visibles de la Parents Music Resource Center, una organización "dedicada a monitorear el contenido objetable en la música" con muchísima injerencia en el Senado.

El grupo de padres indignados y espantados presentó una lista de 15 canciones "inmundas" para considerar su libre divulgación y el asunto terminó con una audiencia en el Senado a la que acudieron Frank Zappa y Dee Snider (de Twisted Sister) en representación de los artistas. Finalmente, la creación de la etiqueta fue la solución que, de algún modo, conformó a ambas partes. La lista de las 15 canciones "inmundas" incluía temas de, entre otros, Madonna, AC/DC, Cyndi Lauper y Judas Priest. ¿Cuál era la número uno? "Darling Nikki", de Prince.

Así, el disco que le daba fama mundial contenía su canción más aclamada (desde 1984 en adelante "Purple Rain" sería el himno por excelencia de Prince) y su canción más "inmunda". Número uno en ventas. Número uno en rechazo. Pero uno y otro tal vez no deban pensarse como extremos que marcan sendos límites de hasta dónde podía llegar Prince, sino más bien como elementos fundibles de un mismo magma. Así son las infinitas posibilidades de Prince. El compositor obsesivo, el futuro Testigo de Jehová, el *crooner* de piano y voz, el maximalista del funk-pop. Ese que hizo de su música su biografía y no al revés. Prince es fantasía, es escape, es evasión, es poesía. Como el sexo.

Si para Barthes y luego para Gustavo Cerati "El lenguaje es otra piel", en Prince podría pensarse también a la inversa: la piel es un lenguaje. Así, la música de Prince, epidérmica, se vuelve metafísica del sexo. Un magma de rock and roll, funk, música disco, r&b y sentir melódico. En las inflexiones de su falsete, en sus solos de guitarra, en cada pliegue de su voz hay una carga libidinal que estalla -a veces en slow motion- hacia un clímax que no siempre es acentuado, pero sí extendido. No como un tantra, porque no hay ansias de quietud pero sí de abarcarlo todo. Una pangea de todo lo que puede ser como músico y también como ícono pop masivo, sobre todo desde la salida de *Purple Rain*. Así tomó el *mainstream* Prince, con la sublimación como espada.

En "Purple Rain" (la canción, el disco, la película), Prince tiñe a la lluvia de un color imposible (se considera púrpura a todas las posibilidades entre el rojo y el azul) para entregar su fantasía más famosa. En *Purple Rain*, Prince logró volverse hipermasivo sin perder su foco artístico, proponiendo a quien quiera habitar ese universo, a estar dispuesto a entregarse a la fantasía. A perder el control de los límites. A dejarse llevar por eso que no se puede definir, sintetizar ni reducir, porque está contenido en su propia multitud indivisible.

Prince hizo de su arte todo lo que nadie pudo ser. Ni siquiera él. Como el púrpura, que nunca podrá ser color pero sí disparar la imaginación de infinitos colores posibles.

Tríada de héroes

"La figura del músico, virtuoso y sensual, se complementaría con una fórmula pop irresistible para cualquiera: exhibicionismo sí, exposición no. Así se sumaría al triunvirato pop de los 80, con Madonna y Michael Jackson como reyes"

Con todas las letras

"'Darling Nikki', incluida en el disco *Purple Rain*, iba a detonar esa segunda faceta a otro nivel. Fue por culpa de esa canción que se comenzó a incluir la célebre etiqueta de advertencia a los padres -*Parental Advisory - Explicit Lyrics*- en los discos cuyas letras tienen contenido explícito"

El guiño a los fans argentinos de Ronnie Wood durante la gira de los Rolling Stones

MÚSICA. El guitarrista emitió un mensaje por su cuenta en la red social X (exTwitter) agradeciendo el apoyo de un grupo de seguidores

Los rollingas locales presente en los shows de los EE.UU. INSTAGRAM

EL MENSAJE DETRÁS DE LA FOTO

@ronniewood
GUITARRISTA DE LOS STONES

"Muchas gracias a todos los fans Argentinos haciéndonos el aguante en el Hackney Diamonds tour por Norteamérica".

"¿Y qué esperan para anunciar la gira?". Comentarios de este tipo son los que se vieron hace unas horas en un posteo que el guitarrista de The Rolling Stones Ronnie Wood hizo sobre los fans argentinos. "Muchas gracias a todos los fans argentinos haciéndonos el aguante en el Hackney Diamonds tour por Norteamérica. ("Thank you so much to all the Argentinian fans supporting us on our Hackney Diamonds North American tour!"), escribió en su cuenta de Instagram.

Wood acompañó su posteo con una fotografía en la que se ve a los fans argentinos de los Rolling, con un par de banderas. Se trata de fanáticos que fueron a sus shows de la gira que el grupo inglés viene haciendo por los Estados Unidos. Esto, por supuesto, alimentó el deseo de que regresen a la Argentina. De ahí que algunos de los comentarios escritos en el posteo estuvieran vinculados a un futuro anuncio de un tour sudamericano que los vuelva a poner en suelo argentino.

Aunque por ahora no hay noticias concretas, las especulaciones siempre están y se espera (o se sueña) que para el segundo semestre de este año la banda de Mick Jagger, Keith Richards y Wood ofrezcan novedades referidas a shows de la gira Hackney Diamonds. Los costos son cada vez más altos porque los músicos necesitan más días para dar sus conciertos en ciudades lejanas a su radio de acción habitual. Y, se sabe, la Argentina siempre resulta un punto distante, pero no imposible. Si vinieron en varias oportunidades, desde principios de los noventa, podrían hacerlo una vez más, y este gesto de Wood quedaría como todo un guiño de anticipación. Solo habrá que seguir esperando y, mientras tanto, mantenerse atentos al calendario de la banda.

"Los Rolling Stones han anunciado que volverán a salir con una nueva gira que se presentará en 16 ciudades de los Estados Unidos y Canadá. Los fanáticos pueden esperar escuchar a Mick, Keith y Ronnie tocar sus éxitos más populares, desde "Start Me Up", "Gimme Shelter", "Jumpin Jack Flash", "Satisfaction" y más hits y las músicas favoritas de los fanáticos, de su nuevo álbum *Hackney Diamonds*". Por ahora esto es lo único que se puede encontrar en la página oficial del grupo, junto a una lista de funciones, que son las que quedan todavía por delante, hasta finales de julio. Hay shows agendados en Chicago, Vancouver y Los Ángeles. El puntapié inicial de los conciertos podría situarse en el mini show que dieron para un selecto público de 500 personas, en octubre pasado. Fue la noche anterior al lanzamiento de Hackney Diamonds, el primer disco con temas inéditos que la banda publicó en más casi dos décadas. En un set de media hora, interpretaron temas del flamante álbum y otros clásicos de su catálogo, como "Shattered" y "Jumpin' Jack Flash". Hacia el final, apareció una de las invitadas, Lady Gaga, para compartir "Sweet Sound of Heaven", que sonó por primera vez en vivo y que integra el nuevo disco.

Pero eso solo fue un avance promocional, recién el 28 de abril de este año abrieron su temporada de conciertos con el recital ofrecido en el NRG Stadium de Houston. Por ahora, la agenda, que lleva una docena de actuaciones en lo que va del año, se mantiene en América del Norte y ni siquiera ha pasado por el Reino Unido.

A mediado de 2023, los Stones comenzaron a ofrecer adelantos de su esperado álbum. Los anticipos oficiales fueron "Angry", primero, y luego "Sweet Sound Of Heaven", con las participaciones de Lady Gaga y de Stevie Wonder en teclados. De esta última surgieron dos versiones, una "extended" que parece terminar y luego reavivarse a partir de una improvisación vocal de Gaga y Jagger.

La lista, publicada en octubre, se terminó de completar con "Get Close" (feat. Elton John), "Depending On You", "Bite My Head Off" (feat. Paul McCartney), "Whole Wide World", "Dreamy Sky", "Mess it Up", "Live By The Sword" (feat. Elton John), "Driving Me Too Hard", "Tel Me Straight" y "Rolling Stone Blues". Rock en estado puro, "stoniano" y con los pequeños matices que se pueden encontrar a lo largo de su discografía. De eso se trata el disco. ●

CRÍTICAS DE TEATRO

Agustín Aristarán y sus "alumnos", en acción @POCHOPH

Un musical con chicos que rockean a lo grande

★★★★

SCHOOL OF ROCK

AUTORES: Andrew Lloyd Webber, Glenn Slater y Julian Fellowes. **ADAPTACIÓN:** Natalia Del Castillo y Santiago Fernández. **DIRECTOR GENERAL:** Ariel Del Mastro. **INTÉRPRETES:** Agustín Aristarán, Ángela Leiva, Sofía Pachano, Germán Tripel y otros. **SALA:** Gran Rex (Av Corrientes 857). **FUNCIONES:** martes a viernes a las 20, sábados y domingos a las 15 y 19.

Al parecer, los musicales que más funcionan en Buenos Aires son los que remiten a un origen cinematográfico. Sólo bastan enumerar títulos como *Tootsie, Mamma mia!* y *Legalmente rubia*. Y ni qué hablar si incluyen niños en su elenco, porque los tornan más familiares y convocantes, como fue el caso de *Matilda* el año pasado. En esta temporada, esa misma fórmula se vuelve a repetir en *School of Rock*, con un nutrido grupo de chicos que además de actuar, cantar y bailar, tocan diversos instrumentos.

El musical está basado en la exitosa película homónima de 2003, protagonizada por el comediante Jack Black, y repite casi milimétricamente todo su argumento. Es la historia de Dewey Finn, un cantante y guitarrista de rock que de la noche a la mañana es despedido de su banda (No Vacancy) y debe rebuscárselas para sobrevivir. A tono con su desfachatez, se hace pasar por su amigo Ned Schneebly (con quien convive) y termina ocupando su rol de maestro suplente en un tradicional colegio primario. Allí descubre que los alumnos tienen un talento insospechado para la música y, pese a la reticencia del establecimiento y de los padres, los alienta para desarrollar sus dones y hasta participar en "una batalla de bandas". En el medio también logrará conmover y hasta enamorar a la directora Rosalie Mullins, quien así, también, retomará su pasión por el canto y el rock and roll.

Lamentablemente, el musical –estrenado en Broadway en 2015, donde permaneció en cartel durante cuatro años– no incluye los temas que conformaban la notoria banda sonora del film, entre ellos varios clásicos de Led Zeppelin, The Who, The Doors, The Black Keys, Cream, T. Rex, Ramones, The Stooges y AC/DC. Aquí todas las canciones son de la autoría de Andrew Lloyd Webber, un experto en el género teatral, con pedigrí de master por títulos como *El fantasma de la ópera, Evita, Cats* y *Sunset Boulevard*, pero sin grandes antecedentes en el rock salvo por la ópera rock *Jesucristo Superstar*, de sus comienzos. De ahí algunas repeticiones y/o falta de variaciones sonoras a lo largo de las dos horas y media que dura el espectáculo. No obstante, la potente conjunción de una orquesta de músicos adultos y profesionales, en el foso, con la de los niños debutantes, en el escenario, hacen olvidar las falencias del autor y convierten la velada en un evento musical inusual, de efecto aplanadora.

De todos modos, el fuerte de *School of Rock* son las actuaciones. Si bien la elección de Agustín "Soy Rada" Aristarán como Dewey Finn podría sorprender en un principio por adolecer del tipo de voz adecuado para el personaje, luego queda clarísimo que fue (muy bien) escogido por su singular capacidad histriónica, que le permite insuflar gracia y humor a cada una de las escenas (y de paso contagiar al resto de sus compañeros). Es sin dudas el puntal del elenco y del espectáculo. Su trabajo, absolutamente demandante, supera con creces al del año pasado en *Matilda* y le garantiza un sitial de privilegio en los castings de musicales venideros. A su lado, debuta en teatro la cantante Ángela Leiva (con antecedentes actorales únicamente en televisión), como la directora Rosalie Mullins, y lo hace muy bien. A la hora de cantar, sola o junto a Aristarán, su aporte es invalorable. Sus temas "Reina de la noche" y "¿Dónde fue el rock?" dejan la vara bien alta y con ganas de seguir escuchándola. Como el amigo Ned Schneebly y su novia Patty Di Marco se destacan Santiago Otero Ramos y Sofía Pachano, fundamentalmente la actriz, quien hace gala de su notoria vis cómica. También, aunque en un rol muy pequeño, brilla Germán "Tripa" Tripel, como Theo, el cantante original de la banda No Vacancy. Seguramente sus programadas funciones como alternante en el rol principal le permitirán próximamente al ex Mambrú lucir todo el rango de su voz "rota", tan adecuada para cantar rock. Por último, pero no en menor lugar de importancia, hay que reconocer el trabajo de todos –absolutamente todos– los niños que participan de los tres elencos infantiles (de 13 integrantes cada uno, con edades que oscilan entre los nueve y los 15 años, que alternan su presencia entre las numerosas y exigentes funciones de cada semana), que le ponen alegría y espontaneidad a la obra. Son el alma de *School of Rock* y sin ellos (como ya ocurrió con Matilda) sería otro el resultado.

Asimismo, debe reconocerse la labor de la coreógrafa Analía González, quien planteó aquí una dinámica de bailes muy compleja que suma bríos y color a la puesta local. Y la del eximio escenógrafo Jorge Ferrari, experto en generar magia en todo tipo de escenarios. Como responsable de la dirección general, Ariel Del Mastro suma un laurel más a su corona, crédito que debe compartir en parte con Marcelo Caballero, encargado de la dirección de actores que, como ya fue dicho, es uno de los puntos altos del show. ● **Gustavo Lladós**

Raúl Antonio Fernández despliega solidez en escena

El viaje inesperado de un chofer hacia su propio deseo

★★★

UN BESO EN EL VIDRIO DEJÓ MARCADO EL ROUGE

AUTORÍA: Sonia Novello. **DIRECCIÓN:** Claudia Mac Auliffe. **INTÉRPRETES:** Raúl Antonio Fernández, Layc el joven, Agustín Repetto y Sonia Novello. **SALA:** Área 623 (Pasco 623). **FUNCIONES:** jueves, a las 21 (desde 7 de julio, los domingos, a las 15, en El extranjero, Valentín Gómez 3378). **DURACIÓN:** 60 minutos.

Segunda creación de Sonia Novello, después de la conmovedora *Más bello que la muerte* (2022), obra con la que *Un beso en el vidrio dejó marcado el rouge* comparte algunos nombres: no sólo la autora -quien también actúa en ambas- sino también la dirección a cargo de Claudia Mac Auliffe (trabajan juntas desde hace años en la compañía De carencia virtú) y el diseño artístico de Gabriella Gerdelics. Pero se trata de propuestas totalmente distintas lo que indica un camino de búsqueda e investigación por parte de la actriz y autora, cuya última obra está publicada en la colección Ciclo incierto 2022.

Fernando, o "Ferchu" (Raúl Antonio Fernández), es un hombre joven que no ha terminado el secundario y vive en el conurbano "profundo" junto con su padre y un perro, más la visita asidua de una novia fiel. La madre, Rosa, ha muerto hace poco. Ferchu luce elegante traje y fina estampa porque, después de tan variados como precarios empleos, por fin consiguió un trabajo para dar envidia a las vecinas del barrio. Es chofer, en un auto de alta gama, de un diplomático mexicano, Don Amílcar (Layc el joven), siempre con traje y botas altas. El otro personaje que aparece es Ludmila (Agustín Repetto, que reemplazó al actor anterior Osqui Ferrero), una mujer trans y trabajadora sexual que obsesiona al chofer de la "nave".

Esta síntesis apretada se despliega en escena de distintas formas que combinan el diálogo y la narración, un juego de adentro y afuera de la acción teatral que genera un efecto de distancia, como si por momentos siguiéramos las viñetas de una historieta. En un espacio iluminado, sin claroscuros, sin misterios, la escenografía despojada presenta unos asientos a modo de automóvil, un cartel de "Personas trabajando" a un costado y un atril con luz, al otro. El espacio escénico (que siempre incluye al público) expande la mirada hacia la platea y el pasillo de entrada porque son transitados por los intérpretes.

Los textos narrativos son enunciados por Novello (vestida como una futurista maestra de ceremonias) que aparece primero sentada desde afuera del escenario y después ocupará el lugar frente al atril. Además de narradora omnisciente, cumple otros papeles: cuando Rosa, desde el otro mundo (o en el inconsciente de Ferchu), se comunica con el hijo para darle consejos de madre protectora (voz en off de Cristina Maresca), Novello personifica esa voz ubicándose detrás de Fernández; cuando ponen música en el auto, se acuesta y canta el tema que está sonando; por último, también le pone voz a los mensajes de WhatsApp de la novia de Ferchu. Hay una promesa en el título que no es inocente. Cita una línea del tema de Virus "Tomo lo que encuentro", compuesto por Roberto Jacoby. El encuentro con Ludmila, más las contradicciones del jefe mexicano, abrirán otra puerta desconocida para Ferchu y su desorbitado sueño de ascenso social.

Las actuaciones son lo más destacable de la obra, en especial la de Raúl Antonio Fernández. ● **Leni González**

"Fue un boom y de ahí salieron cuatro matrimonios", cuenta sobre el programa *Me cansé de estar solo*

FOTOS DE ARCHIVO

Luisa Delfino. "La noche te abruma, hace los fantasmas mucho más grandes"

Hace 31 años conduce el progama radial *Te escucho,* hoy en Radio Rivadavia; estuvo junto a grandes figuras y su ciclo se transformó en un clásico de la TV estatal; su admiración por Guerrero Marthineitz y el amor por los libros

Texto **Liliana Podestá** PARA LA NACION

Conduce el programa de radio que más tiempo hace que está en el aire: 31 años. Te escucho -que hoy está en Radio Rivadavia (AM 630), los sábados y domingos, de 23 a 1- nació en 1991, luego de que ella sufriera ataques de ansiedad y pánico, y sintiera la necesidad de hablar con alguien. Dice Luisa Delfino que en su vida nunca nada estuvo planeado y que su historia es un constante ir y venir.

Quizá su curiosidad hace que se anime a probar lo que la atrae y sigue ese camino sin hacerse demasiadas preguntas. Nació en Gualeguaychú, Entre Ríos, y es la única hija de un matrimonio dispar. Fue maestra rural hasta que un día escuchó en la radio a Hugo Guerrero Marthineitz y sintió que le hablaba a ella. Viajó a Buenos Aires para conocerlo y, si bien la primera impresión no fue buena, durante más de una semana siguió visitándolo en su ciclo. Cuando se despidieron, él le sugirió que alguna vez volviera a Buenos Aires para buscar algo. Luisa Delfino le hizo caso y, sin entender qué buscaba, volvió y encontró su destino. Trabajó en revistas y diarios, la casualidad la llevó a la radio y, en cambio, llegó a la TV con plena conciencia. "Fue lo único planeado en mi vida", se sincera durante una charla íntima con LA NACION, en Radio Rivadavia y luego de una de las reuniones de producción.

–¿Cómo fue tu infancia en tu Gualeguaychú natal?

–Gualeguaychú es un lugar inspirador y tengo la locura de pensar que quien nace ahí y viene a la ciudad con un pequeño don, puede lograr su sueño. Mi mamá era muy jovencita, tenía 18 años, y mi papá, 47, y trabajaba como subcontador de una repartición del Estado. Él había enviudado y se enamoró de ella. Así que soy hija de un papá abuelo y de una mamá casi hermana, lo cual no es fácil, porque es como si hubiera criado dos hijas al mismo tiempo. Tenía la idea de que mi casa era un palacio y en realidad era muy humilde, y la cena era un café con leche. Pero en ese momento no sabía que éramos humildes. Desde chica jugaba a imitar las películas que veía. Recuerdo una sobre un circo y entonces agarré una escalera altísima de mi padre, subí y repetí el diálogo de la película. Tengo una imagen de mis 10 años en el patio de mi casa, que era chorizo, muy húmeda porque se inundaba y por eso toda mi vida tuve faringitis y bronquitis. Estaba barriendo el patio y había una especie de dibujo en el piso, que era un círculo con otro dibujo de piedras, y me acuerdo que pensé "¿Dónde estaré yo cuando tenga la edad de mi mamá o de mi papá? Seguro que no barriendo este patio. Voy a estar en otra parte". Porque cuando mi papá se iba a trabajar, yo lo esperaba en la ventana, ansiosa, porque para mí la vida estaba afuera. Yo sentía que él era quien traía esa vida y contaba noticias, mientras nosotras esperábamos. Después leí un libro maravilloso de Albert Espinosa que se llama Mejor que ir es volver, y uso ese título todo el tiempo.

–¿Cuándo fue la primera vez que te "fuiste para volver"?

–Cuando terminé la escuela secundaria fui a La Plata a estudiar Derecho, porque según mi papá yo ganaba todas las discusiones (risas). No fue mi decisión, y me sentía sola, falta de afectos, no conocía a nadie y no pude integrarme. Duré tres meses y le escribí a papá para que me fuera a buscar, porque esa no era vida para mí y no quería estar ahí. Me dijo que sí, y cuando me sentí liberada, curiosamente salí a pasear por La Plata y conocí a un chico en una disquería que estaba comprando un simple de Los Beatles, empezamos a hablar y me invitó a dar una vuelta con su motito. Quiso el destino que en una curva me encontrara con mi papá que venía a buscarme, así que me bajé y me fui con él. Lo que podría haber sido un romance, se truncó (risas).

–Entonces estabas otra vez en Gualeguaychú. ¿Cómo siguió tu historia?

–Fui a trabajar como maestra rural, a una zona donde no había gas ni luz ni nada. Ahí tampoco conocía a nadie, pero estuve un año y lo recuerdo como uno de los más felices de mi vida porque no estaba esperando a nadie, no tenía nada de lo que supuestamente la gente quiere, todo era precario. Mi idea, hasta ese momento, era que uno dependía del afuera para estar contento, y ahí no tenía nadie, eran mi cabeza y el campo. Un día de junio estaba escuchando al Negro Guerrero Marthineitz en la radio y decía siempre "¿Cómo va ese tejido?". Yo estaba tejiendo un suéter celeste, y sentí que me hablaba a mí. En las vacaciones de julio vine a Buenos Aires para conocerlo.

–¿Sin intenciones de trabajar en radio todavía?

–No. Vine porque me parecía como una epifanía que me preguntara por el tejido. No tenía claro que quien habla por radio a veces dice cosas y a alguien le pega. Bueno, a mí me pegó. Mi papá me consiguió lugar en la pensión de doña Toto por unos días y viajé con mi amiga. En esa época escribía poesías que mi papá llevaba al diario local y las publicaban, y mi amiga había traído algunos recortes sin que yo supiera. Apenas vinimos, fuimos a Radio Belgrano para conocerlo, pero no nos dejaron entrar. Éramos dos pajueranas que nunca habían pisado Buenos Aires: insistimos, nos colamos un poco y lo vimos a través del vidrio. El Negro nos vio, puso un tema y salió enojadísimo a preguntar qué estábamos haciendo ahí. Le respondí que creí que era un tipo bueno que se preocupaba si yo estaba tejiendo mi suéter, y había ido a conocerlo para darle las gracias y decirle que me había ayudado mucho su programa, *El show del minuto*, que lo escuchaba en la escuela en la que trabajaba. Me preguntó si me animaba a decirle todo eso al aire y nos hizo pasar. Fuimos toda la semana y me preguntaba cosas del campo, de la escuela, de los chicos. Le contaba que lo que me habían enseñado para ser maestra no tenía nada que ver con lo que sucedía en la vida cotidiana en el campo. A la vez, mi amiga le dio los poemas que yo había escrito y él se enamoró de uno que se llamaba "Dolor de mudanza" y lo leía siempre. Cuando ya me volvía a Entre Ríos me dijo que cuando creciera un poco más volviera a buscar algo a Buenos Aires, que no sabía qué, pero era lo que había hecho también él.

–Y era tu destino…

–Sí, era mi destino. Y curiosamente años después, lo reemplacé en *Ciudad abierta* con Edgardo Alfa-

Con Adolfo Castello en Mar del Plata, haciendo *La vidriera del verano*

La oscuridad del estudio y un estilo que marcó la radio

Con Horacio que contó que tenía HIV y conmovió al público

Junto a Aníbal Vinelli y Edgardo Alfano, en *Ciudad abierta*

no y Aníbal Vinelli en Continental. Todo en mi vida fue sin organización. Alguien me dice, '¿subís?' y yo subo. Cuando volví a Buenos Aires, mi papá me consiguió un trabajo en la Municipalidad de Avellaneda y viví en la pensión de doña Toto y compartía habitación con una peluquera, una enfermera y otra chica. Tenía el turno de la mañana porque quería estudiar literatura, pero me iba a anotar en inglés porque era lo que quería mamá. Y estando en la fila para anotarme vi a un grupito de chicas que estaba conversando, empecé a escucharlas, ellas me saludaron y me cambié de fila, a literatura. Mi vida siempre ha sido un cambio de fila (risas). Me anoté también en un taller literario y una de las investigaciones era sobre la influencia de le revista Gente en la clase media argentina. Entonces fui a buscar a Carlos Ulanovsky que había estado en los inicios de esa revista, aunque en ese momento estaba en Humor. Me dijo que era una pavada esa investigación y me comentó que tenía una compañera que estaba haciendo un libro que se llamaba *La risa de la radio* y necesitaba a alguien que hiciera entrevistas. Y entrevisté a Niní Marshall y a *Los cinco grandes del buen humor*. Y dejé de estudiar.

–¿Y así empezaste en los medios?

–Sí, hice una investigación impresionante para Alicia Galotti que me dio muchas satisfacciones. Después hice notas para Diario Popular, para la revista de Clarín, después estuve en Para Ti. Trabajé en muchas revistas y el periodismo gráfico fue el que más me gustó. Seguí en la pensión porque no tenía un mango y vivía de lo que ganaba en la Municipalidad y de las cajas con salamines y quesos que me mandaba mi papá. Un día conocí a Víctor Sueiro en una entrevista y me llevó a Gente y me presentó a Chiche Gelblung, que era el director, quien me dijo que tenía un look chacarero. Yo era morocha todavía. Armando Barbeito, que era productor de la revista, me cambió el look y me dijo que me iba a hacer chacacheta. Él me hizo rubia y me gustó. La gráfica fue una gran base y de no haberla tenido, no hubiera sido quien soy.

–¿Cómo entraste a la radio?

–Pidiendo que solucionen las inundaciones en Gualeguaychú. Mis papás estaban mal, no querían más inundaciones, y descubrí que si dragaban el río que estaba lleno de porquerías, se solucionaba el problema. La única draga que había estaba en Concepción del Uruguay, que era puerto. Gualeguaychú no era puerto justamente porque se inundaba. En ese momento era prosecretaria de Para Ti, y empecé a ir a radios para difundir y tratar de ayudar. Fui a lo de Magdalena Ruiz Guiñazú, una gran mujer que me dio espacio para hablar de la draga: iba tres veces por semana y me veían tanto en la radio que el gerente me llamó un día y me preguntó si quería trabajar en radio, porque le gustaba cómo daba. Y acepté hacer el programa *Ciudad abierta*, con Vinelli y Alfano, reemplazando al Negro Marthinheitz, que se iba de Continental. Y renuncié a la revista.

-Otra vez te cambiaste de fila...

–Sí, es la historia de mi vida. Y trabajé con todos: Mario Mactas, Rolando Hanglin, Juan Alberto Badía, fui coequiper muchas veces y es algo que me encanta. Muchos creen que me gusta conducir y la realidad es que prefiero que participe todo el equipo. En diciembre de 1990 me llamó Edmundo Rébora para proponerme hacer un programa a la noche, algo que ya había hablado con Vinelli.

–¿Ese fue el nacimiento de *Te escucho*?

–Sí, querían un programa encarado hacia lo romántico y les conté que ya había registrado un programa que se llama *Te escucho*. Hacía un año había tenido ataques de ansiedad y pánico cuando nadie hablaba de eso, o no los llamaban así. Y pensé que sería bueno

> **Luisa Delfino**
> "El programa fue creciendo y yo me fui atando amorosamente a él. Durante siete años hice el programa gratis en Del Plata, pero no me fui, y no pienso largarlo".
>
> "La historia que más me impactó fue la de Horacio, que llamó a *Te escucho* para contar que tenía HIV. Estaba muy shockeado, asustado y pidió hablar todas las semanas y darnos el parte médico. Lo hicimos, a veces más de una vez por semana. La gente lo amaba, y para que lo conocieran hicimos un programa desde un salón del Banco Patricios".

armar un programa de radio en el que una persona pueda escuchar al otro en lo bueno y en lo malo. El 11 de marzo de 1991 hicimos el primer programa en Continental y en estos años pasamos por casi todas las radios. Durante dos años no lo hicimos, en 2000 y 2001, que explotó el mundo.

–¿La gente sigue necesitando que la escuchen?

–Menos. Me acuerdo que el primer día le pedí a unos amigos que estuvieran atentos y llamaran, por si no se comunicaba nadie. Pero no hizo falta porque sonaba el teléfono en todas partes, en personal, en contaduría. El programa fue creciendo y yo me fui atando amorosamente a él. Durante siete años hice el programa gratis en Del Plata, pero no me fui, y no pienso largarlo.

–Siempre de noche...

–Porque la noche te abruma, hace los fantasmas mucho más grandes y los monstruos parecen invencibles. De día hay más escapatoria, y hay luz.

–¿Cuál fue el llamado que más te impactó?

–La historia de Horacio, que llamó a *Te escucho* para contar que tenía HIV. Estaba muy shockeado, asustado y pidió hablar todas las semanas y darnos el parte médico. Lo hicimos, a veces más de una vez por semana. No había medicación en ese entonces y él se fue resquebrajando con el paso del tiempo. Un día llamó para despedirse y dos días después llamó la hermana y nos contó que se había ido al cielo. Fue la única vez que pedí que pusieran música y no paraba de llorar. La gente lo amaba, y para que lo conocieran hicimos un programa desde un salón del Banco Patricios. Cuando lo presenté, se acercó y la gente empezó a vivarlo, como en la cancha "Ho-ra-cio... Ho-ra-cio...".

–¿Cómo hacés para que las historias no te golpeen?

–Dieciocho años de terapia (risas). Nunca la dejé. Tenía ejercicios que me ayudaban a recibir el dolor de la gente, aunque todavía a veces hablo y se me caen las lágrimas. Mi terapeuta me enseñó a visualizar que las palabras salen por mi cabeza y se van al universo, que solamente me atraviesan. Haciendo ese ejercicio durante mucho tiempo, entre 1992 y el 1995, aprendí a manejarlo. Y aprendí también a festejar cuando aparece la alegría de alguien que quiere compartirla en el programa. Nunca doy consejos: eso es tema de los psicólogos, y pasaron muchos por el programa; uno de ellos hoy sigue siendo mi terapeuta. El primer psicólogo tuvo la visión de estudiar trastornos de ansiedad y armar una fundación que se llama Ayuda y tiene más de 25 años. Cada psicólogo que vino detrás de él es de ahí.

–¿La tele también fue una casualidad?

–De todo lo que hice en la vida eso fue lo único bien planeado. La primera oportunidad me la dio Juan Alberto Badía, con quien hacía radio y un día me dijo que quería que lo acompañara en *Badía y compañía*, y después en *Imagen de radio*. Y yo llevé *Te escucho* a ATC cuando estaba Gerardo Sofovich, que me dijo que no estaba interesado porque nadie iba a ver ese programa. Le propuse hacerlo gratis por tres meses y, si funcionaba, seguía y me pagaban. Y así fue. *Te escucho* triplicó el rating de las noches de ATC y estuvimos como diez años. Gracias al programa escribí ocho libros, pero no soy escritora, todos tienen que ver con temáticas del programa. Poca gente sabe escuchar. Muy escasa. Cuando me preguntan quién me escucha a mí, respondo que tengo terapeuta.

–¿Y el programa sigue quién sabe por cuántos años más o pensás darle un cierre alguna vez?

–Espero que siga por muchos años más. El primer fin de semana de julio vuelve una sección que teníamos hace muchos años que se llamaba *Me cansé de estar solo*. La idea era conocer a un compañero o compañera de camino, no un marido, sino alguien con quien ir a tomar un café, hablar de cosas que te gustan, alguien que te llame. Fue un boom y de ahí salieron cuatro matrimonios. Muchos oyentes empezaron a pedirlo otra vez porque no saben dónde conocer gente y es verdad porque para los de nuestra edad sin pareja no es fácil conocer a alguien. Y me gusta porque será que en mí también está esa búsqueda. Hace bastante que estoy sola y me gustaría tener un compañero de camino. Vivo con mi gato, Juanito, y con mis muchos libros que amo; ya casi no hay espacio en mi casa. Y amo los bares también: a veces voy a leer o miro a la gente y trato de escuchar lo que dicen porque me puede servir para alguna temática. Pero donde hay un bar, me vas a encontrar. La vida es maravillosa y por eso, como dice Orson Welles en una de sus películas, "Es probable que yo viva para siempre". ●

Julieta Cardinali. “Me niego a pensar que todo va a estar mal para siempre”

Vuelve al teatro después de ocho años, dirigida por su amiga Rita Cortese; trabaja con éxito en España y asegura que, aunque le cuesta ver el futuro con optimismo, elige quedarse en nuestro país

Texto **Liliana Podestá** PARA LA NACION | Foto **Rodrigo Néspolo**

La actriz habló de su presente laboral y evocó sus comienzos, de la mano de Xuxa

Fue *paquita* de Xuxa con apenas 14 años, pero recién descubrió que le interesaba actuar cuando Alejandro Agresti la convocó para filmar *Una noche con Sabrina Love*. Trabaja entre la Argentina y España desde hace tiempo y ahora se sube al escenario del Teatro Dumont 4040 para protagonizar *No tiene un desgarrón*, la primera obra que dirige Rita Cortese. En diálogo con LA NACION, Julieta Cardinali cuenta porqué hizo poco teatro en su carrera, recuerda sus comienzos de la mano de Xuxa, habla de la gran relación que tiene con su hija Charo, de 17 años y fruto de su historia de amor con Andrés Calamaro, y dice que, por primera vez en mucho tiempo, no está en pareja.

–Hiciste muy poco teatro, ¿por qué?

–Hace al menos ocho años que no me subía a un escenario. No soy una actriz que haya hecho mucho teatro, es verdad. Más que nada cine y series, en los últimos años. Se dio así, empecé a trabajar mucho afuera, tenía que viajar y era difícil; si me ofrecían algo capaz no podía o no estaba disponible. Y durante toda la infancia de mi hija preferí trabajar de día ...(risas). Me parecía no compatible para mí. Charo ya tiene 17 años, termina la secundaria y ahora me permito otras cosas, disponer de mi tiempo de otra manera. Hice una serie en España y vino conmigo, ya viaja sola. Es otra dinámica, más fácil. Todo el mundo dice que la adolescencia es difícil y yo estoy chocha; la disfruto. Me gustaron todas las etapas de mi hija, pero estoy disfrutando mucho esta. Es tranquila y sale como cualquier chica.

–Entonces, tu hija está más grande y te permitís hacer teatro... ¿es así?

–Algo así. Esta vuelta surgió porque hace rato que quiero hacer en teatro algo que tenga ganas de contar. Soy muy consumidora de teatro independiente, además. Rita y yo somos muy amigas hace muchos años y hace tiempo que queremos trabajar juntas; ella con el deseo de dirigir y yo, de actuar. Estaba la idea, pero cuando nos juntábamos hablábamos de cualquier cosa menos de eso... (risas). Hasta que el año pasado me dio esta obra que originalmente se llama *Plaza de héroes*, de Thomas Benhard, y que ella hizo hace muchos años en el Teatro San Martín, con Pompeyo Audivert y dirigidos por Villanueva Cosse. Tiene textos maravillosos, es muy interesante y convocamos a Carolina Santos que la adaptó para dos personajes y fue quien nos ordenó. Porque cada vez que nos encontramos con Rita era una fiesta, pero no llegábamos a nada. Necesitábamos a alguien como ella que estructuró todo, buscamos a una actriz más joven que yo y se nos ocurrió Vera Spinetta, a quien no conocíamos. No nos equivocamos en la elección porque es una belleza de actriz y de persona. Estamos muy emocionadas, estrenando una obra hermosa a partir de una idea que tuvimos un día en la casa de Rita, entre copas y cariño.

–¿Cómo nació esa amistad con Rita?

–Nos queremos y nos admiramos mucho. Nos conocimos en una serie que se llamaba *Malandras* de los hermanos Borensztein. Nos hicimos muy amigas, pero después no nos vimos por un tiempo y nos reencontramos en la serie Maradona sueño bendito. En pandemia nos hicimos mucha compañía y es un privilegio estar en la primera obra que dirige. Es un desafío nuevo para mí. Estoy muy comprometida y concentrada, me encanta la obra y quiero que se vea y guste.

–¿Y de qué trata esta obra que te sedujo?

–Fue escrita a fines de los 80 en Austria y habla del avance de los discursos del odio. Cuando la leímos nos dimos cuenta de que es absolutamente actual. Pasaron 40 años y es increíble. Es un texto poético y esperanzador que te moviliza y te interpela. Acaba de suceder una tragedia, dos amas de llave que están en duelo, cerrando la casa en la que trabajan.

–¿Cómo te llevás con la actualidad de nuestro país? ¿También es esperanzadora tu mirada?

–Me cuesta estar esperanzada porque no la veo, por ahora. Me niego a pensar que todo va a estar mal para siempre, porque tengo una hija y quiero que viva en un país que funcione, en democracia y eso no se tiene que perder bajo ningún punto de vista. Podemos pensar diferente, pero tenemos que respetarnos. Mi discurso en mi casa tiene que ver con eso también. Todo está difícil y me cuesta ver un futuro mejor.

–Trabajás mucho en España, ¿alguna vez fue una posibilidad vivir allá?

–Trabajo mucho en España, pero me gusta mucho vivir en Buenos Aires. Me gustan mis amigas, mi familia, vivir acá, y tengo la suerte de poder ir y venir. La verdad es que en los últimos años trabajé más allá que acá. Hice una serie larga que se llama *Romancera*, que está en Prime, y mi representante es español. Sin embargo, hoy me interesa estar con la gente que quiero y compartir la vida con ellos, que están acá. Entonces puedo ir, trabajar, y volver. Estoy en las antípodas de lo que está pasando políticamente hoy en nuestro país y sigo eligiendo quedarme. Mi hija termina este año el colegio y la gran pregunta es qué va a hacer.

> **Nada mejor que casa**
> "Me gusta mucho vivir en Buenos Aires. Me gustan mis amigas, mi familia [...]. Hoy me interesa estar con la gente que quiero y compartir la vida con ellos, que están acá"
>
> **El amor**
> "Me separé hace dos años de mi último novio y es la primera vez que estoy sola. Me gusta enamorarme, pero estoy muy bien, disfrutando. Es otra etapa de mi vida"

–¿Es el gran tema de charla en casa en estos meses?

–Es una charla sin fin... (risas). Le digo que busque algo que le guste, porque de eso se trata. Siempre le doy el ejemplo de lo que pasó en mi casa cuando dije que iba a estudiar teatro, casi se muere mi mamá (risas). Era muy chica. Charo va por el lado artístico, pero no sabe bien qué le gusta y tiene ganas de ir a la facultad también. Está investigando. Hay mucha presión a los 17 años porque tienen que decidir qué van a hacer el resto de su vida. Veo a Charo y a sus amigas con un nivel de estrés tremendo y les digo que estén tranquilas, que si empiezan una carrera y no les gusta, hacen otra y está todo bien.

–¿Sos una mamá permisiva?

–No, mi hija tuvo una crianza clásica. Me acompaña cuando viajo a trabajar a otro país y de alguna manera nos arreglamos. Soy una mamá presente y siempre tomé mis decisiones en función a ella. Soy como cualquier madre con hijos adolescentes. Pero no estoy padeciendo su adolescencia y además tengo una vida que me gusta. Tengo melancolía de cuando era chiquita, pero nada más.

–¿Estás en pareja?

–Estoy sola. Me separé hace dos años de mi último novio y es la primera vez que estoy sola. Estoy chocha. Me gusta enamorarme y el amor, pero estoy muy bien, disfrutando. Es otra etapa de mi vida.

–¿Y ahora qué se viene en tu vida, además de teatro?

–Estoy en las dos últimas semanas de rodaje de una serie para Flow que se llama *Un león en el bosque*, de Mariano Hueter. Estuvimos trabajando tres semanas en Pinamar y estoy muy contenta.

–Tuviste pocos altibajos en tu carrera, ¿lo ves así también?

–Sí, he tenido pocos baches. Trabajo desde muy chica y soy muy trabajadora.

–Dijiste que en tu casa no cayó muy bien que quisieras ser actriz, ¿cómo fue?

–No supe que quería ser actriz hasta bien entrada la adolescencia. Lo fui descubriendo poco a poco. Cuando terminamos el colegio ya había trabajado durante dos años con Xuxa, a los 14 años. Estuvo bueno, pero me di cuenta que no era por ahí, y estando en quinto año hice un curso de teatro y entendí que era eso lo que buscaba. En mi casa me dijeron que sí, pero que tenía que ir a la facultad, y me hicieron anotar en administración de empresas. Por supuesto, ni arranqué porque ya trabajaba. Fui independiente desde muy chica porque trabajaba y ganaba mi plata, y me fui a vivir sola. Después mi mamá entendió y me acompañó, pero al principio no gustó en mi casa. Me decían que hacer teatro no era estudiar.

–¿Y cuál fue tu primer trabajo a conciencia?

–*Montaña rusa* y después *Verano del '98*. No me equivoqué, pero se requiere mucho esfuerzo porque no tenemos una industria enorme. Hice mucha televisión cuando arranqué, al tiempo que estudiaba con Julio Chavez, y fue un placer trabajar después con él en *Farsantes*. Las tiras eran como un lugar de entrenamiento, una oportunidad de grabar muchas escenas por día y aplicar lo que estudiaba. Cuando filmé con Alejandro Agresti me di cuenta de que el cine es el espacio que más disfruto. Y filmé mucho.

–¿Cómo llegaste a ser *paquita* de Xuxa?

–Estudiaba danza clásica y quería ser bailarina. Un día vi en la tele que en el programa de Xuxa estaban buscando bailarinas para ser paquitas. Pedían currículum y yo mandé una foto y una carta en la que contaba mi edad, lo que hacía, lo que quería. Mi mamá me dijo que sí, aunque sin prestarme demasiada atención... (risas). Al poco tiempo me llamaron, hice un casting durante seis meses y quedé. Nunca pensé que iba a pasar eso. Fue un juego que se convirtió en un laburo.

–¿Qué recuerdos tenés de ese momento?

–Hace poco me llamó una de las *paquitas* brasileñas, Catu, porque hicieron un documental para Red O' Globo. Me acordaba de muy poco y a medida que hablamos, fui recordando. Fueron dos años increíbles y también un trabajo arduo porque estábamos muchas horas. Me había quedado con lo idílico de ese momento y me acordé que fue muy cansador también. Si mi hija me hubiera pedido trabajar a los 14 años, no la hubiese dejado.

–Fuiste Evita dos veces, en teatro y en televisión, ¿cómo construiste un personaje tan icónico?

–En teatro hice *Eva y Victoria*, con Leonor Benedetto y dirección de China Zorrilla. Y muchos años después hice un casting acá con Agustín Villaronga para una serie de dos capítulos para Televisión Española, *Carta a Eva*. Trabajamos con Carmen Maura, Ana Torrent, gané muchos premios. Es un trabajo que me dio mucho placer y alegría, y que me abrió las puertas en España. Investigué mucho, leí, escuché y traté de construir el mundo personal de Evita. Fue un privilegio.

–También interpretaste a Claudia Villafañe, otro desafío porque es alguien que vive...

–Totalmente. La crucé, pero no hablé antes de hacer el personaje. Lo importante era hacerla con el mayor de los respetos. La defendí con uñas y dientes porque así queríamos contarla. No sé si ella quedó contenta, pero la hice con un amor total. ●

PARA AGENDAR

No tiene un desgarrón
Sala: Dumont 4040 (Santos Dumont 4040). Funciones: jueves a las 20.

El tiempo
para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 4° | máx. 10°
Soleado
Con vientos moderados del sector suroeste

Mañana mín. 8° | máx. 14°
Variable
Soleado, con algunas nubes durante el día

Sol
Sale 8.01
Se pone 17.53

Luna
Sale 1.18
Se pone 13.05

Nueva 5/7
Creciente 13/7
Llena 21/7
Menguante 28/6

SANTORAL San Pedro y San Pablo, apóstoles | **UN DÍA COMO HOY** En 1929, el médico escocés Alexander Fleming descubre la penicilina, el primer antibiótico conocido.

Sudoku | DIFICULTAD **ALTA**

Anote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3.

SOLUCIÓN

DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

6	3	7		8				2
4	1		6		3			
1		8				5	9	
					5			
5			7			6	8	
					6		7	3
8			4				2	
	7			5		1		

Gaturro Por Nik

Mabel y Rubén Por Tute

Humor petiso Por Diego Parés

-¡Eh, ahí dentro! ¡Inventé la puerta!

Genio y figura Por Max Aguirre

Hablo sola Por Alejandra Lunik

Diccionario ilustrado Por Pablo Bernasconi

sábado

Edición de hoy a cargo de **Violeta Gorodischer** www.lanacion.com/sabado
@LNsabado Facebook.com/lanacion LNsociedad@lanacion.com.ar

SIGNOS VITALES

61%

Fútbol y comida

La mayoría de los argentinos elige acompañar los partidos de la selección con una picada, según Ketchum

Opciones para todos

En La Chancha y los 20, ubicada en Villa Pueyrredón, tienen ofertas celebradas por el público

SALIR A COMER... Y QUE NO DUELA

Menú "no hay plata" y combo "anticasta"

Cada vez más lugares apuestan a estrategias para atraer clientes y sobrevivir a la coyuntura: festivales, almuerzos económicos y promociones para comer rico sin que afecte el bolsillo

Texto **Rodolfo Reich** | Foto **Mercedes Palotti**

NOTA DE TAPA

Catalino, en Colegiales, organiza días "anticasta" con música en vivo y precios "aptos para todo público" HERNÁN ZENTENO

DESCUENTOS Y MENÚS ESPECIALES

Cuáles son las estrategias "anticrisis" de los restaurantes porteños

Establecimientos populares y lugares de alta cocina se suman a la tendencia: sin bajar la calidad de sus platos, apuestan a promociones que atraen cada vez más clientes

Texto **Rodolfo Reich**

"No hay plata". Así se llama el menú que La Chancha y los 20 sumó como opción económica a su carta de todos los días, en evidente referencia al momento que vive el país. Esta parrilla ubicada en Villa Pueyrredón tiene aires de campo: un patio al aire libre, ladrillos a la vista, ambiente popular y un asador con leñas siempre encendidas que hipnotiza a los comensales. "Desde que pusimos este menú, se llena todo el tiempo; tenemos capacidad para atender a más de 150 personas al mismo tiempo", cuenta Leandro Fiaschi, a cargo del lugar.

Las ofertas son imbatibles: un combo de provoleta, chorizo y morcilla a $4490; un asado banderita "obrera" con fritas a $6690; un chorizo cortado mariposa, cubierto con huevo frito, salsa criolla y papas fritas a $2990; una milanesa "laburante" de cerdo con mostaza y fritas a $3990 y un delicioso flan con dulce de leche a $2290 son algunos de los platos ofrecidos. Si ya los precios generales de esta parrilla son bastante accesibles (el costillar al asador ronda los $20.000, viene con verduras asadas y alcanza para dos personas), el menú "no hay plata" marcó un antes y un después en medio de un contexto complejo para la gastronomía argentina.

Lo cierto es que la crisis se hace sentir: en el primer semestre de 2024 la escena gastronómica acusa fuertes bajas en el consumo. Esa escena pospandémica de largas filas y reservas agotadas en los restaurantes ya es casi una postal del pasado, salvo reconocidas excepciones como Anchoíta o la parrilla Don Julio, aunque incluso en lugares así se nota menos gente esperando por sus mesas. En algunos casos, disminuyó la cantidad de clientes; en otros, se derrumbó el gasto promedio que hace cada comensal. "Es un momento difícil. Hablando con otros cocineros amigos, todos coincidimos en que el consumo bajó entre un 30 y un 60%. Para subsistir, tenés que ser muy prolijo, muy fino: armar una estructura de costos completa, entendiendo cuáles son tus gastos fijos, cuáles los variables, y analizando cuánto te cuesta realmente cada plato", asegura Raquel Tejerina, quien, junto a su hermana Mariana, manejan Catalino, un restaurante de Colegiales reconocido por el trabajo que realiza con productores 100% agroecológicos. En las últimas semanas, Catalino viene organizando sus días "anticasta", a modo de eventos especiales y con precios aptos para todo público. La última edición fue hace diez días, donde en un ambiente festivo ofrecieron platos desde $3000, con música en vivo. "Pensamos también en las alianzas con productores, buscando intercambios que nos sirvan a todos. No es algo hippie, sino al revés: implica mucho trabajo, pensamiento y puesta en práctica. Así, hablando con los chicos de Kaiken Cultivo (productores de champignones y gírgolas), descubrimos que a ellos les sobraban los tallos de las gírgolas, que son deliciosos y nutritivos como el resto del hongo, pero que nadie quería. Logramos entonces que nos los separen y con esa materia modificamos nuestro curry. Este mismo plato, que usando otros hongos costaba antes $18.000 en la carta, ahora sale solo $5000. Le conviene al productor, nos conviene a nosotros, les conviene a los clientes", dice Tejerina.

De lo popular a la alta cocina

El objetivo, siempre, es tener el salón vivo, con comensales comiendo y disfrutando el momento. Claro que esto se debe lograr con rentabilidad, condición ineludible para que el proyecto dure en el tiempo. "El salón lleno tiene algo psicológico, no solo porque la clientela atrae a más clientela, sino porque también es importante para nosotros, los que estamos de este lado del mostrador. En un restaurante, en especial en uno como el nuestro, nos la pasamos experimentando cosas, presentando nuevos platos y combinaciones. Precisamos que haya comensales que vengan y prueben lo que hacemos, comensales que no sean los mismos de siempre. Es sano para los cocineros, para los camareros, para todos", cuenta Leandro Caffarena, socio junto al cocinero Dante Liporace (que fue chef de la Casa Rosada durante el gobierno de Mauricio Macri) de Mercado de Liniers. Este

PRECIOS ATP

$ 6690
LA CHANCHA Y LOS 20
Asado banderita con papas fritas

$ 12.000
SUDESTADA
Sopa tai, curry, arroz con leche y copa de vino

$ 7600
SANTA EVITA
Polenta con boloñesa de búfalo y queso cuartirolo

restaurante, que apuesta a un *fine dining* creativo, viene desde hace ya dos años ofreciendo una política de precios accesibles, con menús diseñados por bloques en lugar del clásico menú degustación. De esta forma, explican, cada cliente decide cuánto gastar. Ahora, sin embargo, Caffarena y Liporace fueron por más: para los mediodías de semana, acaban de presentar una carta de almuerzos donde se puede elegir entre tres opciones de entrada, tres de principales, un postre, agua y café, todo por apenas $25.000, un valor en extremo amigable para esta categoría de locales que, por las noches, ofrecen menús que van de los $80.000 a los $200.000. "No tiene sentido hacer algo económico si eso significa traicionarte como restaurante. En nuestro caso, los platos del mediodía tienen las mismas elaboraciones que los de la noche; no cedemos en la calidad y nos mantenemos en la alta cocina. Para lograrlo, promediamos costos entre distintos platos. Sabemos que, con el salón lleno, siempre hay lugar para facturar más: de pronto viene un cliente que se pide un vino, que se tienta con otro plato por fuera del menú, o que aprovecha los mediodías para conocernos y luego, como le gustó, vuelve de noche a pedir el menú habitual", continúa Leandro.

En tiempos de crisis, los menús con precios promocionales conforman un terreno de batalla fértil pero a la vez difícil y competitivo, donde costos y precios se exigen al máximo. Los ejemplos abundan, para felicidad de los comensales: desde el menú "Friends" del restaurante Enero, con un valor fijo para mesas de más de 10 personas, hasta la pizza libre de Pompeya, una pizzería napolitana que cada noche de

"El objetivo, siempre, es tener el salón vivo, con comensales"

domingo saca pizzas al por mayor por $9000 por persona.

Donde más se notan las promociones es en los menús ejecutivos, cada vez más generosos. Hay clásicos que han hecho del mediodía una de sus firmas registradas, como Sudestada, donde desde hace tiempo es posible armar almuerzos a medida con opciones por cada paso. Por ejemplo: arrancar con sopa de pollo tailandesa con leche de coco, seguir con un curry estilo indio, y terminar con arroz con leche y coco, todo acompañado de una copa de vino, por $12.000. "En momentos de crisis, los restaurantes tenemos que ajustarnos. Es imposible pasar los 500% de aumento de gas o electricidad a los precios; hay que ganar menos, aguantar, y luego, cuando la gente esté mejor, intentar recuperar rentabilidad", cuenta Leo Azulay, a cargo de esta ya clásica esquina de Palermo.

Hay infinitos menús de mediodía en Buenos Aires. En la mayoría de los casos se trata de platos rotativos que cambian cada día: tener un único plato a precio promocional es una buena manera de asegurar rotación y bajar los costos. Así es la flamante oferta de La Parolaccia, con un menú de mediodía pop up que, por $20.000, incluye entrada, plato principal, postre y bebida. En Parque Chacabuco, la cantina Mondongo y Coliflor permite almorzar con sopa de entrada, panera con alubias, plato principal (guiso de lentejas, ravioles con estofado, suprema con papas fritas, matambrito al verdeo, filet

Desde que La chancha y los 20 sumó el menú "no hay plata" se llena todos los días CAMILA GODOY / AFV

En Sudestada (izq.) y Mercado de Liniers también hay promociones

En La Parolaccia tienen menú de mediodía: entrada, plato, postre y bebida por $20.000

de merluza, entre más opciones), agua o gaseosa, todo por $7900. Y entre las propuestas más completas, aparece El Chiri de Villa Kreplaj, un restaurante de cocina judía ubicado en Villa Crespo. Allí, lejos de pensar un único menú, suman 15 opciones distintas para almorzar por apenas $6800 a $7200, con limonada incluida. Se puede elegir entre una sopa de kneidalaj con caldo de pollo y jengibre; una falafel burger compuesta por un medallón de falafel con lechuga, pepino, salsa de yogur y coleslaw; un combinado que incluye dos kippes, un hummus y una ensalada; o un "pollo de la bobe" con puré, entre más ejemplos. "Soy dueño y cocinero de El Chiri, pero también soy consumidor de otros restaurantes. Creo que es importante bajarse del caballo, ponerse en el papel del cliente, pensar qué precisa, qué puede pagar. Hoy está difícil almorzar afuera, entonces quiero ofrecer algo que sea rico, que tenga opciones para todos, que haya algo para el vegetariano, para el que está a dieta, para el que quiera clavarse un guiso, para el que no come gluten. En los 15 ítems que armamos, hay algunas opciones donde no gano nada, pero lo que busco es haya vida en el Chiri. Y esto que digo es metafórico pero también literal: que pase gente por el salón, que esté contenta, que comente y se hable del restaurante", explica Juan Pablo Gorbán.

La propia palabra restaurante proviene del verbo restaurar: esa etimología confiesa una función social en la gastronomía que, en épocas de crisis, se torna incluso más urgente. No solo se trata de alimentar, sino de conformar un espacio contenedor, donde el disfrute y el encuentro sean posibles. "Veía-

"Todos coincidimos en que el consumo bajó entre un 30 y un 60%"

mos que nuestros clientes seguían viniendo, pero pedían un par de empanadas, compartían un plato principal y evitaban el postre", cuenta Gonzalo Alderete Pagés, propietario junto a su pareja Florencia Barrientos Paz de El Santa Evita, el restaurante temático ubicado en el barrio de Palermo. "Comenzamos a hablar con los productores con los que trabajamos para ver cómo armar menús más económicos. Los de La Filiberta, que nos proveen la carne de búfalo alimentado a pasto, nos ofrecieron algunos recortes que les sobran cuando ellos hacen hamburguesas. Y con esa materia prima, que es de excelente calidad, hacemos una boloñesa espectacular". Así, con base en los productos que consigue, este restaurante armó una agenda de festivales a precios posibles: el del Orgullo Polentero ofreció platos como polenta con boloñesa de búfalo y queso cuartirolo a $7600, y polenta cremosa con salsa de tomate, queso azul y cuartirolo, gratinada al horno de barro a $6600; en el Festival de Espaguetis salieron espaguetis con almejas blancas, tomate, perejil y alcaparras a $8000; y en el Festival de la Olla, la humita con queso y quiquirmimichi costaba $7200. "Es una respuesta positiva y alegre a un momento difícil. Yo tengo claro que prefiero tener dos mesas felices donde ganemos menos, que una sola mesa donde se gana más. Los restaurantes tenemos una responsabilidad social: un plato rico al final del día, te cambia el estado de ánimo", resume Gonzalo. ●

Restaurantes con historia

LOS INMORTALES

Escapó de la Italia de Mussolini y trajo la pizza a la piedra a Buenos Aires

Con una receta de su madre, Chiche Di Ciancia inauguró el local de la avenida Corrientes que se convirtió en un ícono de la noche porteña; hoy, su hija María Laura continúa su legado

Texto **Carolina Cerimedo** | Fotos **Santiago Cichero** AFV

Apenas uno se sienta en Los Inmortales, sin pedirlo, un plato de pan de pizza llega a la mesa: calentito, con orégano y manteca para untar. "Con esto empezó todo", asegura María Laura Di Ciancia. Su abuela Rosa era la que amasaba y la que le enseñó a hacerlo a su hijo, Francisco "Chiche" Di Ciancia, padre de María Laura. "Vivían en Italia, en un lugar que se llama Potenza, que está cerca de Bari. Para ellos la pizza era algo simple, de gente pobre, para alimentar a los hijos en épocas de guerra. Mi abuela las hacía en un horno de barro y mi viejo la ayudaba. La pizza era directamente el pan", relata María Laura.

Su abuela y su padre se fueron de Italia huyendo de Mussolini, como muchas otras familias que llegaban por entonces al puerto de Buenos Aires. En Argentina, Chiche se enamoró del tango y de Gardel. Con solo 18 años se asoció con su cuñado, Felipe Fiorellino –el marido de su hermana Adela, que era repartidor de carne y lustrador de zapatos– para abrir locales gastronómicos. Primero fue Poker de ases; luego, Copetín de Corrientes. "También tuvo un café concert en Mar del Plata junto con su hermano Américo, La Dolce Vita, al que iban los cantantes más famosos de boleros. Sentía una enorme atracción por lo artístico; fundó Los Inmortales en 1952 después de haber incursionado en varios cafetines", cuenta María Laura.

El nombre de la pizzería nació en honor a uno de los más emblemáticos cafés de la calle Corrientes. donde solían ir poetas, dramaturgos, novelistas, pintores, críticos y músicos. De hecho, cuenta la leyenda que fue el escritor Florencio Sánchez quien le dio el nombre a ese establecimiento de principios del siglo XX al asegurar que la bohemia no comía, que vivían a café porque eran inmortales.

El punto es que, desde sus comienzos, la pizzería buscó conservar aquel espíritu artístico, y a lo largo de sus más de 70 años, se forjó como un baluarte de la porteñidad. El óleo de Carlos Gardel (pintado por Carlos Leonetti) que decora el salón de Los Inmortales resume todo: fue inaugurado el 24 de junio de 1955 en conmemoración a los 20 años de la muerte del cantante. Entre las figuras del tango que visitaron la pizzería figuran Julio Sosa, Enrique Cadícamo, Tita Merello, Astor Piazzolla y Roberto Goyeneche. "Papá era fanático del tango, y hasta terminó cantando", asegura María Laura.

A su vez, la pizzería se erigió en la época de oro del teatro y de los grandes cines: Los Inmortales reinaba sobre Corrientes, la avenida de los artistas, como un living al que venían a juntarse tras la función. Gracias a su ubicación estratégica, llegaron los primeros clientes famosos que fueron por la pizza y se quedaron por la mística. "Tuvimos el honor de recibir celebridades de todos los ámbitos, como Mercedes Sosa, Charly García, China Zorrilla, Julio Bocca, Luis Brandoni, Rodolfo Bebán, Ricardo Montaner, Ricardo Darín, Leonardo Favio, Graciela Borges, Luis Sandrini, Quinquela Martín, Les Luthiers", enumera María Laura. Siempre abrieron hasta tarde, además, para poder servir la famosa fugazza con cuchara al final del espectáculo, tanto al público como a los protagonistas del show.

"No había pizza a la piedra en Buenos Aires. Siempre en Los Inmortales, por ser la primera, había fila afuera", sostiene María Laura. Su padre fue el precursor de un estilo inédito y de un formato que tampoco era habitual: cuando la pizza se comía de parado, Chiche propuso otra cosa. "Mi viejo decía que Los Inmortales no era una pizzería, sino el mejor restaurante de pizzas de la Argentina".

Si ya fue una verdadera jugada ofrecer una pizza que no fuera al molde en la avenida Corrientes, muy pronto fueron por más: en 1986 nació el local de Lavalle, también rodeado de cines y teatros. Una apuesta que sobrevivió al cambio de hábitos. Luego hubo sedes en Callao –que se llenaba por la cercanía del Colón– y Marcelo T. de Alvear: aunque ya no están, vinieron otras. "Papá estaba siempre detrás del mostrador, regentando todo. La gente que trabajaba para él se quedaba durante años, él los hacía parte. Había un mozo que se ganó dos veces la lotería y seguía viniendo a trabajar, se llamaba Elvis. La gente hacía fila en la puerta para verlo. Se jubiló y siguió viniendo. 'No se baja un cartel de Los Inmortales', decía papá. No podés cerrar una sucursal. Si eso sucedía, abría otra, para reubicar a su personal", describe María Laura y agrega que, cuando ella empezó a involucrarse, su padre no quería que hiciera delivery bajo ningún cocepto. Sin embargo, ella tomó el desafío y logró llevar sus ideas a un mundo pizzero que, hasta entonces, estaba liderado por hombres. "Armé unas Fiorino y salí a hacer los envíos a domicilio con repartidoras, que iban con medias de red y un clavel. Mi viejo me obligaba a plotear las cajas con un sello que decía que la pizza se iba a comer mejor en el local", dice entre risas.

Con los nuevos servicios, la facturación subió un 40%. De alguna forma, la misión de María Laura desde entonces se basa en aggiornar la marca, y así fue cómo creó el catering Pizza y Espuma. "Empezamos a ir a los mejores eventos deportivos como la Copa Davis, partidos de polo, tercer tiempo de rugby en River, Fórmula 1", detalla.

En 2001, Pizza y Espuma llegó a tener su local propio, tipo bistró, con pizza, pasta y un toque del SoHo neoyorquino en Juncal y

María Laura Di Ciancia, hija del fundador de Los Inmortales (izq.); el salón y su característico cuadro en homenaje a Carlos Gardel

Agüero. Después, Lafinur y Seguí; Bonpland y Honduras. Por su parte, Los Inmortales ya había abierto en Belgrano, Plaza Vicente López y Nordelta. En 2005, en el Bajo del microcentro, abrió Los Inmortales Homenaje: la histórica pizzería a la piedra en versión moderna y elegante que sumó cocina argentina. Y junto a Sandra Mihanovich, María Laura desembarcó en Punta del Este con La Barra de Los Inmortales.

Actualmente, Los Inmortales tiene cinco locales y van por más. En esta nueva era de la empresa, la heredera de la familia Di Ciancia se unió al Grupo Gastronómico Abridor para un relanzamiento que proyecta la apertura de un local insignia y varias sedes, tanto en Buenos Aires como en el exterior.

–¿Qué más podés contar de Rosa, tu abuela italiana creadora de la receta de la pizza que hacen en Los Inmortales?

–Mi abuela Rosa amasaba pizza en medio de las guerras, en una época de mucha escasez, en su horno que, literalmente, era de barro. Mi padre la ayudaba y así fue cómo aprendió. Ella era una mujer fuerte, de las sobrevivientes, de las que luchan por dar de comer a sus críos de la forma que sea.

–¿Y cómo llegó tu papá a abrir la primera pizzería? ¿De qué forma gestó el proyecto?

–Mi padre lo sintió, estaba muy agradecido con Buenos Aires. Amaba el tango, el arte y los artistas. Esa nostalgia que tenía y tiene Buenos Aires, la receta de su madre y las ganas de emprender fueron sus motores. La avenida Corrientes lo conquistó, junto con el Obelisco y Gardel.

–¿Cómo era la avenida Corrientes en la época de la apertura?

–Alrededor del 50, Corrientes era un símbolo muy fuerte de la ciudad. Brillaba por ser el centro del espectáculo de Buenos Aires. Con cines y teatros, era el punto de reunión de los artistas. Literalmente, la calle que nunca duerme. El arte y Buenos Aires eran conceptos que a mi padre le fascinaban, así que nada mejor que comenzar la aventura sobre esta avenida.

–¿Y por qué pizza?

–La pizza a la piedra siempre fue la especialidad de mi viejo. No tenía competencia en esos años.

–¿Es un patrimonio cultural? ¿Un ritual porteño?

–Es un ritual y un patrimonio. Un homenaje al arte y a todos los que lo profesan. En Los Inmortales celebramos los valores porteños. Es un recordatorio de que la cultura nunca muere.

–¿Por qué se transformó en un ícono?

–Creo que se volvió un lugar mítico. Un punto de encuentro, de debate. El secreto es que es auténtico y siempre lo fue. Uno puede estar con una venda en los ojos y aun así sentir que está en Los Inmortales. No es un copy-paste. Una vez me vino a ver uno de los hijos de Palito Ortega, Sebastián, para hacer algo acá. Cuando le pregunté por qué, me dijo: "Porque no es trucho, es de verdad".

–¿Vos cuándo te empezaste a involucrar?

–Yo nací prácticamente entre chapitas de gaseosa y moldes de fainá. A pesar de haber ido a un colegio inglés lo empecé a ayudar a mi padre de chica. Y a los 28 me metí de lleno a trabajar con él.

–¿Qué es este lugar para vos y tu familia?

–Es una gran herencia cultural, una enseñanza de vida y trabajo.

–¿Es momento de cambiar?

–Es momento de darle un giro al movimiento de honrar a los ancestros y abrir las puertas a lo que viene; a que la historia se siga perpetuando en los jóvenes. Para mí la fusión con Abridor representa el renacimiento, un nuevo camino hacia lo inmortal.

–¿Cuáles dirías que son los platos más icónicos?

–La fugazzeta, la napo, el calzone, la fainá, la empanada de carne cortada a cuchillo, el lomito en pan de pizza. Y de postre, la copa Inmortales. ●

La clásica pizza a la piedra (izq.); el frente, sobre avenida Corrientes

Chiche Di Ciancia (der.) y el músico Ray Anthony

Messi posa junto a Beckham y la lujosa botella de 6 litros INSTAGRAM

Bebidas

La historia del malbec que Beckham le regaló a Messi

Para su cumpleaños número 37, el 10 recibió un vino raro, caro, y que representa la historia de la cepa emblema de la Argentina

Sebastián A. Ríos
LA NACION

Imposible que el cumpleaños número 37 de Lionel Messi pase inadvertido (menos aún en días en los que se juega la Copa América). Quien dio cuenta del cariño y la admiración que siente por el jugador es el dueño del Inter Miami, el inglés David Beckham, quien posteó en su cuenta de Instagram una foto junto al 10, saludándolo: "Happy Birthday to the greatest. ¡Feliz cumpleaños mi amigo!". En la foto, Messi exhibe una enorme botella de malbec. Claramente, no es cualquier vino....

Lo que Messi sostiene en sus manos es una botella de formato seis litros de uno de los vinos tintos argentinos más icónicos. Se trata del Malbec Argentino, que produce desde 2004 la bodega Catena Zapata; un vino que en este formato y en su cosecha más reciente se vende a no menos de 700 dólares. Claro que un conocedor de la marca podría fácilmente advertir que la etiqueta del vino es la anterior a la actual, que dejó de usarse con la cosecha 2015 (lanzada al mercado en 2017).

En otras palabras, el regalo de Beckham no solo es un gran vino, de una edición especial y muy oneroso: corresponde, además, a una cosecha con varios años de guarda, lo que la hace difícil de conseguir (y obviamente incrementa su precio). Se trata de la cosecha 2008: "Mejor cosecha imposible", posteó al conocer la noticia Alejandro Vigil, enólogo de Catena Zapata. En resumen, un vino digno de un coleccionista.

Un regalo como este es de esperar de David Beckham, un reconocido amante del vino de alta gama. Tal es así que la batalla legal por obtener el permiso municipal para construir en su casa de Cotswolds una cava de 117 metros cuadrados para más de 7000 vinos fue extensamente cubierta por los tabloides londinenses.

El "Messi de los vinos"

Pero el hecho de que Beckham, gran conocedor de los vinos del mundo y con una billetera sin restricciones, se haya inclinado por un vino mendocino es todo un gesto. A mismo tiempo, puede decirse que fue por una apuesta segura, ya que Malbec Argentino es un vino que sistemáticamente obtiene altos puntajes de la crítica internacional.

El reconocido crítico norteamericano James Suckling, por ejemplo, ha otorgado entre 98 y 99 puntos (sobre un máximo de 100) a las añadas 2012, 2015, 2017, 2018, 2019 y 2020 de esta etiqueta.

Ya desde su nombre, Malbec Argentino se propone reflejar la historia de esta cepa originaria de Francia, hoy emblema de la Argentina. Toma sus uvas de viñedos en los que ha sido plantada una selección de vides de malbec prefiloxéricas, es decir, que tienen el ADN de las vides que arribaron a la Argentina en el siglo XIX antes de que en Francia se desatara la plaga de la filoxera que destruyó sus viñedos.

"No importa cuál sea la cosecha, en realidad este vino posee más de 100 años de antigüedad –puede leerse en la descripción de Malbec Argentino que hace la bodega Catena Zapata–. Representa el trayecto emprendido por una familia para producir un malbec argentino que pudiese competir con los mejores vinos del mundo".

De hecho esa historia es la que cuenta la actual etiqueta de este vino: "La etiqueta rinde homenaje a la historia de la variedad en Francia y a su posterior auge en Argentina. Las cuatro figuras femeninas representan los diferentes hitos en la historia de esta variedad. La primera mujer, que simboliza el nacimiento del malbec, es Leonor de Aquitania, representada junto al puente de Cahors, donde se originó el malbec. La segunda, una inmigrante, simboliza a los colonos que emigraron hacia el Nuevo Mundo. La filoxera es la tercera y representa la muerte del malbec en el Viejo Mundo y su posterior renacimiento en América. Finalmente, está Doña Zapata, simbolizada por Adrianna Catena, quien representa el nacimiento, la tierra y la maternidad, compartiendo las riquezas del Nuevo Mundo", describe la bodega.

Sin embargo, la etiqueta anterior, que es la que aparece en el vino con el que posan Messi y Beckham es una ilustración de la "pirámide" que constituye el edificio donde funciona la bodega Catena Zapata. En la foto de Instagram se observa que la etiqueta se encuentra escrita a mano, aunque no queda claro si se trata de una dedicatoria de puño y letra del dueño del Inter.

En la elección del vino quizás haya otro guiño al ídolo futbolístico. Porque el Malbec Argentino es un vino elaborado bajo la dirección enológica del destacado winemaker mendocino Alejandro Vigil, quien desde hace varios años es apodado "el Messi del vino", en virtud de todos los altos puntajes y precios internacionales que ha recibido. ●

El tiempo de descanso puede revelar hasta qué punto uno está agotado SHUTTERSTOCK

Calidad de vida

Vacaciones de invierno: cómo evitar el *burnout* al regresar

Si el descanso no resulta suficiente para volver al trabajo recargado, hay tips que pueden ayudar a no exigirles de más a la mente y al cuerpo

Dani Blum
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK.– Ayer, descansabas en la playa. O tal vez estabas tirado en el sillón con ese libro que por fin tuviste tiempo de terminar. Hoy, te encontrás frente a frente con cientos de mensajes no leídos.

La vuelta al trabajo después de las vacaciones puede resultar estremecedora para cualquiera. Pero para quien sufre de *burnout* laboral –un estado que los psicólogos suelen describir como una sensación persistente de agotamiento y cinismo ante el trabajo– la transición es aún más dura.

Aunque las vacaciones parezcan la solución obvia al agobio laboral, el tiempo de descanso puede revelar hasta qué punto se está agotado, dijo Jeanette M. Bennett, profesora de la Universidad de Carolina del Norte, quien estudia los efectos del estrés en la salud.

Cómo saber si es *burnout*

El *burnout* nace de la sensación de no tener control sobre el trabajo. Las personas pueden tener pavor a su empleo; ser víctimas de "la clásica sensación de 'estoy abrumado, estoy agotado, por favor que no llegue el lunes'", dijo Thea Gallagher, psicóloga y profesora asociada en NYU Langone Health.

El agotamiento se extiende a las demás áreas de la vida. La gente en esta situación suele sentir que no tiene energía más que para terminar el día. Las responsabilidades familiares, los amigos y las aficiones pueden quedar relegadas: "Aunque se tenga tiempo para esas actividades no laborales, una persona podría estar demasiado cansada o incluso sentir apatía", dijo Angela Neal-Barnett, profesora de psicología de la Kent State University.

En algunos casos, tomarse un tiempo de descanso puede aliviar el *burnout*: la gente vuelve al trabajo recargada, más preparada para hacer frente a la carga laboral. Pero cuando el estrés es excesivo, las vacaciones son poco más que una curita. Quizá se sientan mejor cuando están fuera, pero en cuanto llega la hora de volver, la ansiedad regresa también. Para determinar si estás experimentando *burnout*, Bennett recomienda hacerse algunas preguntas al volver al trabajo: ¿Podías dormir con facilidad en tu tiempo libre, pero ahora pasás la noche dando vueltas? ¿Tu ritmo cardíaco

> El agotamiento laboral se extiende a las demás áreas de la vida

se dispara cuando manejás hacia el trabajo? ¿Tu horario no te deja espacio para ver a tus seres queridos o para relajarte?

Cómo facilitar la transición

Una de las razones por las que el *burnout* puede ser tan pronunciado aunque uno venga de tomar un tiempo de descanso es que la gente tiende a trabajar más duro antes de salir de vacaciones, explicó Gallagher, y pasar del trabajo intenso a la inactividad para luego volver directamente al trabajo es abrumador.

Gallagher aconsejó tomar un día de descanso antes de volver al trabajo, si es posible. Usar ese tiempo para reajustarse: deshacer las valijas si se hizo un viaje, hacer las compras y reincorporarse con tranquilidad a la vida cotidiana. También puede ser útil trazar un plan a corto plazo, señaló. Pensar en lo que se puede hacer al día siguiente de forma realista y hacer una lista para cuando empiece la jornada laboral.

Bennett aconseja anotar cada día cómo uno se siente y qué podría estar provocándolo. Si observás que siempre te duele la cabeza después de hablar con cierto compañero, o si te sentís particularmente ansioso antes de una reunión, hacé un plan para calmarte. Quizá te ayude tomarte un minuto para hacer un ejercicio de respiración antes de la reunión, o dar un breve paseo justo después de una conversación.

"Tus colegas también pueden ser de ayuda", agregó Christina Maslach, profesora de psicología de la Universidad de California en Berkeley, quien estudia el *burnout*. Preguntales cómo lidian ellos con la carga de trabajo, o qué hacen para tratar con un jefe difícil. Pueden trabajar juntos para identificar lo que Maslach llama "las piedras en el zapato" –las molestias persistentes de un trabajo– e idear formas de abordarlas. Tal vez puedas delegar una tarea que te da pavor a un compañero al que no le importe hacerla, o convertir una reunión en un correo electrónico.

Si continuamente te cuesta estar al día con el trabajo, en última instancia la respuesta podría ser encontrar un empleo nuevo, aunque Bennett reconoció que es más fácil decirlo que hacerlo. Mientras lo lográs, sugirió dar un paso atrás y analizar si la carga de trabajo es sostenible y realista. Si no lo es, podría ser el momento de tener una conversación abierta con tu jefe sobre lo que hay que cambiar.

Y recordemos que el agotamiento no es una debilidad, como señaló Maslach. En sus palabras: "Podrías estar haciendo un buen trabajo; un corredor podría estar corriendo una maratón increíble, pero hay que recuperarse antes de pasar a la siguiente". ●

Hábitos

¿Estamos matando de amor a las mascotas?

Los dueños las tratan como humanos, pero no sería bueno para los animales ni para nosotros

Linda Baker
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK.– Algunos especialistas en ética del bienestar animal y veterinarios se preguntan si, en nuestros esfuerzos por humanizar a nuestras mascotas, hemos ido demasiado lejos. Cuanto más tratamos a las mascotas como personas, alegan, más limitadas y dependientes de nosotros se vuelven y más problemas de salud y de comportamiento desarrollan.

"Ahora vemos a las mascotas no solo como miembros de la familia sino como equivalentes a niños", aseveró James Serpell, profesor de ética y bienestar animal en la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Pensilvania. "El problema es que los perros y los gatos no son niños y los dueños se han vuelto cada vez más protectores y restrictivos. Por ende, los animales no son capaces de expresar su propia naturaleza libremente".

También estamos cambiando la relación de nuestros animales con su entorno.

Ranking. LAS MEJORES CIUDADES PA

QS Quacquarelli Symonds publicó la 12ª edición de la lista de mejor estudios con indicadores relacionados con la opinión de los estudia

1 2

Debido a la preocupación por la depredación de las aves, muchos gatos ahora pasan toda su vida bajo techo. Hasta finales de la década de 1970, incluso los perros de ciudad pasaban la mayor parte del tiempo al aire libre, ya sea en los patios traseros o deambulando sueltos por los barrios. Ahora, afirmó Jessica Pierce, bioética de Colorado, "el perro sin correa y suelto se considera contrario al orden natural de las cosas".

Uno de los segmentos de mercado de más rápido crecimiento es el llamado sector de confinamiento de mascotas, que incluye jaulas y vallas para interiores, así como arneses para la cabeza y collares electrónicos. "El nivel de limitación que enfrentan los perros es profundo", dijo Pierce. Aunque hace varias décadas los perros tenían más probabilidades de ser atropellados por autos, añadió, "esos riesgos eran contrarrestados por la libertad de movimiento".

La paradoja de las mascotas modernas, en pocas palabras, es: "Los dueños no quieren que los perros se comporten como perros", afirmó Serpell. El confinamiento y el aislamiento, a su vez, han generado un aumento de la agresión y la ansiedad por separación de los animales. Aproximadamente el 60% de los perros y gatos tienen sobrepeso o son obesos. Y debido en parte a la carga y los gastos que supone tener una mascota, cada vez más personas están abandonando animales en refugios, lo que lleva a tasas más altas de eutanasia. En 2023, más de 359.000 perros fueron sacrificados, según Shelter Animals Count.

"Estamos en un extraño momento de obsesión con las mascotas", afirmó Pierce. "Hay demasiados y los mantenemos con demasiada intensidad. No es bueno para nosotros ni para ellos".

RA ESTUDIAR

es ciudades estudiantiles, donde se comparan 150 destinos de ntes, las universidades, la habitabilidad, el empleo y la diversidad

1. Londres, **Reino Unido**
2. Tokio, **Japón**
3. Seúl, **Corea del Sur**
4. Múnich, **Alemania**
5. Melbourne, **Australia**
6. Sídney, **Australia**
7. París, **Francia**
8. Zúrich, **Suiza**
9. Berlín, **Alemania**
10. Montreal, **Canadá**

Escenas urbanas

Yoga y meditación grupal en la Rural

La semana pasada se celebró la décima edición del Día Internacional del Yoga, establecido por la ONU

Fotos **Santiago Filipuzzi**

Sesión de meditación grupal en el Pabellón Ocre de la Rural

Yoga deriva del sánscrito y significa unir: se trata de la unión del cuerpo y la conciencia. La existencia del yoga es previa incluso a las primeras creencias religiosas. A través de los siglos, los sabios llamados Rishis llevaron a esta poderosa disciplina a diferentes lugares del mundo. Y hace solo 10 años, la ONU proclamó el 21 de junio como el Día Internacional del Yoga.

Las primeras celebraciones del Día Internacional del Yoga se realizaron en 2015 en Nueva Delhi, y generaron dos récords mundiales Guinness. El primero se estableció por albergar a 35.985 personas y ser la sesión de yoga más grande del mundo. El segundo fue por tener el mayor número de nacionalidades participando: 84 en total. Desde entonces, todos los años se realizan prácticas masivas en más de 190 países, con India como el centro principal de la celebración.

En la Argentina, las primeras ediciones de este evento se realizaron en el Polideportivo Benito Quinquela Martín, de Boca Juniors. Pero este año, el escenario elegido fue el Pabellón Ocre de la Rural. El multitudinario encuentro, que se realizó el último viernes, incluyó práctica de yoga y meditación, charlas sobre la disciplina, salud y alimentación.

Además, hubo presentaciones de danzas y música de la India. Esta vez, el encuentro estuvo enmarcado por dos eventos importantes: la conmemoración de los 75 años de relaciones diplomáticas entre la India y la Argentina, y la celebración de la décima edición del Día Internacional del Yoga.

El lema elegido para 2024 fue "Yoga para el Ser y la Sociedad".

Según los organizadores, el propósito de la iniciativa es propulsar el yoga hacia un movimiento generalizado centrado en el bienestar individual y sus implicaciones más amplias para la sociedad, así como también en la promoción de la salud y la paz en el mundo.

Alejandra Urquiola

Sadeva Dharmanath

Guillermo Napolitano

Hubert Vhardhalez

Silvia Rissi

Lorena Funes

Los paneles de madera, las molduras de yeso y varias esculturas se conservaron en el Hotel Palladio (izq.); el frente del Petit Hotel antes de ser demolido (der.)

Historias

La casa de Rodríguez Peña. Donde los próceres gestaron la Revolución de Mayo

Revestidas en madera de roble, las boiseries de la histórica finca se restauraron para integrar los salones de un hotel de Recoleta

Vivian Urfeig
PARA LA NACION

Mucho antes de que se levantaran las 113 habitaciones del Hotel Palladio Buenos Aires MGallery, en la actual avenida Callao 924 se expandía la quinta de Nicolás Rodríguez Peña, uno de los protagonistas del Cabildo Abierto del 22 de Mayo. Se ubicaba sobre una calle de tierra, conocida como la "Calle de las Tunas", porque los vecinos levantaban cercos de tunas con espinas para evitar el ingreso del ganado a las casas. También abundaban los pantanos.

La casona se vendió en 1904 y el arquitecto francés Luis Martín levantó entonces un "petit hotel" de tres pisos, donde una escalera de mármol se robaba el protagonismo del espacio. Sin embargo, esta tipología residencial que marcó una época –era la preferida de las clases altas porteñas–, se fue desdibujando. Con sus vitrales, chimenea y los salones de Rodríguez Peña que sobrevivieron al paso del tiempo, el petit hotel dio paso a una mutual de médicos porteños, hasta que en 2010 fue demolido, con la condición de preservar ciertos espacios, como las salas principales.

Ocho años después, se construyó en ese mismo lugar el Hotel Palladio, de cinco estrellas, con 11 pisos y un techo vidriado que hoy baña de luz esos míticos salones patrios, que se mantuvieron intocables.

Los amenities y la decoración exquisita están muy lejos de la calle de tierra y tunas que recién adquirieron jerarquía cuando Bernardino Rivadavia pretendió abrir una calle ancha de circunvalación que rodeara al mínimo centro urbano de la Buenos Aires de aquel entonces. "Calle Ancha Callao" fue el nombre elegido en 1822, en honor al principal puerto del Perú.

Lo cierto es que de aquella época colonial de las carretas y carruajes que venían del norte se conserva el clima de reserva que reinaba en los salones de la casa donde vivió Rodríguez Peña, escenario de las reuniones secretas que antecedieron a la Revolución de Mayo. Vieytes, Moreno, Belgrano, Saavedra y Paso, entre otros, cruzaban el patio, esquivaban el aljibe y se encerraban en esas salas blindadas a deliberar.

Hoy como ayer

Los pisos de roble lucen como en aquella época y los ornamentos de yeso se conservan tal como estaban en los actuales salones Rodríguez Peña del hotel, que se utilizan para eventos, desfiles o cenas especiales.

Testigos de la historia, los paneles de madera y una escultura de bronce florentino –un niño dormido en una silla– son los elementos que se preservan y que dialogan con el restaurante, el spa y el lobby.

"La ciudad giraba en torno a esa casa. Allí se redactaron una serie de principios para la conformación del gobierno", señaló el historiador Daniel Balmaceda en un artículo publicado por LA NACION. Los detalles de esa nueva conformación, los requisitos que debían reunir los miembros y las condiciones para exigirle la renuncia a Cisneros se planearon en los salones revestidos en madera de roble y molduras de yeso a los que concurrían Belgrano, Cisneros y Castelli, entre otros.

Esos elementos también fueron puestos en valor cuando, casi un siglo después, el arquitecto Luis Martín reconvertía la casona original en petit hotel. En sus cuatro niveles (basamento, planta noble, planta de habitaciones privadas y mansarda), destacan los frisos con detalles tallados a mano, según explican hoy en el hotel.

La fachada actual (arriba); hoy los salones Rodríguez Peña se utilizan para eventos, desfiles o cenas (abajo)

Entre los estudios de arquitectura que participaron de la refuncionalización del edificio figuran Mario Roberto Álvarez y Asociados, Roberto Parysow, Mónica Spodek y Roberto Caparra. "La boiserie se desarmó y se guardaron sus paneles en el taller de carpintería que se ocupó de la restauración, de la cual participaron maestros yeseros y carpinteros con muchísimo oficio. Usamos pinturas italianas para los tonos dorados", destaca Caparra.

Desde el lobby se accede a estos salones patrimoniales, pasando por el restaurante Negresco, abierto al público. La pequeña figura de bronce florentino custodia de cerca la historia de esas paredes que fueron testigos de la conformación secreta de la Primera Junta, el primer paso hacia la independencia nacional.

A su vez, el terreno de la casa histórica comprendía la finca que luego se convirtió en plaza: desde 1893 lleva su nombre; fue diseñada por el paisajista francés Carlos Thays y cuenta con un monumento en su homenaje.

De esos encuentros reservados quedaron registros históricos. Entre ellos, el aviso de venta del predio publicado en los diarios de la época, que hoy forma parte del archivo del hotel. "Una venta excepcional. El espléndido Palacio Cazón con los terrenos y edificios adyacentes... 20.000 varas cuadradas en 31 lotes", rezaba el anuncio de 1904 que todavía conservaba la unidad de medida española: una vara correspondía a 0,86 metros. Los herederos del político argentino que murió en Chile en 1853 le encomendaron a Adolfo Bullrich y Cía. la operación. Entre ellos, estaba Catalina Rodríguez Peña de Cazón, la hija de Nicolás Rodríguez Peña, casada con el hacendado Joaquín María Cazón.

Atrás quedaron las operaciones revolucionarias, el esplendor del petit hotel, los trámites de la mutual de médicos... En 2018 la empresa Caruso & Asociados abrió el hotel y conservó el escenario que marcó la historia argentina, cuando los próceres atravesaban la alameda para tejer el futuro del país. ●

Entrevista

Neuropsicoeducadora y capacitadora de docentes, habla de los desafíos actuales en el campo del aprendizaje

Lucrecia Prat-Gay. "Hay que hacer un uso muy crítico de la inteligencia artificial"

Texto **Agustina Magallanes**

EL PAIS URUGUAY/GDA

La reconocida neuropsicoeducadora argentina, con estudios y presentaciones en el extranjero, se presentó días atrás en la tercera edición del evento HUB (encuentro sobre Educación e Innovación realizado en Uruguay), sobre los desafíos en los entornos de aprendizaje.

En esta entrevista, la también entrenadora de docentes y autora de varios artículos puso énfasis en la importancia de mantener un "uso crítico" de la inteligencia artificial (IA). También se refirió a los retos que se abrieron en las aulas tras la pandemia de covid-19, destacando la necesidad de "desarrollar las funciones ejecutivas", útiles para la vida. "Sin emoción no hay aprendizaje, y sin vínculos tampoco", destacó la experta.

Lucrecia es hermana del economista Alfonso Prat-Gay

–El mundo cambia a un ritmo vertiginoso. Existe un uso diario de ChatGPT, y otras herramientas de IA. ¿Qué tan preparados estamos para enfrentar estos procesos?

–Estuve hace poco en un congreso en el exterior, sobre el futuro de la educación, que tenía que ver con cómo aplicar la IA en el aula. Lo que más me llamó la atención es que la gran mayoría de las charlas eran sobre cómo desarrollar el pensamiento crítico y creativo. O sea, ante una avalancha de propuestas que vienen desde la tecnología, lo que nos están diciendo los que saben es que no perdamos el foco, y que la escuela sea el lugar donde nosotros aprendemos a pensar.

–¿Por qué es importante mirar ahora este aspecto?

–Lo que pasa con ChatGPT, y otras apps, es que ese pensar uno lo delega en la máquina. Todo lo que uno no usa, el cerebro lo descarta, lo desarma para poder hacer espacio para armar nuevas redes neuronales. Si empezamos a tercerizar las actividades de cognición o de pensamiento crítico a una máquina, eso significa que el cerebro va a dejar de hacerlo.

–¿Cuál sería su impacto?

–Tenemos que entender que todo lo que dejamos de hacer y dejamos de practicar –que se llama "poda neuronal"– el cerebro lo saca para hacer espacio a otras cosas. Lo peligroso de que nos lleve de las narices la IA es que dejemos lo que nos hace humanos, la capacidad cognitiva tan elevada. Después hay muchas cosas que tiene a favor.

–O sea, no implica estar en contra de la tecnología, sino que hay que tener un uso crítico...

–Hay que tener un uso muy crítico y tener muy claro cuáles son las funciones que la escuela debería desarrollar al máximo para que no se pierdan.

–¿Qué funciones serían?

–Deberíamos desarrollar las funciones ejecutivas. Estas tienen que ver con la capacidad de demorar la gratificación; de modelar un impulso emocional; planificar y memorizar. Se van desarrollando a lo largo de la vida, y generalmente están totalmente maduras entre los 25 y 30 años, pero si las ejercitamos antes hay muchas más chances de que aparezcan.

–¿Qué rol juega la escuela?

–El de mantener el cerebro activo con redes de conocimientos que nos sirven para siempre. Por ejemplo, para hacer una carrera en cuatro años, es clave sostener el interés, la motivación y no tirar todo por la borda porque hay una fiesta. Todas esas funciones ejecutivas son cruciales. Pero algunas, como el pensamiento crítico y la organización, puede que las empecemos a delegar en las máquinas, y eso significa que vamos a tener cada vez menos músculo de eso.

–¿El uso está circunscrito a determinadas tareas o está muy liberado, en general?

–Eso seguro no está claro. Hay una invasión de tecnología que no pidió permiso, que sencillamente avanzó, y estamos tratando de ver cómo nos manejamos con esto. Lo que seguro no hay que hacer es ignorarlo, hacer de cuenta que no existe, y decir 'yo voy a seguir con mi librito y con el CD, haciéndolos escuchar', porque eso no tiene ningún sentido.

–¿Cuánto nos puede afectar en el futuro?

–Depende de un montón de cosas. Lo que me ocupa a mí es que no se nos achicharre el cerebro mientras nos parece que se nos están facilitando las cosas. Me toca sostener lo que hace que nuestro cerebro se desarrolle, que son básicamente el movimiento y la conexión social que tenemos con los seres humanos.

–¿Qué es lo que más le preocupa ante estos avances?

–Desde la neurociencia me preocupa mantenernos humanos en el medio de toda esta revolución tecnológica, y tener siempre la claridad de que somos nosotros los que manejamos la máquina.

–La pandemia dejó una pérdida de aprendizaje generalizado. ¿Cuáles son las habilidades más importantes que se deben recuperar?

–Lo primero que tenemos que lograr es volver a tener climas emocionales que sean pro aprendizaje y no que estén tan apoyados en la supervivencia. Si uno trabaja casi exclusivamente en generar el clima emocional, el aprendizaje académico viene solo. Lo que no tiene sentido es con una población que fue golpeada tremendamente en lo psicológico y en lo social, hacer de cuenta que no pasó nada y que ahora vamos a ir más rápido tratando de cubrir los temas.

–¿Esto responde a las llamadas habilidades blandas?

–Hay dos conceptos enormes en neurociencia: sin emoción no hay aprendizaje y sin vínculos tampoco. Todas las habilidades de colaboración, empatía, modelar las emociones y capacidad de frustración. Tenemos que insistir para que todo eso suceda en esos 12 o 13 años que estamos en la escuela para que cuando los chicos salgan, estén formados para el mundo que viene.

–Quiere decir que la escuela debe repensar su propósito...

–Yo creo qo se va a la escuela para que el profesor comparta todo lo que está en su cerebro porque en el de otro no hay nada. Ya ese concepto no va más. A la escuela hay que ir a socializar, a decidir, a trabajar por competencias, a trabajar en lo práctico. El rol del docente cambia por completo; se vuelve una especie de guía, que por supuesto va a seguir siendo importantísimo, pero ahora el centro del aprendizaje es el alumno.

–¿Cuáles son los tres puntos más importantes que los países con mejores desempeños educativos hoy ponen en foco?

–Ponen énfasis en el bienestar de toda la comunidad, incluyendo a padres. En segundo lugar, hay preocupación por cambiar los espacios de aprendizaje, y el tercer punto es el propósito de la escuela. ●

En fotos

Los eventos de la semana

La gala anual a beneficio del Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez y una doble condecoración de la Orden de Malta

Texto **Paula Ikeda** | Fotos **Fabián Malavolta**

María Belén Ludueña, por Camila Romano

Virginia Tola con un look de Min Agostini con cola

Verónica Varano, con un diseño de Fernanda Suárez

Grace Ratto eligió smoking

Julián Weich y Jennifer De la Rosa

Silvina Figar y el ministro Fernán Quirós

Compañeros de palco: Carolina Berro Madero (con look de Estudio Amud), Thelma Fardin (con vestido de Cynthia Martos), Nicolás Riera y Lara Bernasconi (con un diseño de Giacobbe)

Patricia Sosa integró la selección de cantantes junto a Elena Roger, Jairo, Nahuel Pennisi, Virginia Tola y más

Al Colón. El lunes 24, la Cooperadora del Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez llevó a cabo su décima gala solidaria a beneficio de la institución en el Teatro Colón. Con un cocktail y un show, producido por Lito Vitale y con artistas invitados, lo recaudado será destinado a la renovación del Aula Magna del hospital. La periodista María Belén Ludueña, en calidad de primera dama porteña, fue ubicada en el palco presidencial junto a Jorge Telerman, director general del Teatro Colón. ●

Dora Sánchez acompañó a su marido

Nunzia Locatelli de Bulgheroni

El diseñador Gino Bogani, el homenajeado Martín Cabrales, María Podestá y Santiago Soldati

Condecorados, Martín Cabrales y Santiago Fernández Madero, en Basílica Nuestra Señora del Socorro

Condecorados. Con una misa en la Basílica Nuestra Señora del Socorro, en Retiro, la Soberana Orden de Malta distinguió a Martín Cabrales y a Santiago Fernández Madero con la Cruz de la Orden Pro Mérito Melitense. La condecoración fue establecida en 1920 y se otorga en reconocimiento a las actividades que hayan aportado honor y prestigio a la asociación. “El trabajo que hace la Orden es impresionante, yo me siento muy honrado de poder colaborar”, declaró con emoción Cabrales, que estuvo acompañado por familiares y amigos. ●

vida digital.

Edición de hoy a cargo de **Ariel Torres** | www.lanacion.com/tecnologia | @LNtecnologia | tecnologia@lanacion.com.ar

La compu

Tres alternativas gratis para el MS-Office

Ariel Torres LA NACION

Como la felicidad nunca es completa, la enormidad de ventajas que los procesadores de texto, las planillas de cálculo y las presentaciones trajeron a nuestras vidas, si los comparamos con la máquina de escribir, los libros contables y el retroproyector, se terminaron opacando con el monopolio de una sola compañía sobre este tipo de software.

Los monopolios siempre son un problema, en todas las industrias. Una de las pocas que lograron zafarse de esta clase de concentración fue la de los instrumentos musicales digitales. En 1983, los principales fabricantes (Roland, Yamaha, Korg, Moog) acordaron un estándar llamado MIDI, que les permite a los sintetizadores de cualquier marca, año y modelo comunicarse entre sí. Lo desarrolló originalmente Roland, pero lo adoptaron todos, sin costo. Esas marcas siguen fuertes y sanas, pese a haber cedido uno de los trofeos más buscados por los monopolios. Esto es, un estándar. No parece casual que algo así haya ocurrido con fabricantes cuyas máquinas deben funcionar sin fallar durante todo un concierto tras soportar traslados traumáticos, con intérpretes apasionados y en condiciones climáticas de lo más variadas.

Viceversa, salirse del *Office* de Microsoft es complicado. Primero, depende de qué hagas. Es como decir que si vas a hacer música barroca no hay problema en pasarte de Moog a Korg, pero si lo tuyo es el jazz, no, cuidado, hay incompatibilidades. Puesto que una licencia de *Office* (*Word*, *Excel* y *PowerPoint*) arranca en 52.800 pesos, y puede llegar a más de 241.000 con otros componentes, buscar alternativas no es asunto menor. Con dos adicionales. Muchas personas compran una notebook convencidas de que ya viene con un paquete ofimático; se termina confundiendo Windows con *Office* y la decepción es rotunda (y onerosa), cuando descubren que al *Office* hay que pagarlo aparte. Segunda, cada licencia es para una sola computadora. Dos computadoras, dos licencias, y así. Ahora, Microsoft está empecinada en que usemos *Office 365*, que es por suscripción, al punto de que el bot de su tienda online trató cortésmente de convencerme de adoptar esta edición. Todo bien con *Office 365* (ahora se llama *Microsoft 365*), pero la objeción es obvia: como Netflix, si no podés seguir pagando, adiós. Con películas y series no pasa nada, pero con mi trabajo cotidiano, prefiero tener una aplicación instalada en una computadora.

Ahí es donde entran las alternativas. Pero como esta industria está a años luz de acordar estándares, a veces la mudanza es muy complicada. Hay muchas opciones, pero seguimos sin tener un modo universal que sirva para las tareas indispensables. Con *WordPad*, que venía con Windows, discontinuado, la máquina de escribir de pronto parece hasta ventajosa.

En este contexto, hay tres suites que recomiendo, y por razones diferentes. Una es, claro, *LibreOffice* (*https://es.libreoffice.org*), y su pariente *OpenOffice* (*www.openoffice.org/es/*). Para escribir, llevar hojas de cálculo nativas y presentaciones sin efectos cinematográficos, es excepcional, y se actualiza constantemente. Escribí dos libros con *LibreOffice*, y todas mis notas para el diario desde hace 25 años salen con su procesador de texto.

Sin embargo, un querido amigo me consultó hace poco por *OnlyOffice* (*www.onlyoffice.com*), porque encontraba problemas con la interfaz y los atajos de las planillas de cálculo de *LibreOffice*. No conocía *OnlyOffice*, así que la probé, y si bien no me sirve para escribir, resultó una solución contundente para las dificultades de usabilidad que puede encontrar un usuario al trasladarse de una plataforma a la otra. Es de software libre y viene en dos ediciones, una para correr en red y otra local. La versión local (llamada *Desktop*) se ofrece sin cargo para Windows, Mac y Linux. La autocorrección de texto es uno de sus puntos débiles, pero en hojas de cálculo resuelve sin fisuras. ●

HALLAZGOS

Multiciudades

Conduce y Escucha (*https://drivenlisten.com*) es un sitio que permite realizar excursiones virtuales (grabadas) por diversas ciudades del mundo mientras se oyen de fondo estaciones de radio locales que emiten programación en tiempo real. Los trayectos pueden realizarse mediante diferentes medios (auto, bicicleta, dron, vlog, timelapse) y autorizan algunos controles: ruido ambiente, silencio y velocidad de recorrido. Es decir, simula el pasear por una larga lista de ciudades del mundo (que incluye a Buenos Aires) mientras se oye la radio del coche. Abajo a la derecha, un globo terráqueo permite acceder a otros modos de visualización, siempre en primera persona, aunque, en estos casos, con la grabación de testimonios de turistas, conductores de programas de televisión y otras personas que comparten sus videos mediante la plataforma. ●

Mesa para dos

El dueño del multipremiado restaurante Don Julio cuenta cómo la parrilla argentina se hizo un lugar en la alta gastronomía

Pablo Rivero "Al principio algunos colegas se reían de mi propuesta"

Texto **Sebastián A. Ríos** | Foto **Martín Lucesole**

"El vino argentino está sentado en la mesa de los mejores del mundo", asegura Rivero

Casi no hay sorpresa. Año tras año, en cada nuevo ranking mundial de restaurantes dice presente Don Julio, llevando al podio de la alta gastronomía nuestra carne y nuestro vino. "La Argentina no es solamente carne y vino, pero no es sin carne y sin vino", sostiene su creador, Pablo Rivero, que días atrás fue elegido Mejor Sommelier del Mundo 2024 por la organización 50 Best Restaurants. Rivero está convencido de que su pelea es dar visibilidad a aquellos productos que definen nuestro territorio. Pero hoy la propuesta de esta célebre parrilla palermitana no es solo carne y vino. En todo caso, la sorpresa que atraviesa a la casa de carnes N°1 del mundo –según el ranking World's 101 Best Steak Restaurants– es que su menú más pedido es el vegetariano. "Es una apuesta muy grande de parte nuestra", asegura Rivero, que ya considera superado el enfrentamiento parrillas-vegetarianos.

–¿Cuándo Don Julio pasó de ser una parrilla de Palermo a ser el mejor restaurante de Argentina para la crítica internacional?

–No existe eso del mejor restaurante de Argentina. Sí estoy convencido de que somos uno de los más queridos. Eso tiene que ver con que llevamos la bandera de la cocina popular y la hicimos visible en el mundo. De hecho, la primera marca que registramos fue "Don Julio. Lo nuestro, Argentina". Después la abreviamos a Don Julio, pero desde el origen este restaurante se planteó llevar adelante y enorgullecernos de lo que hacemos. Eso creo que fue determinante, porque nos dio la razón de ser y también una misión. Y generó un orgullo en el público en general, y en particular entre los cocineros y parrilleros que se sienten representados. Ahora, ¿cómo fue que pasó? Creo que tuvo que ver con el fenómeno de la revalorización de las cocinas populares que se está dando desde hace unos 10 años. En algún momento el mundo empezó a mirar lo que hacíamos y nosotros empezamos a dialogar con colegas. Ahí empezamos a entender que teníamos la suerte de haber elegido un camino que el mundo valoraba. Porque la Argentina no es solamente carne y vino, pero no es sin carne y sin vino. Después hubo desafíos que nos dieron energía, como la pelea por mostrar una cara responsable y sustentable de la carne al mundo. O la de mostrar la historia de un país vitivinícola que hasta ese momento el mundo desconocía.

–¿Costó mucho que la "alta gastronomía" tomara en serio a una parrilla?

–Cuando empezamos, todos los proyectos que nacían tenían que ver con cocinas de otros lugares. Lo que está muy bien, porque Buenos Aires es una ciudad cosmopolita. Pero había cada vez menos parrillas y estábamos trabajando cada vez menos en lo nuestro. Y sí, al principio fue muy difícil. Siempre recuerdo que en las reuniones gastronómicas yo aparecía muchas veces después del servicio con las uñas llenas de hollín de la parrilla, y los colegas estaban impecables. Al principio, me miraban de una manera... Después, con el tiempo, esa mirada fue cambiando y empezaron a creer en lo que hacíamos. Pero imaginate una parrilla que trataba de tener copas de cristal Riedel en el año 2001, o que hablaba de usar novillo cuando todos hablaban de ternera, o que buscaba tener un servicio de otro nivel que el que se encontraba en las parrillas. Al principio todo eso era mirado con risa. Y esas risas obviamente molestaban, pero también nos fortalecían. Por eso siempre hablo con mi equipo acerca de la fuerza que te da la burla de los otros. Que además es un indicador de que vas por el buen camino.

–¿Ese cambio de mirada vino primero del exterior?

–Es cierto que la valorización que transformó el estatus de Don Julio vino de afuera, pero también hubo gente acá que desde el principio creyó que tenía sentido lo que hacíamos. Creo que el concepto de cocinero tiene que ver con hacer lo que sabés, con la naturaleza y el territorio que te rodea. Lo genuino es siempre lo propio de uno. Y eso en el mundo es algo que se entiende como lo natural. Claro que nosotros como argentinos, en una época en que no estábamos conectados con el mundo, no valorábamos lo que teníamos, porque estaba tan a la mano que lo sentíamos como algo común. Después empezamos a entender que no era tan común, porque no está en todos lados. Hoy la Argentina rebosa de un prestigio gigante con respecto a un producto tan importante en la historia de la gastronomía y de la humanidad como es la carne.

–Para muchos Don Julio es carne, pero también es vino. ¿Creés que eso es lo que reconoce el premio que te dieron como sommelier del año los 50 Best?

–Nosotros hicimos un trabajo gigante para confeccionar nuestra propuesta basada en vinos argentinos, y eso se valora. Pero no puedo dejar de pensar que si no fuera por el trabajo que hacen los productores argentinos de vino este premio no hubiera existido. Y no es falsa humildad cuando digo que mi trabajo es bastante fácil, porque tenemos una diversidad de cartas para jugar que es alucinante. Hay una efervescencia en el mundo del vino en la Argentina que en pocos lugares del planeta pasa. El vino argentino está sentado hoy en la mesa de los mejores vinos del mundo, algo que no ocurría hace 20 o 25 años.

–¿Cuáles son los hits de Don Julio?

–La molleja de corazón, que es un producto súper difícil de conseguir. Después, por supuesto, la entraña, que es un hit de toda la vida del restaurante. Y hoy estamos con un universo vegetal muy grande. Casi un 40% del producto que sale de la parrilla es vegetal. De nuestros tres menús, el que más se vende es el vegetariano. Es una apuesta muy grande de parte nuestra, en torno a la evolución del fuego y el vegetal. Hoy a Don Julio vienen muchos vegetarianos a comer. Porque la parrilla tiene una situación muy familiar; entonces, en una mesa de seis es muy probable que haya un vegetariano, y en una mesa de ocho es muy improbable que no haya un vegetariano.

–¿Bajó el nivel de conflictividad entre las parrillas y el movimiento vegano?

–Ya no hay conflictos. Como en todos los movimientos, hay momentos en que se radicalizan y a veces esta radicalización marca un tránsito hacia nuevas eras. Pero también ayudó mucho a que baje el nivel de conflictividad el hecho de que el mundo empezó a entender que la ganadería que hacemos nosotros en la Argentina no tiene un impacto medioambiental negativo.

–¿Por qué creés que a Don Julio se le cuestionan los precios (algo que no pasa con otros restaurantes de renombre)?

–Creo que tiene que ver con la situación económica dificilísima que estamos viviendo desde hace un tiempo, en la que a muchas personas les duele que Don Julio no esté al alcance, independientemente de que es menos caro de lo que la gente piensa. Se ha generado un mito, porque en realidad somos mucho más accesibles que la mayoría de los restaurantes que están en listas y rankings. Pero la situación es muy difícil y nosotros nos encontramos en un brete, porque no podemos bajar la calidad. Hay que elegir. Perder el cariño de una persona que te quiere pero no puede acceder, o perder la calidad. De Don Julio podrán decir que por momento está más caro, porque los precios suben, pero nunca van a decir que bajamos la calidad. ●

Pinot del frío

"Mi bebida es obviamente el vino. Y últimamente estoy muy enamorado de los Pinot Noir de zonas frías, como Chubut o Gualtallary, en Mendoza. Me interesa mucho su complejidad"

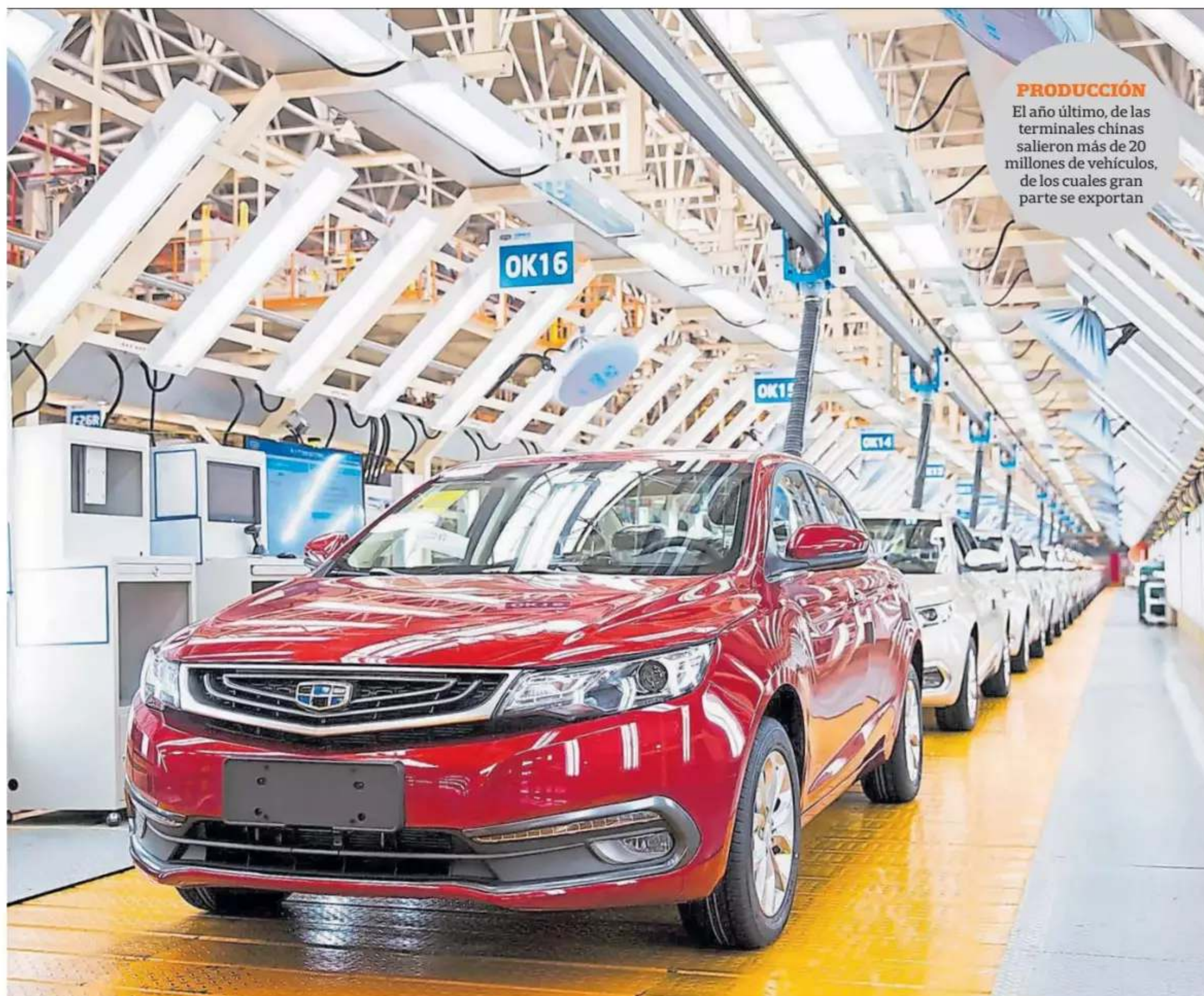
EL ÁLBUM

En Capilla del Señor, donde están las vacas que utilizan en Don Julio; la fachada del célebre restaurante, y recibiendo un premio junto al chef Guido Tassi

Test drive. La **Nissan Frontier Platinum** combina gran diseño, mucho equipamiento y una mecánica que le calza muy bien ▶ P. 7

Seguridad. Qué es el llamado "efecto túnel", cómo puede afectar a los conductores y qué hacer para evitarlo ▶ P. 6

movilidad

www.movilidad.lanacion.com.ar
@movilidad/lanacion
facebook.com/lanacion
movilidad@lanacion.com.ar

PRODUCCIÓN
El año último, de las terminales chinas salieron más de 20 millones de vehículos, de los cuales gran parte se exportan

SHUTTERSTOCK

Competencia
Por qué los autos chinos están conquistando los mercados

Con precios altamente competitivos, los modelos del gigante asiático van desplazando poco a poco a los europeos y norteamericanos; cuáles son los más vendidos y en qué mercados están ▶ P. 4

Largada

Los números del mercado

Se conocieron las estadísticas de producción y exportación de vehículos nacionales correspondientes a mayo último.

PRODUCCIÓN MAYO '24-MAYO '23	PRODUCCIÓN MAYO '24-ABRIL '24	PRODUCCIÓN ACUMULADO 2024	EXPORTACIONES ACUMULADO 2024
38.440	-4534	184.707	105.955
↓ -27,9%	↓ -10,6%	↓ -23,8%	↓ -17,7%

Fuente: Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA).

En dos ruedas. Llegan más modelos pensados para aventurarse fuera de las pistas

CFMoto y BMW presentaron motos de mediana cilindrada y con muchas prestaciones off-road

• CFMOTO 800 MT EXPLORE EDITION

Para viajar. CFMoto presenta la 800MT Explore Edition, una moto diseñada para el turismo de aventura que ofrece un rendimiento superior en múltiples terrenos. Está equipada con un motor bicilíndrico DOHC de 799 cc, derivado de la plataforma del motor KTM 790, que produce una potencia máxima de 95 CV y un torque de 77 Nm. Entre sus características destacadas se incluyen pantalla táctil TFT de 8" con Apple CarPlay (MMI), control de tracción y ABS desconectables, y cuatro modos de conducción: Sport, Rain, Off-Road y All-Terrain. Precio sugerido: $23.391.990.

• BMW F 900 GS ADVENTURE

Línea completa. Semanas después del lanzamiento de la R 1300 GS, BMW sigue renovando la gama GS con el arribo de las F 900 GS, F 900 GS Adventure (foto) y F 800 GS. Las tres cuentan con el impulsor de dos cilindros (estrenado anteriormente en la BMW F 850 GS) de 895 cc, que en las F 900 GS y F 900 GS Adventure entrega 105 CV, mientras que en la F 800 GS ofrece 87 CV, con 93 y 91Nm de par máximo, respectivamente. Los precios: F 800 GS, desde US$32.900; F 900 GS, desde US$36.900; F 900 GS Adventure, desde US$39.900, y R 1300 GS desde US$51.900.

Noticias en pocas líneas

FINANCIACIÓN DE ROYAL ENFIELD

Royal Enfield y el BBVA ofrecen financiación para la compra de los modelos Interceptor 650 y Scram 411: realizar un anticipo del 60% del valor y financiar el 40% restante en 18 cuotas, o un adelanto del 40% y el 60% restante en 12 cuotas. Más información: en los concesionarios de la marca.

400K

UNIDADES

Son las que se produjeron hasta el momento del Fiat Cronos en la planta cordobesa del Grupo Stellantis, con lo que el sedán chico más vendido en Argentina durante los últimos tres años superó un nuevo récord.

FOTON Y LA FADEEAC

Foton Argentina entregó dos nuevos camiones ultralivianos a la Fundación Profesional para el Transporte (FPT), el brazo académico de la Federación Argentina de Entidades Empresarias del Autotransporte de Cargas (FADEEAC). Las unidades entregadas, un TM1 y un Ztruck, serán destinados por la entidad para realizar cursos de capacitación y entrenamiento para jóvenes conductores de 17 a 21 años.

NUEVA PLANTA DE RECAPADOS

El Grupo Martín San Luis junto a su socio estratégico Bridgestone a través de su marca Bandag, acaba de inaugurar una nueva planta de recapado de neumáticos, para lo cual realizó una inversión de US$1.000.000. Esta planta es la segunda en el país con tecnología de última generación que le permite tener una capacidad inicial de recapar 880 neumáticos al mes.

Lanzamiento

Great Wall Poer Elite. La pickup mediana china estrena una versión para trabajar

FICHA TÉCNICA

Marca: Great Wall
Modelo: Poer Elite
Carrocería: pickup
País de origen: China
Mecánica: motor turbodiésel de 2.0 L, 163 CV a 3600 rpm y 400 Nm desde 1500 rpm, caja manual de 6 marchas y tracción simple o doble
Precio: US$34.466 y US$37.649

MÁS OFERTA. La china Great Wall acaba de lanzar la versión de entrada de gama de su pickup mediana Poer. Denominada Elite, se ubica por debajo de la Super Luxury, y llega importada de China en configuración de cabina doble y opciones de tracción simple o doble.

De buenas dimensiones (5,425 m de largo, 1,1883 m de ancho, 1,882 m de alto y 3,23 m de distancia entre ejes), la capacidad de carga es de 1050 kg.

Con un diseño robusto e imponente, en el interior destaca por terminaciones de buena calidad y destacados elementos de confort, como asientos tapizados en cuero ecológico (los delanteros son ajustables eléctricamente), volante multifunción forrado en cuero, computadora de viaje y tablero digitales, pantalla multimedia de 9" compatible con Apple CarPlay y Android Auto, toma USB, cámara de retroceso, sensores de estacionamiento traseros, cámara de punto ciego en el espejo derecho, climatizador, encendido sin llave y más.

A nivel mecánico cuenta con un motor diésel de 4 cilindros en línea, 16 válvulas y 2.0 L de cilindrada con turbo de geometría variable, que genera una potencia máxima de 163 CV a 3600 rpm y 400 Nm de torque de 1500 a 2500 rpm, que se asocia solamente a una caja manual ZF de 6 marchas. Hay dos opciones de tracción, 2WD y 4WD, y en el caso de esta última cuenta con un comando electrónico inteligente que permite pasar de 4x2 a 4x4 en movimiento con solo accionar el mando giratorio, y si las condiciones lo demandan cuenta con reductora.

En lo que respecta a seguridad, trae frenos ABS y EBD, monitores de presión de neumáticos y de punto ciego, anclajes Isofix, controles de estabilidad y tracción, asistente de arranque en pendiente, control de descenso, frenado automático de emergencia, 4 airbags y más.

Los precios sugeridos al público son: Elite 2WD, US$34.466, y Elite 4WD, US$37.649. ●

Nota de tapa

Ritmo inalcanzable. China produjo el año último más de 25 millones de vehículos, de los cuales exportó casi 700.000 a Europa SHUTTERSTOCK

Mercado internacional
Las marcas chinas juegan fuerte con precios accesibles

Mientras aumenta la tensión comercial con los fabricantes europeos, los del gigante asiático ganan notoriedad, en especial con la oferta de eléctricos; cuáles son los más vendidos y por qué

POR **Eugenia Iglesias** PARA LA NACION

Las marcas automotrices chinas avanzan en su plan de expansión internacional y tienen a Europa y su industria en alerta por el arribo de un nuevo portafolio de modelos que atraen a los consumidores principalmente por su precio, en medio de un contexto de bolsillos resentidos.

La producción de automóviles chinos en 2023 alcanzó los 25,3 millones de unidades, un número que lo consolida como principal productor de automóviles del mundo, con una cuota de mercado del 33,5%. El gigante asiático también es el más relevante a la hora de evaluar el origen de los autos importados en Europa: el año pasado se exportaron 676.848 vehículos chinos a la UE, casi un 40% más que en 2022, según la Asociación de Fabricantes Europeos de Automóviles (ACEA).

Este éxito se basa en varias ventajas competitivas, entre ellas el control sobre la cadena de valor de las baterías y un desarrollo temprano de su industria de vehículos eléctricos. Esto le permitió a China ofrecer precios mucho más competitivos a nivel global, algo que preocupa viene preocupando desde hace rato a sus rivales occidentales.

De hecho, la semana pasada Wang Chuanfu, fundador y presidente de BYD, declaró que los países extranjeros tienen "miedo" de los vehículos eléctricos chinos. "Hay muchos ejemplos de políticos de otros países que están preocupados por los vehículos eléctricos en China", dijo Wang en un discurso en una cumbre de la industria en Chongqing.

Ante esta creciente competencia, algunas voces en la industria europea claman por medidas proteccionistas. La UE está considerando imponer aranceles a los coches eléctricos chinos en respuesta a las subvenciones de Beijing, mientras que China, por su parte, insinuó que responderá con sus propios aranceles.

De hecho, el año pasado Carlos Tavares, CEO de Stellantis, lanzó una seria advertencia sobre una posible "guerra terrible" entre las marcas europeas y chinas. Según el ejecutivo, fabricar cohes en Europa se volvió tan costoso que puede haber una diferencia de precio de hasta el 40% en comparación con los modelos chinos, lo que deja a los fabricantes europeos en una posición realmente delicada.

Con la caída del poder adquisitivo, muchos consumidores europeos se ven obligados a optar por los más asequibles vehículos chinos. Para ponerlo en contexto, en Inglaterra el MG4 EV básico cuesta más de 10.000 libras menos que el Volkswagen ID.3 más barato (26.995 libras el primero contra 37.535 libras el segundo). Y para completar el cuadro, su rival directo es otro chino, el Geely Geometry C...

El próximo paso para las marcas chinas será instalar plantas de pro-

• MG ZS

Triunfador. El auto urbano se metió entre los más vendidos del viejo continente

• BYD DOLPHIN

Entrada de gama. El compacto electrificado también gana adeptos en el mundo

• GEELY GEOMETRY C

Pelea oriental. Este EV compite directamente contra el MG4

• CHERY OMODA 5

Arranque. Este SUV chico será el primero que fabricará la marca en España

ducción en Europa. BYD ya anunció la construcción de su primera fábrica en Hungría y contempla abrir otra. Chery Auto, por su parte, inaugurará su centro de producción en España (en la antigua planta de Nissan de Barcelona) donde comenzarpa a fabricar el Omoda 5, y está en negociaciones con el gobierno italiano. Mientras que SAIC Motor, propietaria de MG, proyecta inaugurar un centro de piezas en Francia, según información del sitio especializado Motor1.

Y mientras se augura la llegada de cada vez más modelos a Europa, desde Estados Unidos y América Latina miran con atención lo que ocurre en el viejo continente, alertas a cómo continuará la expansión china en el resto del mundo.

MG pisa fuerte

Según medios especializados, el grupo estatal SAIC, la matriz de MG, es el gran triunfador hasta el momento en Europa. De hecho, en España, uno de sus principales mercados, se metió en el top 5 de los autos más vendidos de 2023 con su modelo ZS: fue el cuarto favorito, con 19.818 unidades, según la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac).

Este modelo se presenta como un SUV ideal para quienes buscan la una buena relación equipamiento-precio. El MG ZS se mostró por primera vez en el Salón del Automóvil de Guangzhou en China en noviembre de 2016 y comenzó a comercializarse en 2017. Desde su lanzamiento, el este modelo se fue actualizado y se lanzaron variantes adicionales, incluida una versión eléctrica, el MG ZS EV. Y si bien tiene una fuerte presencia en Europa, también se consigue en países latinoamericanos como Chile, Perú, Colombia y Brasil.

Pensado para la conducción urbana, el MG ZS es una opción inteligente para quienes buscan un vehículo espacioso y práctico. El modelo Comfort se vende en España desde los 14.390 euros, e incluye pantalla táctil en color de 10,1", llantas de 17", faros full led, sensores de parking traseros, Apple CarPlay & Android Auto, sistema de control de presión de neumáticos y aire acondicionado.

Pero la estrategia de MG no se concentra solo en Europa, sino que también se expande a América Latina. De hecho, la marca de origen británico pero actualmente bajo dominio chino, se hizo un lugar entre los más vendidos del mercado mexicano: allí su modelo MG5 se quedó con el cuarto puesto de autos más vendidos en 2023, con 33.205 unidades.

El MG5 es un sedán compacto de diseño moderno y deportivo, disponible tanto en versiones de combustión interna como en una variante eléctrica (MG5 EV). Destaca por su tecnología, que incluye una pantalla táctil de 10.1 pulgadas con Apple CarPlay y Android Auto, y sistemas de asistencia al conductor como frenado autónomo de emergencia y control de crucero adaptativo. En México se vende a partir de los 298.900 pesos mexicanos (unos US$ 16.000) para la versión Excite MT.

MG, que fue absorbida por SAIC Motor en 2007, firma que también posee marcas como Roewe y Maxus, se está expandiendo por nuestro continente. Además de México, está en Aruba, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Curazao, Ecuador, Guatemala, Haití, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Trinidad & Tobago.

De hecho, en Chile también tiene un modelo destacado: el MG3 que en 2023 vendió 2379 unidades y se quedó con el puesto número 10 de los vehículos de pasajeros más vendidos de ese país, según Asociación Nacional Automotriz de Chile (ANAC). Allí, el hatchback con look deportivo se vende desde 10,5 millones de pesos chilenos (u US$11.400).

BYD y la conquista de los eléctricos

La industria automotriz china se destaca especialmente cuando se habla de eléctricos. Según datos del sitio especializado Ars Tecnica, seis de los nueve vehículos eléctricos más vendidos del 2023 eran de origen chino, con una excelente performance de la marca BYD.

Según datos publicados por Bloomberg, BYD se convirtió en un actor dominante en la industria de los vehículos eléctricos tras haber detenido la producción de coches únicamente con motor de combustión a principios de 2022. El año pasado, el gigante automovilístico con sede en Shenzhen fabricó y vendió 3 millones de vehículos eléctricos e híbridos.

BYD, que significa "Build Your Dreams" (Construye tus sueños), fue fundada en 1995 por Wang Chuanfu e inicialmente se dedicaba a la fabricación de baterías. Su habilidad para producir baterías de alta calidad a costos más bajos le permitió crecer rápidamente y convertirse en uno de los principales proveedores de baterías del mundo. En 2003, BYD diversificó su negocio y entró en la industria automotriz al adquirir la compañía de automóviles Tsinchuan Automobile Company.

Su modelo de auto más vendido en 2023 fue el Atto 3 (o Yuan Plus, como se lo conoce en China). Pisándole los talones en ventas a Tesla, fue el primer modelo con el que la firma china ingresó al mercado europeo. Este SUV compacto eléctrico ganó popularidad con su motor eléctrico que ofrece una potencia de aproximadamente 150 kW (201 CV) y una batería con autonomía de aproximadamente 400-500 km con una sola carga. En España se consigue desde los desde 35.480 euros.

Le sigue en alcance el BYD Dolphin, un compacto electrificado que en varios mercados es su modelo entrada de gama. En España se consigue la versión Comfort –con Blade Battery con una capacidad de 60,4 kWh, una potencia de 150 kW/204 CV y una autonomía en ciclo combinado de 427 km2 disponible por 35.690 euros; y la versión Design –tope de gama que añade un equipamiento de serie aún más completo– por 37.690 euros.

Este modelo aterrizó en América latina también: a mediados de 2023 llegó a Brasil, donde más tarde anunciaron el arribo de su versión Mini que se vende por 100.000 reales (equivalente a poco más de US$20.000). Llega a Brasil importado de China, sin embargo, para antes de fin de año la automotriz prevé comenzar con el ensamblaje del modelo en la planta de Camaçari, en el estado de Bahía, que le compró a Ford (la misma en la que se producían, entre otros modelos, el exitoso EcoSport para la región).

Justamente este modelo más pequeño es el que en el resto del mundo se conoce como BYD Seagull, otro de los top sellers de la marca china que recientemente anunció que llegará a Europa en 2025. En China se lanzó en abril de 2023 y sólo mide 3,78 metros de largo, lo que lo hace ideal para las ciudades. •

Seguridad

Efecto túnel
Qué es y cómo evitar este riesgoso fenómeno

Afecta a los conductores al superar ciertas velocidades al volante y puede provocar accidentes

Cuando se aprende a manejar, una de las primeras instrucciones que se reciben es la de mantener la mirada siempre sobre el camino. Sin embargo, pocas veces el instructor advierte sobre los fenómenos que podrían bloquear nuestra vista en determinadas situaciones; uno de ellos es el denominado "efecto túnel".

La mayoría de conductores suelen pasar por alto su importancia, y sin embargo muchas veces es el causante de accidentes automovilísticos. Si aún no conoces de qué se trata, a continuación te decimos cómo prevenirlo.

El campo de visión

El efecto túnel se produce cuando la velocidad del auto incrementa y disminuye el campo de visión del conductor. De acuerdo con un informe de la división Caminos y Puentes Federales (Capufe) de México, este fenómeno óptico afecta en la nitidez de los objetos que están en nuestro camino.

Los ojos tienen una excelente vista periférica, pero al manejar a velocidades altas se pierde la capacidad de ver a los laterales del vehículo. Esto genera que a menudo el conductor pueda tener la sensación de que está conduciendo en un túnel oscuro, aunque no es más que una ilusión (N. de la R.: de hecho, el eterno Juan Manuel Fangio decía que pasada una determinada velocidad -más de 180 km/h- el camino se convertía apenas en una línea muy fina, como si todo se encogiera hacia adelante).

Por su parte, desde la aseguradora Mapfre explicaron que el efecto túnel también afecta la capacidad de respuesta del conductor, pues si se presenta una situación de emergencia, el conductor no reaccionará de la misma manera que si manejara a una velocidad moderada.

Esta es la razón por la que el efecto túnel se considera como una de las principales causas de accidentes en autopistas y rutas, porque se cree que aparece al alcanzar una velocidad de entre 140 y 150 km/h (aunque se estima que a partir de los 100 km/h el riesgo ya está presente).

En velocidad. La pérdida de percepción del camino y de los demás vehículos es uno de los efectos SHUTTERSTOCK

A 0 km/h el ángulo de visión normal es de 180°; al llegar a los 130 km/h, éste se reduce a 30°, y a 150 km/h es de apenas de 18°

¿Cuándo es peligroso?

Según indica la Capufe, a una velocidad de 0 km/h el ángulo de visión es de 180°, lo normal para el ser humano estando en reposo. A los 65 km/h el ángulo se reduce a 70°, a los 100 km/h vemos a 42°, al llegar a los 130 km/h disminuye a 30° y en los 150 km/h nuestro alcance visual es de apenas 18°. En este último nivel, el efecto túnel alcanza su punto máximo.

Como parte de las consecuencias de este fenómeno se pueden mencionar que los conductores dejan de advertir los autos que hay a su alrededor e incluso también a los peatones; que se reduce el nivel de concentración en el camino, y que demoran más tiempo en realizar maniobras ante una emergencia.

Evitar el efecto túnel es posible tomando ciertas medidas de prevención cuando vamos a salir a la ruta. Lo primero que debemos hacer es, obviamente, respetar los límites de velocidad, los cuales podemos medir con las señales de tránsito.

Luego, nunca hay que manejar si se siente cansadncio, pues de por sí el efecto túnel reduce la capacidad de concentración, y lo hará mucho más cuando se tiene sueño o no se descansó lo suficiente.

Por último, no hay que conducir bajo los efectos del alcohol, medicamenteos u otro tipo de sustancias. Este tipo de bebidas y drogas incrementan el riesgo de sufrir el efecto túnel, ya que nuestro cerebro no se encuentra en las mejores condiciones, tampoco la memoria ni la vista. ● **El Universal (GDA)**

Cómo afecta en la conducción

- **Reducción de la visión periférica:** a medida que se acelera se va achicando el ángulo de visión.
- **Baja la capacidad de respuesta:** los expertos dicen que a mucha velocidad las reacciones del conductor son más lentas.
- **Disminución del campo visual:** se tiene la sensación de que el camino "se achica" hacia adelante

Test drive

Nissan Frontier
Con la ruta y el off-road como objetivo

La versión Platinum de la pickup fabricada en Córdoba ofrece no solo un gran diseño exterior, sino un equipamiento completo y una mecánica probada y eficiente, que no defrauda en nada

Diego Cúneo
LA NACION

La Nissan Frontier fue lanzada en nuestro país en 2009, primero importada desde Tailandia (con el nombre de NP300) y luego desde México. Cuando en 2018 comenzó a producirse en la planta que la empresa comparte con Renault en Santa Isabel, Córdoba, el objetivo era claro: poder competir con mejores herramientas en un segmento en el que los jugadores tenían una mucha historia y reputación. Le sentó bien el cambio de origen, porque a partir de ahí de a poco fue instalándose en nuestro mercado hasta ocupar el cuarto puesto en las preferencias; y como si fuera poco, a fines del mes último llegó a las 100.000 unidades fabricadas a nivel local y está cada vez más presente en otras plazas de la región (se exporta a varios países de América Latina).

Renovada en 2022 y mientras se espera la nueva generación para 2025 o 2026, actualmente su cartera está compuesta por 10 variantes (desde las de trabajo S hasta la tope de gama Pro-4X), dentro de la cual se ubica la Platinum 4x4 AT que fue la que pudimos evaluar.

Hay que admitir que la Frontier luce una de las estéticas más atractivas de todas. Esto obedece al nuevo lenguaje de diseño Emotional Geometry Design de la marca y que, precisamente, busca apelar a las emociones que puede transmitir. Entonces, lo primero que llama la atención es el frente voluminoso y agresivo en el que destaca la parrilla alta y negra que está rodeada por un grueso marco cromado, el zócalo de la toma de aire bien bajo y con un aplique metalizado y las ópticas afiladas (con cuatro proyectores en LED cada una). Luego, sobresale por la silueta robusta, que se estiliza un poco debido a las barras de techo en metal opaco (detalle que comparte con los estribos laterales) y los espejos en color carrocería. Atrás sigue el escalón debajo del paragolpes para subir con más comodidad a la caja (recubierta con plástico protector, ganchos de amarre y muescas para colocar el divisor plástico) y el portón cuenta con una barra para alivianar su apertura y cierre.

Puertas adentro, encontramos la clásica distribución a la que nos tiene acostumbrados esta camioneta: el espacio es suficiente para que cuatro adultos viajen cómodos (la plaza central trasera es reducida), la calidad de terminaciones y materiales es más que correcta y el equipamiento es completo: pantalla táctil para el sistema multimedia de 8" compatible Android Auto y Apple Carplay mediante Bluetooth o USB, techo panorámico eléctrico, tapizados en cuero ecológico, espejos exteriores con desempañador, butacas delanteras con calefacción (la del conductor dispone de regulación eléctrica), climatizador bizona, monitor inteligente de visión periférica con detección de objetos en movimiento operado por una cámara 360°, control de velocidad crucero, sensores de estacionamiento traseros y más.

Acorde. El equipamiento de esta Frontier es completo

En lo que hace a seguridad cuenta con 6 airbags, anclajes Isofix, frenos con ABS y EBD, asistente de frenado de emergencia, controles de tracción y estabilidad, asistente de arranque en pendiente, monitor de presión de neumáticos, control de balanceo de tráiler y diferencial de deslizamiento limitado, etcétera.

Le calza justo

La Frontier argentina ofrece dos alternativas mecánicas: una con el motor turbo diésel de 2.3 L de cilindrada, 4 cilindros en línea L, 16 válvulas, 160 CV a 3750 rpm y 41 kgm de par desde las 1500 rpm y la otra es la que lleva esta variante, que es el mismo bloque pero con doble turbo e inyección directa y sistema Common Rail, y que genera 190 CV a 3750 rpm y 45,9 kgm de par entre las 1500 y las 2500 rpm, asociado a una transmisión automática de 7 marchas y tracción es 4x4 con reductora. Además de la doble tracción, permite seleccionar entre cuatro modos de manejo prestablecidos: Normal, Remolque, Sport y Off-Road.

Varias veces hemos ponderado las virtudes de este conjunto que aparece en las versiones más equipadas de esta chata, ya que no solo es bastante austero en el consumo de combustible (gasta unos 11,5 L/100 km en ciudad y 9,2 L/100 km en ruta a 130 km/h) sino que el impulsor hace gala de una equilibrada combinación de potencia y torque como para afrontar cualquier camino sin ningún problema; en tanto, la caja (más allá de algún retraso en el paso de los cambios) está bien relacionada y lo acompaña muy bien.

Definitivamente es una pickup que se disfruta mucho en la ruta, gracias a que brinda un gran confort de marcha (cómoda, mullida) y un sobresaliente comportamiento dinámico (no *se va* en las curvas rápidas y en rectas se la siente muy agarrada y estable). En esto mucho tienen que ver tanto la dirección asistida (firme y directa) como la calibración de las suspensiones (especialmente la trasera, que es independiente y sin elásticos). Y, por supuesto, no desentona en nada en lo que respecta al fuera de pista, un hábitat que parece gustarle mucho.

En cuanto a los números, acelera de 0 a 100 km/h en 11,5 s, recupera de 80 a 120 km/h en 8 s y alcanza una velocidad máxima de 184 km/h; o sea, son bastante acordes respecto de sus competidores.

Al cierre de esta edición el precio sugerido al público era de $56.973.000. ●

FICHA TÉCNICA

NISSAN FRONTIER PLATINUM 4X4 AT

Potencia del motor: 190 CV a 3750 rpm

Aceleración: de 0 a 100 km/h en 11,5 s

Consumo promedio: 10 L/100 km

Precio: $56.973.000

OTROS DATOS

Motor	biturbo diésel
Cilindros	4 en línea
Cilindrada (cc)	2298
Válvulas	16
Par (kgm/rpm)	45,9/1500
Caja	autom. de 7 marchas
Tracción	4x4
Largo	5,26 m
Ancho	1,85 m
Alto	1,86 m
Distancia entre ejes	3,15 m
Despeje	247,4 mm
Capacidad de vadeo	840 mm
Capac. carga total	1032 kg
Capac. remolque	750/3500 kg
Capac. del tanque	80 L
Peso orden marcha	2175 kg
Neumáticos	255/65 R17"
Dirección	asistida eléctric.

Suspensiones
delantera independiente de doble horquilla; trasera Multilink con eje rígido y barra estabilizadora

Frenos
a discos en las cuatro ruedas

Contacto
www.nissan.com.ar

Presentación

Chevrolet Tracker RS

Llega la versión estilo deportivo del SUV para el segmento B

PARA POCOS. Chevrolet acaba de lanzar una edición limitada con estética deportiva de su SUV para el segmento B Tracker: se trata de la RS y son solo 100 unidades que tienen un precio sugerido al público de $31.916.900.

En cuanto a los elementos diferenciales, se caracteriza por el logo y la marca en negro, las insignias RS adelante y atrás, la parrilla delantera negra con diseño deportivo estilo panal de abejas, protector negro brillante adelante y atrás y espejos retrovisores exteriores en negro. A estos elementos le suma llantas de 17" con acabado oscurecido, faros delanteros full LED con máscara negra, luces LED posteriores y techo panorámico corredizo.

En el interior se distingue por contar con asientos, volante, paneles de puertas y consola en acabado negro con costuras rojas, a la par que ofrece el ya característico equipamiento de conectividad e infoentretenimiento MyLink con proyección inalámbrica, sistema de asistencia OnStar y aplicación myChevrolet, además de wifi nativo hotspot a bordo.

En seguridad incluye 6 airbags de serie que, junto con otros dispositivos, le valieron la máxima puntuación de 5 estrellas de la organización de evaluación de vehículos Latin NCAP.

A nivel mecánico, sigue con el motor turbonaftero de 3 cilindros, 12 válvulas y 1.2 L de cilindrada, que genera 132 CV a 5500 rpm y 190 Nm de par desde 2000 rpm, al que se asocia una caja automática de 6 marchas; la tracción es delantera. ●

Marca: Chevrolet
Modelo: Tracker RS
Carrocería: SUV
País de origen: Brasil
Mecánica: motor naftero con turbo de 3 cilindros y 1.2 L, que entrega 132 CV y 190 Nm, AT6 y tracción delantera
Precio: $31.916.900

campo

www.lncampo.com.ar @LNcampo

RENDIMIENTO

29,9

El rinde promedio de la soja es de 29,9 quintales por hectárea, con un volumen total de cosecha de 50,5 millones de toneladas

FUENTE: BOLSA DE CEREALES DE BUENOS AIRES (PAS)

MAÍZ 2024/25

La cadena productiva apuesta al crecimiento

Luego de un ciclo complejo por la chicharrita, en la actividad se preparan para encarar una nueva campaña y aportar más producción e industrialización del grano /**PÁGS. 3 A 7**

SHUTTERSTOCK

SIEMBRA DE PRIMERA

LO QUE VIENE

Más gestos y expectativas por el comienzo de un tiempo nuevo

Cristian Mira
EDITOR

Aunque en cuentagotas, desde el Gobierno van dando señales positivas para el agro. Esta semana fue la decisión del Banco Central (BCRA) de no renovar la disposición que incrementaba las tasas de interés para productores que tuvieran más del 5% de su soja en stock.

La medida discriminatoria hacia el campo había nacido en la gestión de Miguel Pesce al frente del BCRA y pese a que el entonces ministro de Economía, Sergio Massa, le había dicho a la Mesa de Enlace que iba a pedir su derogación, nunca lo consiguió. Difícil de creer en alguien que concentraba todo el poder de las decisiones económicas de cara a la campaña presidencial de 2023.

El Gobierno también avanzó con la rápida distribución de la cuota Hilton (cortes de carne de calidad a la Unión Europea) antes del comienzo del ciclo exportador 2024/25. Aunque el peso del mercado europeo en el volumen total de las exportaciones perdió importancia relativa en los últimos años por el crecimiento de la demanda China, la UE sigue siendo el destino de los productos premium de la industria frigorífica.

En la actividad esperan que el Gobierno logre aumentar la cuota de exportación al mercado norteamericano mediante negociaciones comerciales. El clima electoral que están viviendo en los EE.UU. no contribuye a obtener mejoras para el comercio, pero para el negocio de las carnes y la ganadería es un destino apetecible. De igual forma, lo son los mercados de Japón, Corea del Sur y China, destinos que visitará esta semana el secretario de Bioeconomía, Fernando Vilella. Las citas en Tokio y Seúl interesan porque se trata de dos destinos que, tradicionalmente, dejaban afuera a la Argentina por su estatus sanitario con la fiebre aftosa. Ambas naciones asiáticas aceptan ahora el reconocimiento de libre de la enfermedad con vacunación. En tanto, las reuniones que mantenga Vilella en la capital china están destinadas a conseguir la apertura para la venta de menudencias, además de la reanudación de las exportaciones avícolas, tras la suspensión por los casos de gripe aviar, entre otros productos.

> **El Gobierno avanzó con la rápida distribución de la cuota Hilton para exportación de carne a la UE**

La apertura de mercados internacionales puede contribuir a ordenar a los actores de la cadena. Está en debate la necesidad de unificar el estatus sanitario en todo el país, impulso que quiere llevar adelante el secretario de Planeamiento y Gestión para el Desarrollo Productivo y de la Bioeconomía, Juan Pazo. Ese debate incluye la decisión de apuntar a la trazabilidad individual del ganado mediante elementos electrónicos.

Más allá de las críticas a la trazabilidad, el sistema actual que tiene la Argentina despierta elogios en el exterior. Uno de ellos lo expuso hace unos días en San Pablo, durante el World Agri-Tech South America Summit, Edison Ticle, el CFO de Minerva Foods, uno de los grupos agroindustriales más importantes de Brasil. "Tenemos dificultad para garantizar el origen del ganado que compramos vía terceros, en cambio, la Argentina y Uruguay tienen buenos sistemas de identificación", dijo el ejecutivo brasileño. Un elogio impensado.

En la agricultura, en tanto, hay expectativas por la promesa del ministro de Economía, Luis Caputo, por la baja del impuesto PAIS del 17,5% al 7,5% una vez que se apruebe la Ley Bases. Esto podría mejorar el poder de compra de insumos de cara a la campaña de granos gruesos 2024/25. Según un informe de la Bolsa de Cereales de Buenos Aires, herbicidas como el glifosato y la atrazina muestran una caída en los valores de 18% y 10%, respectivamente, en comparación con 2023. A su vez, en fertilizantes, la baja va del 8 al 4 por ciento. Claro que los precios de los granos también exhiben un escenario bajista. En el último mes, los precios internacionales del trigo bajaron un 20% respecto del mes pasado; los del poroto de soja, 6%; harina de soja, 4% y aceite de soja, 3%, y el maíz, 7 por ciento, según el informe de la entidad porteña.

Si el Gobierno pretende que el campo sea uno de los protagonistas de la recuperación de la economía en 2025, el trabajo de sintonía fina para recuperar competitividad será más necesario que nunca.

Más allá de las especulaciones sobre la macroeconomía (fin del cepo y tipo de cambio), las oportunidades que tiene el país por capturar una mayor porción en los mercados internacionales se mantienen intactas. Todas las cadenas productivas están a la expectativa de que el tiempo de las especulaciones llegue a su fin y comience el momento de aprovechar todo el potencial que tiene la agroindustria para contribuir al desarrollo del país. ●

DE BUENA FUENTE

El mercado de campos se muestra activo y dinámico, pero con valores estables

Carlos Marin Moreno
PARA LA NACION

SIN EUFORIA

"El mercado de campos está activo, pero esa situación no es nueva, viene así desde hace más de un año. Como todos los mercados, el de campos tiene vaivenes y diferencias entre los operadores, pero hace tiempo que se viene escuchando que hay negocios y que los inversores avalan los valores actuales", afirma Mariano Maurette, responsable de la sección Campos de Álzaga Unzué y Cía. "La venta de un campo se concreta si el intermediario tasa bien un predio de calidad, a partir de lo cual el negocio se puede cerrar en un intervalo de 3 a 5 meses", agrega. Inmediatamente, Maurette aclara que "no hay que confundir un mercado dinámico con suba de precios generalizada".

Sin desconocer que puede haber algún repunte en algunas zonas, adelanta que los potenciales aumentos extendidos podrían sobrevenir en el futuro si la demanda crece sin un correlato en la oferta de campos. Es decir, el mercado se mueve porque se ofrecen campos en venta con valores razonables y nadie paga locuras. Por ejemplo, un buen campo del norte de Buenos Aires se vende con facilidad a 15.000/16.000 dólares por hectárea; si se piden US$17.000 el proceso es más lento y en US$19.000 se complica y puede fracasar.

COMPORTAMIENTO

El comportamiento micro descripto tiene como telón de fondo macro un nuevo gobierno al que muchos apoyan y esperan que funcione, aunque por ahora con optimismo contenido, un escenario muy distinto al anterior. Consultado sobre la evolución de los precios de los campos en los últimos años, Maurette indica que "de 2018 a 2022 (pandemia incluida) se vio un mercado con tendencia levemente bajista. A mediados de 2022 comenzó a dar muestras de cierta reactivación, que se consolidó a fines de año. 2023 fue un año electoral, pero no se alteró la actividad en el mercado y se operó normalmente. En 2024 seguimos trabajando con estabilidad, sin euforia ni depresión, con ventas fluidas de campos bien tasados". Al pasar revista de los valores de la tierra en distintas zonas, dice que los campos buenos de la zona núcleo (Salto, Pergamino, Venado Tuerto y Marcos Juárez) se cotizan desde 15.000 y hasta 17.000 dólares por hectárea, para bajar a US$10.000/11.000 en mar y sierras (Tandil, Balcarce. Lobería). Los de cría flojos de la Cuenca del Salado se pueden vender en un rango de 2200 a 2300 dólares por hectárea, mientras que los mejores, con alguna proporción de lomas, trepan a 2500/3000 dólares.

BREVES

ACUERDO IMPOSITIVO DE DOS PROVINCIAS

Con el objetivo de reducir la evasión tributaria, la Agencia de Recaudación de la provincia de Buenos Aires (ARBA) y la Secretaría de Ingresos Públicos de Córdoba coordinarán estrategias para el intercambio de información y ampliar su capacidad de fiscalización. Esto fue definido en una reunión reciente entre el director de ARBA, Cristian Girard, y el secretario de Ingresos Públicos cordobés, Gerardo Pintucci.

CONGRESO GANADERO EN ROSARIO

La Sociedad Rural de Rosario organiza su 11° Congreso Ganadero el 4 y el 5 del mes próximo en el auditorio de la Bolsa de Comercio de Rosario, bajo el lema "por una ganadería eficiente y sustentable". Entre otros temas, se analizarán "los últimos avances en materia de tecnología de pasturas y las buenas prácticas en la empresa agropecuaria". Participarán destacados especialistas de la actividad. Informes e inscripción: ruralrosario.org.

EXPORTACIONES AGROINDUSTRIALES

Según un informe del Consejo Agroindustrial Argentino (CAA), en mayo pasado el sector agroindustrial exportó un 23% más que en el mismo mes de 2023 (afectado por la sequía) y estuvo el mismo porcentaje por encima de abril último. El mes pasado el sector exportó por US$4626 millones, US$864 millones más que un año atrás. Por otra parte, en mayo pasado el tipo de cambio multilateral retrocedió 4%, indicó el informe del CAA.

ENCUENTRO DE HORTICULTURA

El 42° Congreso Argentino de Horticultura se realizará en Misiones, con sede en el Centro de Convenciones y Eventos de Posadas, del 3 al 6 de septiembre próximo. "Este congreso es el punto de encuentro perfecto para todos los apasionados y profesionales de la horticultura, incluyendo fruticultura, floricultura, aromáticas medicinales y condimentarias", informaron los organizadores. Informes: congresohorticultura.com.ar.

JORNADAS DE LA BCR EN SANTA FE

La Bolsa de Comercio de Rosario (BCR) concluyó una nueva edición de BCR en Territorio, que tuvo lugar en los departamentos Belgrano e Iriondo, en las localidades de Las Parejas y Cañada de Gómez, en Santa Fe. "Este programa, que busca fortalecer el vínculo con los gobiernos locales y los sectores productivos, reunió a una amplia variedad de actores y ofreció diversas actividades y charlas", informó la entidad con sede en Rosario.

CULTIVOS

Maíz. Resiliencia, trabajo en red y metas de largo plazo

De cara a la próxima campaña agrícola, la cadena productiva apuesta al desarrollo del país

Federico Zerboni
PARA LA NACION

Este año, Maizar (Asociación de Maíz y Sorgo Argentino) cumple dos décadas trabajando en la integración de los eslabones que conforman su cadena de valor, que primero se fundó sobre el maíz y luego sumó al sorgo. Ese trabajo tiene varias aristas: generar y compartir información útil, promover consensos, buscar oportunidades de negocios y agregación de valor, demostrar el buen desempeño ambiental de nuestras producciones y apuntar a que se lo remunere, y luchar en los ámbitos internacionales contra las barreras paraarancelarias, que les bajan el precio o directamente les cierran el acceso a nuestros productos. En fin, agrandar la torta para todos y buscar construir con el sector público los caminos que lleven a generar riqueza en toda la cadena y en los ambientes donde está presente.

A esas funciones de Maizar, este año se sumó otra, producto de la insólita expansión de la chicharrita (Dalbulus maidis), un insecto vector del achaparramiento del maíz, que dañó terriblemente a muchos lotes esta campaña, al punto que se estima se llevó casi una cuarta parte de la cosecha esperada. Por esto, de cara a la campaña 2024/25, Maizar está coordinando una herramienta poderosa y colaborativa también inédita, integrada también por el INTA, la Estación Experimental Obispo Colombres, Aapresid, la red CREA y la Asociación Argentina de Protección Profesional de Cultivos Extensivos: la Red Nacional de Trampas de Monitoreo, que le permitirá al productor conocer a cada momento la población de chicharritas en su zona, algo con lo que hasta ahora no contaba, para que, cuando vaya a sembrar, y luego en cada etapa del cultivo, pueda tomar las decisiones correctas, sin el miedo de no saber qué esperar ni qué hacer, como ocurrió esta campaña.

Con esa información geolocalizada, que se alimentará de los datos de una enorme red de trampas combinados con otros enviados por los propios productores y asesores, se harán informes periódicos, con los que el productor podrá contar y, junto con su asesor, tomar las mejores decisiones de manejo para producir sin mayores inconvenientes. Ahora contamos además con experiencias como la de Brasil y con lo que con mucho dolor hemos aprendido en nuestro propio territorio.

Además, gracias al trabajo ágil que desarrollaron los organismos públicos, mancomunados con los privados en esta lucha, contaremos también en la nueva campaña con productos fitosanitarios que hasta ahora no estaban disponibles. Mientras tanto, las compañías semilleras trabajan sin cesar para mejorar el germoplasma con genética más tolerante. Así, este año no nos va a agarrar con la guardia baja. La resiliencia característica del productor argentino va a estar acompañada de valiosa información actualizada de las principales instituciones del sector, que vienen trabajando desde hace meses en esto.

La expansión del cultivo es clave ARCHIVO

Por otro lado, nuestro reciente Congreso Maizar, que llevó el lema "Liberemos nuestro talento colectivo", nos dejó muy esperanzados por las oportunidades que podemos recorrer en materia de agregado de valor, desarrollo regional, arraigo, sostenibilidad, modelos de negocios, desde cada uno de los nodos que componen estas redes de valor: las semillas, los suelos, los insumos, el agua, la conversión en proteínas animales, la bioenergía y los biomateriales, todos atravesados por marcos regulatorios, avances tecnológicos, el contexto internacional, cuestiones de infraestructura, los temas de impacto ambiental y las novedades tecnológicas.

Nos entusiasma también la proyección política que va cobrando el agro en el Congreso, liderada por la Fundación Barbechando. Los cambios se logran a través de la política, no sin ella. Creemos en el diálogo y en la posibilidad de colaboración con el sector público para que el país crezca. Apuntamos a seguir el ejemplo de Brasil, cuya revolución productiva fue acompañada por el bloque multipartidario Frente Parlamentar da Agropecuária (FPA), que tiene un peso decisivo en el Parlamento con casi la mitad de los diputados del país, y es informado por el Instituto Pensar Agropecuária (IPA), que releva las necesidades de casi 50 entidades del sector y las pone en la agenda. Mientras tanto, seguimos trabajando en el frente externo con Maizall, la Alianza Internacional del Maíz, conformada por Maizar y las entidades equivalentes de Estados Unidos (National Corn Growers Association y US Grains Council) y Brasil (Abramilho), para promover el sistema productivo basado en la biotecnología, defendiendo las buenas prácticas y discutiendo las barreras paraarancelarias de ciertos bloques.

La cadena del maíz y la del sorgo son claves para el crecimiento del país, por su peso en el PBI, por las divisas que generan y, sobre todo, por el progreso humano y profesional descentralizado que promueven, en línea con un desarrollo verdaderamente federal. ●

El autor es presidente de Maizar

CULTIVOS

La avicultura genera valor al maíz ARCHIVO

MAÍZ 2024/25. De simple recurso fiscal a convertirse en pilar del crecimiento

Un esquema similar al de los EE.UU. y Brasil permitiría generar más divisas y empleos

Texto **Julián Martínez Quijano** PARA LA NACION

Hace muchas décadas que en nuestro país se vienen aplicando políticas económicas que solo ven en la agroindustria una fuente inagotable de recursos para subsidiar a otros sectores económicos y sociales.

Es así como, en lugar de promoverse y potenciar la capacidad productiva y exportadora del sector que más dólares ingresa al país, el comercio con el mundo viene siendo castigado con impuestos que quitan competitividad a las producciones, o aplicando restricciones al intercambio, que erosionan la confianza de los países compradores y llevan a perder mercados internacionales, muy difíciles de recuperar.

En este escenario, la agricultura pudo mantenerse en un sendero de crecimiento, gracias a un paquete tecnológico que permitió ahorrar costos -con la biotecnología como herramienta fundamental- y al empuje de los productores, siempre a la vanguardia de la innovación. Pero las industrias transformadoras de materias primas han crecido muy por debajo de su potencial, o no han crecido. En el caso del maíz, casi el 70% de la producción se exporta como grano, sin industrializar, en contraste con lo que ocurre en países como Estados Unidos, que sólo despacha un 14,5% de su maíz como grano y convierte el resto en productos de más valor.

Según el modelo de simulación de sistemas complejos presentado en el último Congreso Maizar por Roberto Bisang, Ricardo Negri y Felipe Galia, si la Argentina aprovechara el potencial transformador del maíz en la misma proporción que Estados Unidos, aumentaría un 154% el empleo en la cadena y facturaría US$ 14.276 millones más.

Brasil logró comprender el potencial del complejo maicero y consiguió consensuar políticas que lo llevaron a convertirse en el primer exportador mundial de maíz y de carne vacuna y aviar, además de potenciar su industria de biocombustibles, entre muchas otras.

Resulta entonces innegable que la única manera que tiene el sector para crear mayor empleo genuino y contribuir con los ingresos fiscales es a través de la generación de riqueza a partir del incremento de la producción y exportación de materias primas y los productos de su industrialización. El agregado de valor en origen genera oportunidades, mejora la distribución de ingresos a nivel país y permite a las personas permanecer y desarrollarse en los diversos lugares del territorio argentino, en vez de concentrarse en las grandes ciudades.

El comercio global de productos de la bioeconomía viene creciendo a un ritmo mayor que el de otros sectores; hay una oportunidad para los países exportadores netos, como el nuestro

El comercio mundial de productos de la bioeconomía viene creciendo a un ritmo mayor que el del resto de los sectores, y ofrece una oportunidad a los países exportadores netos, como el nuestro. Además, las proyecciones indican que esta tendencia continuará en el futuro. Sin embargo, mientras nuestros competidores se siguen desarrollando y conquistando mercados, nosotros seguimos en retroceso.

Es preciso diseñar e implementar una estrategia que promueva las inversiones y el desarrollo agroindustrial. Para ello, resulta ineludible estabilizar la macroeconomía, combatir la inflación, unificar el tipo de cambio y replantear las políticas para incentivar la transformación. Nuestros competidores en la región han demostrado que, con reglas claras que generen previsibilidad, las inversiones crecen, el trabajo aumenta, se agrega valor en toda la cadena de producción y la exportación crece en destinos y cantidad, lo que incrementa el ingreso de dólares y reduce la dependencia.

Acceder a los principales mercados con productos de mayor valor agregado requiere una estrategia de inserción internacional y promoción de las exportaciones, con una agenda activa que involucre

tanto al sector privado como al público, en todas sus áreas. Los productos agroindustriales enfrentan barreras al comercio cada vez más complejas, puesto que, como las negociaciones internacionales fueron limitando el uso de barreras arancelarias, muchos países comenzaron a modificar sus sistemas de protección con nuevos argumentos relacionados con el cuidado del ambiente o la salud.

Este nuevo tipo de barreras impacta más sobre los productos con mayor grado de transformación; pero, al mismo tiempo, abre oportunidades para diferenciar productos con ventajas ambientales. En este sentido, el maíz argentino cuenta con un plus enorme, que es el de tener una de las menores huellas de carbono del mundo. Por lo tanto, resulta imperioso certificar el liderazgo del modelo productivo argentino y construir una marca país que nos distinga y nos permita acceder a los consumidores de mayor poder adquisitivo.

Hoy tenemos un formato de Estado antiguo, con compartimentos estancos y sin capacidad para operar con el sector privado en forma coordinada. Las inversiones necesarias para construir cadenas y redes de valor altamente competitivas son cuantiosas y requieren la dedicación y participación de todos los actores involucrados. Esperamos que el Gobierno logre coordinar este enorme mercado potencial con la imprescindible gestión pública.●

El autor es gerente de Maizar

Manejo agronómico. Buenas prácticas que ayudan a encarar la siembra

Tras el golpe de la chicharrita, son claves para la próxima campaña

María Fabiana Malacarne
PARA LA NACION

La plaga afectó al cultivo

El que tenga miedo de morir, que no nazca. No sé quién dijo esa frase, pero bien puede aplicarse a la ansiedad actual que sienten los productores de maíz ante la perspectiva de una nueva campaña y el avance que ha tenido la chicharrita, transmisora del complejo de achaparramiento del maíz, en el ciclo actual.

Mucho se habló sobre no sembrar maíz en la campaña 2024/25, pero ¿es necesario llegar a tal extremo? La respuesta es no. Hay conocimiento sobre la biología y ecología del vector, y también sobre las enfermedades que transmite, por lo cual, adoptando buenas prácticas de manejo, se podrá sembrar maíz en esta campaña.

¿Qué sabemos de la chicharrita? El nombre científico de la chicharrita es Dalbulus maidis, por una sencilla razón: solo se alimenta y cumple su ciclo vital en el maíz. Se reproduce e incrementa su población con temperaturas mayores a los 10 °C, y en el norte del país, donde las condiciones climáticas son favorables, puede tener más de siete generaciones por campaña. Pasa el invierno sin alimentarse en otras gramíneas.

¿Qué sabemos del complejo de achaparramiento del maíz? Es causado por tres patógenos distintos transmitidos por la chicharrita. Dos son mollicutes, bacterias sin pared celular, y el tercero es un virus. En la planta, interrumpen la circulación de fotoasimilados y, dependiendo del momento de infección y la severidad del ataque, pueden causar enanismo e importantes pérdidas de rendimiento.

¿Qué aprendimos en la campaña 2023/24? En la presente campaña hubo precipitaciones dispares en todo el país, lo que ocasionó siembras escalonadas, que proporcionaron alimento constantemente a la chicharrita, y favorecieron así su reproducción e incremento poblacional. De esta manera, una plaga habitualmente circunscripta al NOA, logró estar presente en la zona núcleo del país. ¿Qué hacemos con esta información? Como la información es poder, hay que transformarla en acciones para asegurarnos una exitosa campaña 2024/25. ¿Cómo? Implementando prácticas de manejo orientadas, principalmente, a reducir la población de chicharritas. Entre ellas, podemos citar:

- **Monitoreo**: tanto de la plaga como de las condiciones climáticas invernales, ya que, con inviernos fríos, habrá menos chicharritas al inicio de la primavera. Con esta finalidad, se ha creado una Red Nacional de Trampas de Monitoreo de chicharrita, que aúna el esfuerzo público y privado para dar información en tiempo real a los productores sobre la dinámica de la plaga.
- **Control de maíces guachos:** para suprimir la fuente de alimento y reproducción del vector.
- **Concentración de la siembra:** para evitar que el vector pase de lote a lote encontrando las condiciones ideales para incrementar su población.
- **Tratamientos químicos:** tanto para su aplicación en la semilla, como sobre el cultivo. Se está trabajando para el registro de algunas moléculas promisorias en las respectivas agencias regulatorias.

Es importante también considerar la elección de un híbrido adaptado a la zona agroecológica de siembra que presente cierto grado de tolerancia a las enfermedades. Al respecto, los semilleros evalúan constantemente sus materiales para hacer recomendaciones por zona, y es una característica primaria buscada en los programas de mejoramiento de maíz para el norte.

Con el conocimiento previo que se ha desarrollado en el país sobre la chicharrita y las enfermedades que transmite, y con los aprendizajes de la campaña 2023/24, no deberíamos tener miedo a volver a sembrar maíz, un cultivo que potencia la bioeconomía argentina.●

La autora es gerente de Asuntos Regulatorios de la Asociación Semilleros Argentinos

CULTIVOS

Bioetanol. Frente a una oportunidad para impulsar el desarrollo sostenible del país

Se industrializan dos millones de toneladas de maíz y se generan coproductos de alto valor

Patrick Adam
PARA LA NACION

El gobierno de Javier Milei y el Congreso de la Nación tienen la gran oportunidad de impulsar a los biocombustibles como una herramienta clave para el desarrollo sostenible y federal de la Argentina.

La Liga de Provincias Bioenergéticas, formada por Córdoba, Entre Ríos, Jujuy, Salta, Santa Fe y Tucumán, ha elaborado un proyecto de ley que fija un marco regulatorio moderno y competitivo, que goza de un amplísimo consenso público-privado. Entre sus puntos más relevantes, se encuentran:

- Elimina los cupos de abastecimiento otorgados por el Estado;
- Desregula el sistema estatal de fijación de precio, generando competencia entre privados mediante licitaciones, con un valor final que nunca podrá superar el de paridad de importación;
- Promueve un aumento progresivo y ordenado del uso de biocombustibles en la mezcla con combustibles fósiles, y crea un mercado libre por encima de las mezclas obligatorias para darle más y mejores opciones al consumidor;
- Abre el mercado a las inversiones de las empresas petroleras;
- Reactiva la industria del biodiésel, que hoy funciona al 40% de su capacidad instalada, y consolida la industria del bioetanol;
- Reduce las importaciones de combustibles minerales caros, contribuyendo a la soberanía energética y ahorrando divisas;
- Permite avanzar en el cumplimiento de: a) los acuerdos climáticos; b) las leyes nacionales de protección del ambiente y c) el Plan Nacional de Adaptación y Mitigación al cambio climático.

Un biocombustible clave ARCHIVO

El diagnóstico que da lugar a este proyecto es claro: nos comportamos hasta ahora como si prefiriéramos exportar granos en vez de darles valor agregado en origen, y/o como si nos encantase importar naftas en vez de desarrollar una industria verde y competitiva que nos permitiría, además, cumplir con los acuerdos climáticos. Es insólito que el promedio de mezcla de bioetanol con nafta en el Mercosur sea de 24% mientras que en la Argentina estamos estancados en 12%, especialmente si se tiene en cuenta que tenemos biomasa –maíz y sorgo– más que disponible para crecer todo lo que queramos.

El ecosistema bioetanol (cooperativas, productores de maíz, empresas familiares y agroindustriales) industrializa casi 2 millones de toneladas de maíz por año, produce 776.000 m3/año que se destinan al corte con las naftas, y genera coproductos de alto valor agregado:

- 87.400 toneladas/año de CO2 verde, usadas en minería, en bebidas gasificadas y extintores;
- 18.500 toneladas/año de aceite de maíz, insumo para producir biodiésel y pinturas, entre otros usos;
- 172.300 toneladas de burlanda seca y 1.179.000 toneladas de burlanda húmeda, fuente proteica de privilegio por su alta digestibilidad y bajo costo para la producción de carnes y leche;
- A partir del estiércol de los feedlots que nacen alrededor de las plantas de bioetanol, se produce biogás, materia prima para la producción de energía térmica y eléctrica renovable.

Un fenómeno similar ocurre en Tucumán, Salta y Jujuy con la producción de bioetanol de caña de azúcar y sus coproductos: electricidad renovable que inyectan a la red nacional, biofertilizantes y/o papel biodegradable y reciclable.

Las provincias bioenergéticas lo entienden perfectamente y miran para adelante: días atrás, en la cuarta Cumbre Mundial de Economía Circular, organizada por el gobierno de Córdoba, acordaron la conformación de una Red Regional de Biocombustible para transporte aéreo, fluvial y marítimo. El convenio sienta las bases para que la Argentina sea parte del boom de la producción de ese nuevo biocombustible que forma parte importante de la estrategia de descarbonización del transporte a nivel mundial. ¿Vamos a dejar pasar una nueva oportunidad? Nuestros vecinos ya tienen una legislación al respecto y están avanzando en proyectos concretos con inversiones de miles de millones de dólares.

Es clave que los legisladores entiendan que el desarrollo de los biocombustibles es una de las herramientas privilegiadas que tenemos para salir del círculo vicioso de la decadencia.

Transformar en ley el proyecto consensuado de las provincias bioenergéticas sería una excelente manera de hacer realidad el discurso político, mil veces repetido, del desarrollo federal, del valor agregado, de la soberanía energética y de la sostenibilidad. Que así sea. ●

El autor es director ejecutivo de la Cámara de Bioetanol de Maíz

CULTIVOS

La fertilización tiene pasos precisos

Nutrición. Factor clave para lograr rindes máximos y de calidad

La planificación de los cuatro principios correctos en la fertilización (dosis, momento, lugar y fuente) contribuyen al éxito del maíz

Esteban Ciarlo
PARA LA NACION

El cultivo de maíz ha probado tener una gran versatilidad y adaptabilidad a diferentes condiciones climáticas, lo que lo convierte en un cultivo estratégico para la seguridad alimentaria a nivel global. No obstante, en la Argentina se registra una brecha de producción debido al manejo inadecuado de nutrientes, que puede afectar hasta el 30% del rendimiento alcanzable.

Independientemente del destino de la producción y del momento de siembra, el maíz es un cultivo de gran porte, con elevados requerimientos nutricionales que deben ser cubiertos a través de una fertilización adecuada para lograr rendimientos máximos y de calidad.

De los nutrientes esenciales que precisa el maíz, los que suelen limitar los rendimientos son, en orden de importancia, el nitrógeno (siempre limitante), el fósforo, el azufre y el zinc (que, aunque se absorbe en pequeñas cantidades, en muchas zonas aparecen deficiencias, y es clave en la alimentación humana). El potasio puede limitar también los rendimientos en algunas regiones del Litoral argentino, como Corrientes y Entre Ríos.

La falta de esos nutrientes pone techo tanto a la productividad de los cultivos, como a la calidad de los granos obtenidos (es bien conocida la relación entre los contenidos de nitrógeno y azufre y el porcentaje y valor nutricional de las proteínas). Por otro lado, la eficiencia de insumos clave como el agua, que no puede ser comprada en planteos de agricultura de secano (la situación más usual), es afectada por la nutrición: está documentado que la aplicación de nitrógeno optimiza cada milímetro de agua que el cultivo tiene a disposición, especialmente en los años con alguna restricción hídrica.

Un enfoque apropiado para optimizar la nutrición del maíz es el manejo a través de las 4C (de Correcto): dosis, momento, lugar y fuente.

- **Dosis correcta:** el maíz requiere gran cantidad de nutrientes para alcanzar rendimientos elevados: para producir 10.000 kg de grano por hectárea, precisa absorber 200 kg de nitrógeno, 36 kg de fósforo y de azufre, 170 kg de potasio (que casi nunca se agrega) y 500 g de zinc. De estos requerimientos, una parte importante se exportará con el grano. Si la reposición de nutrientes es consistentemente menor que lo exportado, los suelos se empobrecen; es decir, habrá un deterioro del principal recurso productivo de la producción agropecuaria.
- **Momento correcto:** los requerimientos de nutrientes van cambiando durante el ciclo del cultivo; cualquier estrategia de fertilización debería sincronizar la oferta del nutriente con la demanda del cultivo. Como operativamente no es posible aplicar en muchos momentos, lo usual es agregar una cantidad importante de fertilizante a la siembra o un poco antes, y luego corregir, especialmente con nitrógeno, a las 6-8 hojas, en función de la evolución del cultivo y las expectativas de rendimiento.
- **Lugar correcto**: lo ideal es ubicar el fertilizante lo más cerca posible de las raíces de la planta, especialmente en el caso de nutrientes poco móviles, como el fósforo, que debe ubicarse cerca de la semilla. En el caso del nitrógeno, el lugar de aplicación es decisivo cuando la fuente es urea: se sabe que cuando se aplica al voleo en superficie, especialmente sobre rastrojos del cultivo anterior, pueden provocarse pérdidas gaseosas, incluso de magnitud en condiciones de elevada demanda atmosférica, que se atenúan con la incorporación mecánica o por lluvias.
- **Fuente correcta:** las fuentes convencionales de nutrientes (como urea, MAP, DAP) han mostrado su eficiencia en una variedad de condiciones climáticas y de suelos. Sin embargo, existe una amplia gama de productos de eficiencia mejorada, como las mezclas químicas usualmente utilizadas a la siembra del cultivo, que combinan en cada gránulo todos los nutrientes juntos. Un caso especial es la aplicación de los denominados "estabilizadores de nitrógeno", que limitan las pérdidas que suele tener la urea, con lo que aumenta la eficiencia de absorción del nitrógeno aplicado.

En resumen, un maíz productivo y eficiente requiere una nutrición bien planificada, que garantice su éxito no sólo como cultivo, sino también nuestra seguridad alimentaria: si cuidamos la nutrición de los cultivos, cuidamos la nutrición de las personas. ●

El autor es responsable técnico de Fertilzar Asociación Civil

AGRICULTURA

Frank Terhorst, líder global de Estrategia y Sustentabilidad de Bayer ASDASDASD

Insumos. Lanzan más innovaciones para semillas y protección de cultivos

La firma Bayer presentó un programa de inversión para los próximos diez años; se destacan el maíz de baja altura y los nuevos eventos de soja tolerantes a herbicidas, entre otros

Laura Ponasso
LA NACION

CHICAGO, Estados Unidos.-Alrededor de 2400 millones de euros. Ese es el monto de la inversión en investigación y desarrollo (I+D) anunciada por Bayer para 2024 a nivel global. La misma forma parte de un plan de desarrollo a 10 años al que la firma definió como "el más grande de la historia en la industria agrícola".

En el marco del encuentro Crop Science Innovation Update, realizado en esta ciudad estadounidense, Bayer anticipó el lanzamiento de 10 productos a lo largo de la próxima década, con un potencial de ventas por 32.000 millones de euros. El pipeline -que hace eje en la renovación anual de su portafolio, el desarrollo de productos completamente nuevos, y colaboraciones con socios estratégicos -incluye productos con nuevo germoplasma, alrededor de 100 formulaciones para la protección de cultivos, más de 400 híbridos y variedades de semillas por año y eventos biotecnológicos, además de soluciones digitales.

"Gran parte de estos desarrollos están enfocados en mercados clave para nosotros, entre los que figuran América Latina y particularmente Brasil y la Argentina", señaló Frank Terhorst, líder global de Estrategia y Sustentabilidad, en conversación con LA NACION y otros medios. En ese marco, el ejecutivo también puntualizó que, dadas las particularidades de cada ambiente, las soluciones deberán ser adaptadas. "Tenemos un pipeline comercial específico para América Latina", aclaró.

A la hora de analizar las inversiones en el país, el ejecutivo trajo a la mesa su salida en 2021 del mercado de semilla de soja: "Hemos enfocado nuestras soluciones en la Argentina en los negocios de maíz, frutas y vegetales, entre otros. Luego tuvimos que decidir dónde invertir, y optamos por enfocarnos en FieldView y en nuestras soluciones digitales. Esperamos que, en el futuro, se cree un marco que nos permita capturar valor por la innovación que ofrecemos". Asimismo, amplió: "Hoy tenemos inversiones significativas en el negocio del maíz y protección de los cultivos. El pipeline incluye biológicos e inversiones significativas en la provisión de nuestras plataformas digitales".

De acuerdo con la compañía, el nuevo portafolio fue diseñado a fin de dar impulso a la agricultura regenerativa. Y en esa línea, la firma anunció que está en camino de escalar esta técnica a más de 160 millones de hectáreas a nivel mundial para mediados de la próxima década.

Actualmente, bajo el paraguas del programa Bayer Forward Farming, la empresa trabaja en conjunto con 27 productores a nivel global con foco en el desarrollo de soluciones tecnológicas para mejorar la producción y usar de manera más eficiente los recursos. En la Argentina, desde 2017, mantiene una alianza con Agrícola Testa en su campo ubicado en la zona de Pergamino, en la provincia de Buenos Aires. "La Argentina es el país en el que tenemos el mejor set de datos sobre lo que la introducción de prácticas regenerativas significa para la economía agrícola", resaltó Terhorst. Ya a inicios de 2023 y luego de dos campañas, el campo propiedad de la familia Testa había exhibido un incremento en promedio del 17% en el rendimiento de la producción de granos, un crecimiento del 12% del margen bruto, a la vez que una reducción del -57% en las emisiones de GEI, respecto de la operación mediante sistemas de manejo tradicionales. Entre los desarrollos de la compañía, se destacan:

- **Maíz de baja estatura.** Tras el lanzamiento comercial en Estados Unidos y en Europa, Bayer apunta a llevar la tecnología de maíz de baja estatura (sistema Preceon) a un creciente número de mercados, incluido la Argentina, donde el lanzamiento está estimado para 2027. De acuerdo con la firma, este sistema se traduce en una menor pérdida del cultivo dado la mayor tolerancia al vuelco y quebrado; y una mayor precisión en el uso de insumos, como productos fitosanitarios y fertilizantes con equipos terrestres.
- **Plenexos.** Es un insecticida a base de ketoenol de nueva generación con gran movilidad en las plantas, para su uso en cultivos agrícolas y hortícolas, incluidos la soja, el algodón y las frutas y verduras. Según la firma, este garantiza una alta eficacia contra plagas, como pulgones, y moscas blancas.
- **Icafolin.** Actualmente en la fase 3, según la compañía, este herbicida es el primer nuevo modo de acción en el control de malezas posemergencia en más de 30 años.
- **Nuevo fungicida.** En fase 2, este producto fue confirmado para su uso global en cereales, maíz, frutas y verduras, con potencial de expandirse a otros tipos de cultivos.
- **Evento de tolerancia a herbicidas de soja de cuarta generación.** Este desarrollo, llamado HT4, ofrece tolerancia a cinco herbicidas para el control de malezas: a los eventos existentes que ya proporcionan tolerancia a glifosato, glufosinato y dicamba, agrega también tolerancia a HPPD (Mesotrione) y 2,4-D. Su lanzamiento está previsto para 2027 en América del Norte.
- **Evento de tolerancia a herbicidas de la soja de quinta generación.** Denominado HT5, este incorporará una tolerancia adicional a herbicidas PPO.
- **Evento contra insectos de la soja de tercera generación.** Este desarrollo, que se encuentra en fase 4, incluye dos nuevas proteínas para una protección mejorada y duradera. Con un enfoque especial en América Latina, el lanzamiento está previsto para 2028.
- **Evento en soja de cuarta generación.** Según la firma, este proporcionará control contra plagas como la oruga y el gusano de la soja.
- **Evento contra el gusano de la raíz del maíz de cuarta generación.** Denominado CRW4, este cuenta con dos nuevos modos de acción y una tecnología RNAi mejorada para proporcionar mayor eficacia contra el gusano de raíz. Evento de tolerancia a herbicidas del maíz de quinta generación. Este añadirá una tolerancia a PPO para ofrecer a los agricultores una opción adicional de control de malezas.

Mediante este plan de desarrollo, además, la empresa resaltó la oportunidad de desarrollar un mercado de 200.000 millones de euros. El mismo podría ser impulsado por el crecimiento de sectores complementarios a la agricultura, como biocombustibles, fertilidad de cultivos, y plataformas y mercados digitales. En el año fiscal 2023, la división Crop Science de Bayer registró una facturación por 23.200 millones de euros. ●

CIENCIA

INTA. Logran secuenciar el genoma de la chicharrita

La Secretaría de Bioeconomía informó que el hallazgo ayudará a entender "la biología y la evolución del insecto"

El Gobierno informó que se logró un hito científico al secuenciar el genoma de la chicharrita del maíz. Según indicaron, esto permitirá diseñar estrategias más eficientes para el control del insecto y facilitar el desarrollo de híbridos de maíz más resistentes a las enfermedades transmitidas por este insecto. Este avance es especialmente significativo considerando el impacto que ha tenido esta plaga en la agricultura argentina. A principios de este mes, la Bolsa de Cereales de Buenos Aires (BCBA) estimó que, debido a la chicharrita, se dejarán de cosechar 11,5 millones de toneladas respecto a las estimaciones iniciales de producción del cereal. Además, las pérdidas económicas alcanzaban en ese momento los US$2199 millones.

El trabajo fue realizado por un equipo de especialistas del Centro de Investigaciones Agropecuarias del INTA, dependiente de la Secretaría de Bioeconomía del Ministerio de Economía. Los investigadores lograron la secuenciación, ensamblado y anotación del genoma de Dalbulus maidis, un avance que según aseguraron es el primero de su tipo registrado hasta la fecha.

"Este avance global -es el primero registrado hasta la fecha- se logró a partir de haber detectado que las condiciones de altas temperaturas y abundantes precipitaciones, junto con el escalonamiento en las fechas de siembra fueron las principales causas de la rápida reproducción y migración –del norte del país a la zona núcleo de producción– de esta plaga que afecta al maíz", explicaron.

Además del impacto en el control de la chicharrita del maíz, detallaron que esta investigación proporcionará información para entender la biología, distribución y evolución del insecto, lo que ayudará a predecir y mitigar futuros brotes y epidemias. Y posibilitará el desarrollo de enfoques más precisos y dirigidos para el control de esta plaga mediante la reducción en el uso de productos fitosanitarios, sostuvieron en la Secretaría de Bioeconomía.

También indicaron que la investigación abrirá nuevas perspectivas en la mejora genética del maíz. "Se podría llegar a comprender aspectos como los genes de inmunidad del insecto, identificar blancos potenciales para el desarrollo de mejores insecticidas, así como genes asociados a su interacción con las plantas infectadas y los agentes patógenos", informaron en ese sentido.

Aportes científicos a la agricultura

Este hito es importante teniendo en cuenta el impacto que la enfermedad ha tenido en la última campaña y de cara a las próximas. Antes, esta enfermedad se presentaba en la zona subtropical, debido a que su vector, la chicharrita, habita en regiones con temperaturas cálidas. Sin embargo, este año se está extendiendo hacia zonas de transición del área maicera y también a regiones templadas, donde es poco común en campañas tradicionales de maíz. Además, a diferencia de otros años, en lugares donde ya solía verse en menor cantidad ahora la explosión fue abrupta, con cultivos que sufrieron pérdidas del 100% en provincias como Santiago del Estero y Tucumán.

Este insecto actúa como vector de tres enfermedades que son fitoplasma, spiroplasma y el virus del rayado fino, que presentan diferentes síntomas como nudos cortos, proliferación de muchas espigas, improductividad, menor peso en los granos. En consecuencia, cayó fuertemente la producción de maíz. Para recordar, al inicio de la campaña, la BCBA aguardaba 58 millones de toneladas, sin embargo, ahora la estimación es de 46,5 millones de toneladas. En medio de esta reducción, en lugar de los US$7942 millones proyectados como ingreso por exportaciones, ahora se esperan US$5743 millones.

Los expertos explican que, en este contexto, el hallazgo es aún más relevante porque todos los especialistas coinciden en que no existe una única forma de controlar al insecto, sino que se necesita un enfoque integral para el control de la enfermedad. Esto implica, dentro de la zona, reducir al máximo la presencia de hospederos, trabajar en rotaciones, concentrar las fechas de siembra, tener un buen manejo de plantas voluntarias y utilizar genotipos con buen nivel de tolerancia.

Por otra parte, distintas entidades de la producción, organismos estatales y la industria de semillas y de protección de cultivos están trabajando en forma colaborativa para evitar que en la próxima campaña agrícola haya riesgos con la enfermedad. ●

MERCADOS

HACIENDA GORDA CAÑUELAS	Oferta martes/miércoles (cabezas)	Precio sugerido para arrendamiento (1) 26/6/2024 ($/kg)	Precio sugerido para arrendamiento (1) 19/6/2024 ($/kg)	Variación semanal (%)	Precio sugerido para arrendamiento (1) 28/6/2023 ($/kg)	Variación interanual (%)
	14.439	1919,935	1967,446	-2,41	482,899	297,585

(1) Índice sugerido para arrendamientos rurales, que incluye todas las categorías de novillos y de novillitos de más de 391 kilos por cabeza, formulado por el Mercado Agroganadero. Promedio de las ruedas operadas.

VACUNOS

Mayor oferta y precios en baja para la hacienda en el mercado de Cañuelas

Eugenia D'Apice
PARA LA NACION

Con una oferta de 14.439 vacunos para las ruedas de ventas del martes y del miércoles, un 53,51% superior a la de igual segmento anterior, de 9406 cabezas, se desarrollaron las subastas en el Mercado Agroganadero de Cañuelas, donde la demanda trabajó en modo selectivo y donde la competencia efectiva se vio limitada a los contados lotes especiales, por su calidad, tipo de terminación y por el rinde estimado al gancho. Al cierre de esta edición –anteayer– se negociaban las 3661 cabezas remitidas a la plaza ganadera para la celebración del 85º Aniversario de la firma Colombo y Magliano SA.

El Índice General del miércoles, de 1322,157 pesos por kilo, reflejó un descenso del 14,07% frente al indicador del martes de la semana anterior, de 1538,735 pesos. En cuanto al peso promedio de la hacienda comercializada, fue de 420,68 kilos, un 3,25% mayor al previo, de 407,42 kilos.

Los novillos, con 1157 cabezas vendidas, tuvieron una participación del 8,05% en el total negociado, de 14.378 vacunos, y un peso promedio de 479,37 kilos, un 1,94%, superior al anterior, de 470,24 kilos.

Las distintas clasificaciones de novillos tuvieron los siguientes precios corrientes: $1900/2150 por los livianos; $1800/2050 por los medianos; $1800/2000 por los pesados, y $1750/1950 por los muy pesados, con más de 520 kilos. El precio máximo para los novillos fue $2170 y se pagó por dos lotes con 445 y con 489 kilos de peso promedio.

El miércoles el Índice Novillo cerró en $1912,745 por kilo, un 0,52% por debajo de los $1922,792 del martes de la semana previa.

Para la venta de las categorías chicas se remitieron al Mercado Agroganadero 5736 animales, equivalentes al 39,91% del total comercializado. La fluctuación de los valores corrientes fue la siguiente: en novillitos, con 3181 animales vendidos, $2150/2250 por livianos de 300 a 350 kg; $2050/2200 por medianos de 351 a 390 kg, y $1900/2050 por los pesados de 391 a 430 kg, y en vaquillonas, con 2555 cabezas, $2000/2200 por las livianas; $1900/2100 por las medianas, y $1800/2000 por las pesadas.

Los valores máximos fueron, en novillitos, $2340 por livianos con 316 kilos de promedio; $2300 por medianos con 357 kg, y $2250 por pesados con 392 kg, y en vaquillonas, $2300 por livianas con 296 y con 298 kg; $2200 por medianas con 351 kg, y $2120 por pesadas con 408 kilos.

Con 7070 cabezas, equivalentes al 49,17% del total negociado, se desarrolló la venta de las diversas categorías y clasificaciones de vacas. Los precios corrientes para las vacas buenas, aptas para cortes y carnicería, oscilaron de 1300 a 1500 pesos por kilo, mientras que para las regulares lo hicieron de 1100 a 1300 pesos. En el tipo conserva y manufactura se asignaron $900/1000 a las más encarnadas y $800/900 a las inferiores. El mayor precio en la categoría se registró el martes en forma muy aislada y fue $1970 por kilo, asignado a un lote con 457 kilos de peso promedio enviado desde 25 de Mayo por Enrique, María y María Valdes, y vendido por la casa consignataria Madelan SA

En las dos ruedas de ventas que se consignan en esta columna las hembras lograron una participación del 66,94% en el total comercializado al sumar 9625 cabezas, un 58,64% más que las 6067 negociadas en igual segmento anterior. ●

–14,1%

En descenso

El Índice General del miércoles, de 1322,157 pesos por kilo, reflejó un descenso del 14,07% frente al indicador del martes de la semana anterior, de 1538,735 pesos

El Índice Novillo cerró en $1912,745, un 0,52% por debajo de los $1922,792 del martes de la semana anterior

Los precios corrientes para las vacas aptas para cortes oscilaron de 1300 a 1500 pesos

GRANOS

Lejos del ruido y de las necesidades oficiales, el productor resguarda el "valor" de su soja

Pablo Adreani
PARA LA NACION

Ajustando el volumen de producción de soja y de maíz conforme va finalizando la cosecha, y actualizando los precios de exportación, hoy los productores están sentados arriba de US$17.100 millones. La cifra surge de un volumen de soja sin vender de 35 millones de toneladas, de los cuales 26,4 millones son soja física en poder de los productores y 8,6 millones de toneladas soja con entrega y pendiente de fijar. En termino de divisas, los productores tienen soja sin negociar por el equivalente de US$15.700 millones.

En el caso del maíz, si bien falta cosechar el 50% de la superficie total, los productores ya vendieron 28,2 millones de toneladas, de un saldo exportable estimado en 34 millones de toneladas. De las ventas totales los agricultores ya negociaron 20,4 millones de toneladas a precio y le quedan 1,5 millones a fijar. Del volumen de maíz que resta cosechar, se estima que 5,7 millones de toneladas serán destinados a la exportación como grano. En término de divisas, equivalen a US$1400 millones.

Respecto de la relevancia para el futuro ingreso de divisas no hay dudas que la soja es hoy la "joya de la abuela" y el principal producto que tiene en jaque al Gobierno. Para incentivar a los productores a vender su soja el Ministerio de Economía analiza una devaluación acotada y una baja del impuesto País. Se considera que el organismo prepara los anuncios para luego de la sanción de la Ley Bases.

En detalle, el ministro de Economía, Luis Caputo, está dispuesto a bajar el impuesto PAIS del 17,5 al 7,5 por ciento. En caso que se pueda lograr la baja de ese impuesto habrá automáticamente un impacto directo en la suba del dólar oficial en una proporción que equivale a esos 10 puntos de quita. Al subir el tipo de cambio oficial se baja en la misma proporción el porcentaje de dólar blend que liquidan los exportadores.

Todo indica que una vez sancionada la Ley Bases el Gobierno va en camino de cumplir con las exigencias del FMI, esto es, devaluación, eliminación del impuesto PAIS y del dólar blend y, en una mirada mucho más optimista, de lograr la unificación del tipo de cambio.

De esta forma, el Gobierno busca mejorar el tipo de cambio para inducir a los productores a vender su soja, pero la realidad es muy distinta a la voluntad y a las necesidades que presenta el Gobierno. El productor es muy intuitivo, y en ese sentido, se confirma que no venderá más soja aun mejorando el tipo de cambio, dado que su objetivo de venta está fijado para cuando el Gobierno libere el cepo totalmente.

Volvemos a insistir con la cultura y con la posición histórica de los productores. En tiempos de incertidumbre política y económica como el actual, el productor va a vender únicamente el volumen necesario y en el momento en que lo requiera para cubrir sus compromisos de pago de deudas, planes de canje, vencimientos de tarjetas rurales y para el pago de servicios de flete y de cosecha.

Se estima que de los US$17.100 millones hoy en manos de los productores, unos 6000 millones de dólares quedarán a la expectativa de lo que ocurra con la salida del cepo. A menos que el Gobierno decida salir del cepo más pronto que tarde, los productores tendrán la paciencia suficiente para esperar ese momento. ●

El autor es presidente de Pablo Adreani y Asoc.

35MT

Soja sin vender

Los productores están sentados arriba de US$17.100 millones. La cifra incluye un volumen de soja sin vender de 35 millones de toneladas, de ellos 26,4 millones son soja física y otros 8,6, grano pendiente de fijar

En maíz, lo pendiente de liquidación equivale a 1400 millones de dólares

El productor va a vender únicamente el volumen necesario y en el momento en que lo requiera

FIN DE CAMPAÑA

RINCÓN GAUCHO

Comodoro Py, el pueblo que brilla con una fiesta

Mariana Reinke
LA NACION

A unos 250 kilómetros de la ciudad de Buenos Aires, metido sobre un camino recién empedrado, a unos ocho kilómetros de la ruta 5, los vecinos del pueblo de Comodoro Py, en el partido bonaerense de Bragado, se preparan para una fiesta. Es que en agosto próximo como ya hace dos décadas (suspendida solo por pandemia), toda la comunidad en su conjunto de esta localidad surgida de la extensión del ramal ferroviario Belgrano, organiza la Fiesta del Chorizo Seco. La próxima edición se hará el 17 y el 18 de agosto próximo.

Todo comenzó a principios del 2001, cuando un grupo de mujeres de este pequeño pueblo de calles de tierra, se reunió para buscar la manera de revalorizarlo. Primero pensaron en armar una fiesta de la frutilla y del zapallo, pero enseguida entendieron que iba a ser difícil lograrlo, por lo que se les ocurrió algo muy tradicional en la zona: el chorizo seco, que la gente del lugar lo hacía de manera habitual para consumo propio.

"A mediados del siglo pasado, los habitantes de acá eran productores de frutillas y zapallos. De hecho, en ese tiempo todas las semanas pasaba el tren por donde se enviaban las producciones hacia Buenos Aires. El tiempo pasó y ya no queda nada de esos cultivos intensivos y la zona se convirtió en agrícolo-ganadera", cuenta Andrea Gómez, integrante de la comisión organizadora de la Fiesta del Chorizo Seco.

En el primero año, las mujeres de la biblioteca local se largaron con algo chiquito para ir probando si funcionaba. Y, en 2005, al ver que la cosa tomaba una dimensión más importante, invitaron a sumarse a la movida a los socios del Club Agrario.

Tiempo antes, en conjunto el Club Agrario y la biblioteca, faenan unos 50 porcinos y elaboran la producción para la fiesta en la fábrica de chacinados Copy. "También se hacen los frescos para vender los choripanes en el evento", cuenta Gómez.

En la previa, los vecinos comienzan a emprolijar los frentes de sus casas, a cortar el pasto de las veredas para dar una buena impresión a las 15.000 personas que se acercan al pueblo para disfrutar del festejo popular. En tanto que los organizadores piden prestado el escenario, los tablones, las sillas y otros implementos a diferentes entidades vecinas.

Desde temprano, ese sábado, las calles ateridas del pueblo que casi perpetuamente están desiertas, por un tiempo recobran vida y se colman de autos, camionetas y motos, llegados de pueblos aledaños. El encendido de un fogón a las 17 da inicio a la celebración. Esa primera noche, hay espectáculos folclóricos que terminan con un baile popular.

Ya el domingo se organiza en un predio pegado al pueblo una prueba de riendas y danzas ecuestres. Luego, alrededor de la plaza, cerca del mediodía se realiza un encuentro de peñas folclóricas y un desfile con la Virgen, con las distintas instituciones locales, los centros tradicionalistas y la asociación de máquinas antiguas. Luego, en el mismo predio, hay un vistoso entrevero de tropillas. Por la noche es el broche de oro: un jurado elige al mejor fabricante de chorizo seco, entre los más de 20 participantes del concurso. También se elige a la "Flor del Pago", la reina de la fiesta.

Finalizada la fiesta, poco a poco el pueblo vuelve a su paz acostumbrada, con el silencio sepulcral a la hora de la siesta y, por la tarde, los encuentros de vecinos vuelven a ser habituales. Poco a poco todo vuelve a su normalidad. ●

Hay oportunidades. Los cinco datos que revelan que el momento de comprar un inmueble "es ahora". **Pág.6**

propiedades

Luján. Historia, naturaleza y vida tranquila con desarrollos urbanos

La zona del oeste del Gran Buenos Aires atraviesa un proceso de transformación con nuevos proyectos de barrios y departamentos con amenities para vivir *slow* a una hora de la ciudad

PLANO DE OBRA

63.206

DÓLARES
Es el valor en el que arrancan los departamentos monoambientes en San Gerónimo Pilar, el proyecto que lleva el sello del Grupo Farallón y que estará ubicado en la zona de Pilar (avenida Lagomarsino 1255 -ex Ruta 8-). El complejo de viviendas -que contará con 336 unidades, distribuidas en seis edificios- ofrecerá propiedades de un ambiente y con uno y dos dormitorios.

RECONVERSIÓN SUSTENTABLE

"Es posible transformar un viejo hogar en una propiedad amigable. La instalación de bombitas LED, la compra de electrodomésticos de bajo consumo, el uso de termostatos programables y de sistemas de automatización permiten un control más eficiente de la energía y no demandan grandes inversiones", explican desde Familia Bercomat.

2690

DÓLARES
Es el valor promedio del metro cuadrado para la venta en departamentos ubicados en Palermo, Recoleta, Belgrano y Núñez. Cuatro de los barrios porteños más buscados, según las estadísticas del portal inmobiliario Properati. Desde la plataforma sostienen que una de cada cinco búsquedas de propiedades tiene a Palermo como protagonista.

LA FRASE

"La zona próxima a Libertador y Udaondo crece. Hoy cuenta con 406.432 m² construidos con un 47% residencial, 28% corporativo y 25% espacios educativos."

HERMAN FAIGENBAUM
CEO de Cushman & Wakefield Sudamérica

Lanzamiento

Un nuevo proyecto se suma a la zona del DoHo

EL BARRIO MÁS JOVEN. Ubicado en Mariano Acha y Echeverría, frente a Plaza Zapiola, un área potenciada por sus espacios verdes y las opciones gastronómicas en los locales de los nuevos edificios, Acha 2002 es un proyecto de siete pisos con unidades de uno y dos ambientes. Además, se ofrece un único departamento de un ambiente de 41 m² con una terraza de 34 m² con vista a la plaza. El emprendimiento tiene fecha de entrega prevista para abril 2026 y lo comercializa Mel Propiedades.

35% DE ANTICIPO
Es la forma de pago con el saldo en 24 cuotas en pesos ajustado por CAC

Desde 37,50 m²
Es la superficie de los monoambientes, y los dos ambientes tienen 49,50 m²

A partir de US$2800/m²
Es el precio de venta con departamentos desde US$101.250

Amenities
Cuanta con una terraza de uso común con parrilla y zona de relax

83.500

DÓLARES
Es el valor en el que se comercializan las unidades de un ambiente, con una superficie de 26 metros cuadrados, en el proyecto Alma Palermo, que está ubicado en Medrano al 1200 y que lleva el sello de la desarrolladora G&D Developers. El edificio, que se encuentra en obra, cuenta con piscina, solarium y sector de parrilla. Además, tiene cocheras optativas para la compra.

COLORES
"Para los que buscan darle a los ambientes mayor profundidad e iluminación se recomiendan los colores neutros como blanco, beige, marrón claro y gris. Por su parte, los que intentan aportar una mayor amplitud deben recurrir a los tonos claros, a la hora de pintar todas las paredes de un cuarto", dice Ingrid Menghi, del Dpto de Marketing de Sherwin-Williams.

+INFO

ESPAÑA
En Sevilla se desarrolla Entrenúcleos, un nuevo distrito residencial donde se multiplican las obras. Allí, el valor del m² promedia los €1862 y son protagonistas el Grupo Insur que está realizando 11 proyectos (con unas 1000 unidades) y Habitat Inmobiliaria que tiene seis (530 unidades).

133.000

DÓLARES
Es el monto en el que se comercializa una unidad a estrenar de dos ambientes (unos 49,80 m²), con cochera, ubicada en los pisos altos del complejo San Telmo (Humberto 1°, al 900, entre Bernardo de Irigoyen y Tacuarí). El edificio -que es comercializado por la firma Korn Propiedades- cuenta con parrilla, gimnasio, laundry, quincho, piscina y bicicleteros.

Actualidad

ALEJANDRO GUYOT

Summit de Real Estate. Eduardo Costantini cerrará el evento del año del sector

El encuentro organizado por LA NACION es una cita obligada no solo porque reúne a todos los referentes del mercado sino también porque es el lugar elegido para cerrar negocios

Bajo el lema "El ladrillo y las oportunidades de inversión en un momento bisagra", este miércoles 3 de julio se llevará a cabo la novena edición del Summit de Real Estate: el encuentro anual del mercado inmobiliario organizado por LA NACION y elegido por los empresarios más renombrados del sector para encontrarse con sus pares, analizar la coyuntura, hacer networking y marcar la agenda de lo que se viene.

El encuentro de cuatro horas, 25 speakers y más de 100 empresarios que siguen desde la primera fila las charlas y aprovechan el espacio para cerrar negocios, promete responder todos los interrogantes que el inversor necesita saber antes de apostar al ladrillo como refugio de valor y cuáles son las mejores oportunidades a las puertas de un cambio de ciclo: desde cómo influye el escenario económico hasta qué pasará con los precios, los barrios con potencial y los emprendimientos en los que hoy conviene invertir.

El evento dará inició a las 9 de la mañana y podrá verse en vivo por Youtube Live, Facebook Live y la home de LA NACION y por lnpropiedades –la plataforma que cuenta con un equipo especializado e información diaria y exclusiva de la industria–.

El encuentro que reúne a los principales referentes del mercado inmobiliario abrirá con Leandro Molina (Zonaprop) quien compartirá en forma exclusiva el Index que realiza todos los meses el sitio, además de predicciones e impresiones sobre el comportamiento del sector, y cerrará con un mano a mano imperdible entre José del Rio, secretario General de redacción de LA NACION y Eduardo Costantini, el creador de Nordelta, un empresario que entiende a la perfección el timing del negocio: la macro, su visión sobre el futuro del sector, el real estate en el mundo y las oportunidades que se abren en un contexto marcado por la montaña rusa de la macro argentina serán algunas de las reflexiones que compartirá. Además, los desarrolladores Carlos Spina (Argencons), Gonzalo de la Serna (Consultatio), Mariano Galeazza (Desarrollos Norte), Marcos Juejati (Northbaires) y Enrique Shaw (Pinamar SA) responderán un dilema clave: sus estrategias para hacer obras en un mercado con dólar planchado y alta inflación.

En el panel conformado por brokers inmobiliarios, Gabriela Goldszer (Ocampo Propiedades), Miguel Ludmer (Interwin), Luis Ramos (LJ Ramos), Santiago Mieres (Mieres) y Sebastián Sosa (Re/Max) prometen delinear la radiografía de una industria: cuáles son las tendencias que impactan en la forma de hacer negocios, qué pasará con los precios, la oferta y la demanda a seis meses de la asunción del nuevo gobierno. La presentación del economista Federico González Rouco, anticipará en forma didáctica por qué vamos hacia un mercado más accesible con el avance de los créditos hipotecarios, un tema que también abordará Hernán Villegas (Banco Supervielle). Por otra parte, el tributarista Sebastián Domínguez profundizará sobre las reformas impositivas que alcanzan al sector.

¿Qué cambios trajo la pandemia y los nuevos paradigmas de trabajo al mercado de las oficinas? ¿Cuál es el futuro de estos espacios que deben transformarse y adaptarse para sobrevivir? Estas preguntas serán respondidas por Fernando Novoa Uriarte (Newmark), Rafael Valera (Cushman & Wakefield), Alejandro Reyser (Toribio Achával) y Gonzalo Meira (Jones Lang Lasalle).

Mientras tanto, los inmuebles logísticos, un negocio que gana protagonismo en el tablero de los ladrillos sigue creciendo –impulsados por el aumento del comercio electrónico–; una gran oportunidad para los negocios a partir de la renta. Sobre esta industria disertarán Domingo Speranza (Newmark) y Santiago Isern (Cushman & Wakefield). Las últimas tendencias en arquitectura, construcción y materiales, así como los desafíos que hoy enfrenta la industria, también tendrán su lugar en una charla que compartirán Kevin Saramaga (Patagonia Flooring), Matías González Orcoyen (De Stefano), Ezequiel Pascual (Rehau) y Romina Parquet (CIMS Wetrans).

> Se realizará el miércoles y será emitido en vivo por *lanacion.com.ar* y contará con la presencia de 25 speakers

Aunque un poco tímida, la reactivación del mercado inmobiliario en Argentina ya se deja ver en el aumento de la oferta de inmuebles en alquiler, así como en las ventas de bienes inmuebles en todo el país. En este escenario, tan optimista como volátil, no pueden dejarse de lado los factores económicos y políticos que impactan de manera directa sobre el sector. Todos temas de debate en la jornada que ya se convirtió en una cita imperdible para los protagonistas de la industria, y en el espacio clave para cerrar negocios. ●

Para más información: https://realestate.lanacion.com.ar/

NOTA DE TAPA

VERDE, AGUA Y VIDA SANA Los proyectos de barrios o departamentos con servicios se multiplican

Luján. Una zona en constante transformación con historia, naturaleza y desarrollo urbano

Con amplios lotes y precios más accesibles que en la periferia de CABA, esta localidad se posiciona en el oeste como un lugar para vivir con aires de campo, tranquilidad y acceso a todos los servicios

POR **Leandro Murciego** LA NACION

Luján es un mercado que desde hace un tiempo no deja de transformarse. Tras la irrupción de la pandemia, cada vez más gente busca ese rincón de la provincia de Buenos Aires que se destaca por mixturar, tranquilidad, proyectos modernos y contacto con el verde.

Néstor Ruiz, director de Grupo Dinal, está convencido que el resurgir de la zona de Luján encuentra sustento en la combinación de tres pilares: historia, naturaleza y desarrollo urbano. "Aquí vivimos una notable transformación en los últimos años, la cual se debe, en gran parte, a la creciente demanda de viviendas en entornos más tranquilos. La gente busca, y más desde la pandemia, una mayor calidad de vida y una mejor calidad de tiempo en familia. Todo esto puso -nuevamente- en el centro de la escena inmobiliaria y urbana a la zona de Luján. Lo que, poco a poco, se tradujo como nuevos proyectos no solo residenciales, sino también comerciales. Sin dudas, el gran atractivo de esta zona radica en un mix perfecto que logra fusionar historia, naturaleza y desarrollo urbano", cuenta el especialista.

Los expertos del sector sostienen que Luján tiene una serie de atractivos que no solo la convierten en un lugar ideal para vivir, sino también para desarrollar propuestas comerciales. "Es una ciudad que tiene todo. Podría decirse que crece sin dejar de lado ninguna de sus áreas o aspectos. Aquí conviven en armonía desde su rica historia, pasando por su entorno natural y sus atractivos turísticos, con la Basílica de Luján (que es un espacio que tiene su propio movimiento) y con el Parque Industrial", cuenta Ruiz. Y agrega: "Otro de los puntos fuertes de Luján es su ubicación estratégica y el fácil acceso desde la ciudad de Buenos Aires. Esto convierte al lugar en un sitio ideal para vivir, trabajar y disfrutar del tiempo libre".

La zona de Luján se caracteriza por contar con amplios lotes y por conservar no sólo los espacios verdes, sino también el estilo de vida de campo y tranquilo. "Este es un sector que se encuentra en constante transformación, debido al crecimiento poblacional que se registra, año tras año. La llegada de nuevas familias procedentes de zona oeste y CABA, impulsa el desarrollo de nuevas y variadas propuestas inmobiliarias, que se traducen en desarrollos tanto residenciales como comerciales", cuenta Camila Padró, titular de la firma homónima, especializada en la zona. Y amplía: "La gente que llega aquí lo hace buscando mayor seguridad, espacios al aire libre, posibilidades de esparcimiento y contacto con la naturaleza".

Esther M. llegó recientemente a Luján cansada de vivir con miedo y de revivir -una y otra vez- los robos que había sufrido en los últimos tiempos en su casa de Villa Devoto. Se sentía insegura y no era para menos, en los últimos años había tenido dos intentos de robo al regresar a su hogar. Un día fue a la casa de una amiga en Luján y descubrió la tranquilidad que allí se respiraba. Desde ese momento, comenzó su búsqueda. Hoy, Esther es una de las felices nuevas vecinas del lugar. "Aquí no solo volví a estar próxima a un espacio verde, sino que, además, recuperé la tranquilidad; esa que había perdido en los últimos tiempos", cuenta.

En la actualidad, ella divide parte del tiempo entre su comercio en la ciudad de Buenos Aires y su hogar. "Ahora sumé más tiempo de viaje, pero volví a dormir en calma y descansar por las noches", concluye.

Esther, como tantas otras personas, forma parte de la nueva camada de residentes que se sumaron a ese partido bonaerense, el cual desde la pandemia está viviendo un fuerte impulso poblacional.

Actualmente, y por diversos factores, la zona de Luján atrae a un público variado, que incluye tanto a familias que buscan un estilo de vida más tranquilo como a inversores interesados en oportunidades de desarrollo inmobiliario. "Se buscan en la zona proyectos que ofrezcan seguridad, servicios de calidad, espacios verdes y una buena conectividad con otros puntos de la región", cuentan desde el Grupo Dinal.

Pero para Padró existe otro factor

MUDARSE Las nuevas propuestas inmobiliarias atraen a la demanda que viene de CABA

PIONEROS Hay barrios clásicos que siguen creciendo

ESPARCIMIENTO Los amenities están muy vinculados al agua, con lagunas y piletas de uso común, espacios deportivos y para chicos

determinante a la hora de elegir Luján: "Aquí viene mucha gente porque se encuentra con propuestas de calidad a valores mucho más accesibles que los que se ofrece en zona sur y zona norte. Esto convierte al lugar en una opción atractiva, tanto para aquellos que buscan su primera vivienda como para los que desean realizar inversiones inmobiliarias".

No para de crecer

Si bien cada zona tiene sus particularidades, se podría comparar la transformación que está viviendo Luján con la de otras zonas del Gran Buenos Aires -que han experimentado un crecimiento similar- como Pilar o Tigre. "Luján se puede comparar con lo que era Pilar hace unos años. Aquí, hay parcelas para desarrollar muchos nuevos emprendimientos y hacer crecer la ciudad por fuera del casco urbano. Aquí, aún existe una gran cantidad de campos libres -sobre la Autopista del Oeste-, los cuales permiten desarrollar tanto loteos residenciales como terrenos comerciales. Es un lugar cada vez más mirado por inversores", explica Padró.

A la tradicional oferta residencial en urbanizaciones con que cuenta Luján -entre los que se destacan: Comarcas de Luján, Everlinks Golf & Country Club, Haras San Pablo, el barrio boutique Lomas de San Francisco, La Concepción de Luján, Los Juncos, La Colina Golf & Polo y Barrio Abierto Las Tinajas, entre otros- en los últimos tiempos se le agregó una gran variedad de nuevas propuestas. Las cuales incluyen la construcción de barrios (tanto abiertos como cerrado)s, de condominos, de dormis, de complejos de departamentos y de espacios comerciales.

En el casco urbano de Luján, un departamento de dos ambientes tiene un valor alquiler promedio de $240.000 mensuales (en algunas zonas existe lista de espera). Mientras que para la venta, esa unidad se puede ofrecer a US$75.000 aproximadamente. En tanto, si lo que se busca alquilar es una vivienda en un barrio cerrado, será preciso contar con US$1000 mensuales (más expensas, según la urbanización). Los que están interesados en adquirir un lote de 2000 m² tienen que prever un valor de venta desde los US$28.000. En tanto que si lo que se busca es una casa de tres dormitorios, con pileta, galería y parrilla, los valores promedio son de US$230.000, aunque hay oportunidades desde los US$185.000.

Los emprendimientos

Entre los proyectos más recientes en la zona de Luján se destacan Natureza Luján, un barrio cerrado ubicado en Autopista del Oeste, Km 69,5. El complejo, que se encuentra a pocos metros del Colegio Montessori, ofrece unidades de dos, tres y cuatro ambientes con amenities propios. Entre ellos se destaca una piscina que cuenta con playas de arena clara.

Además, tiene cuatro jacuzzis con agua que se climatiza gracias a un sistema solar. El predio está equipado con canchas de tenis y con un amplio sector recreativo al aire libre. Allí, por ejemplo, una unidad de cuatro ambientes de 117 m² totales se comercializa a partir de los US$142.000. "Allí, las 60 unidades cuentan con balcón con parrilla propia y cochera", explican desde la desarrolladora. Y agregan: "El diseño de esta propuesta remite a los modernos resorts del Caribe".

Actualmente, en Natureza se comercializan las últimas 23 unidades de dos a cuatro ambientes. Todas cuentan con parrilla y superficies que van de 97 a 168 m² totales. Además, el complejo ofrece posee 97 cocheras, o sea más que la cantidad de unidades para que los propietarios que lo deseen puedan comprar más de una unidad.

> Se puede comparar a Luján con Pilar hace unos años atrás: nuevos proyectos y gran cantidad de campos libres para desarrollar loteos residenciales y comerciales

Los interesados pueden optar por un plan de financiación que consta de un anticipo del 30% y el saldo en hasta 60 cuotas en pesos, actualizadas según el índice de la CAC. En 18 meses se vendió el 60% de las unidades.

Otra de las novedades de la zona es Tao Bosque. En este caso se trata de un desarrollo mixto de alta calidad, que ofrece viviendas, un sector de oficinas y de locales comerciales. La propuesta inmobiliaria se encuentra desarrollada sobre un terreno de 11 hectáreas, el cual cuenta con un atractivo entorno natural que se asemeja a un bosque.

El predio -de 100.000 metros cuadrados- está colmado de árboles, muchos de los cuales tienen más de 100 años de antigüedad. "Esta zona, sin dudas, se presenta como un gran almacén de carbono y como un regulador natural del clima, algo vital por estos tiempos", cuenta Ruiz de Grupo Dinal.

La propuesta, que tiene una piscina de 8000 metros cuadrados, ofrece senderos internos, club kids, zona para mascotas, cinco canchas de fútbol, tenis, pádel y vóley. El área deportiva se completa con un gimnasio interno. Además, cuenta con una playa con solárium y un Roof-Top Bar.

El espejo de agua artificial, que tendrá un irregular diseño, se asemejará a una laguna -y que ofrecerá diferentes niveles de profundidad-, estará equipado de un moderno y sustentable sistema de mantenimiento con un sistema de limpieza y filtro inteligente, que reduce el uso de productos químicos, y climatización con un método por medio del cual se reduce el consumo energético en hasta un 80 por ciento. Esta moderna piscina combinará desde playas para niños, playas húmedas, hidromasajes y solarium seco. Allí se ofrecen unidades que parten desde los 78 m² y que van hasta los 205 m², se comercializan a precios que arrancan desde los US$82.200, de contado y desde los US$102.750 financiados (con un 30% de anticipo y el saldo en 60 cuotas).

Otra alternativa atractiva es la que ofrece el megaemprendimiento Comarcas de Luján y que lleva el nombre de Club de Campo San Roque. Este complejo que se está desarrollando se trata de una propuesta residencial que ofrecerá departamentos con amenities propios.

Esta alternativa habitacional, que nace en medio de un imponente entorno natural, contará con cinco bloques edilicios, los cuales tendrán unas 37 unidades de dos, tres y cuatro ambientes distribuidos en planta baja y planta alta. Los departamentos tendrán medidas de 95, 126 y 232 metros cuadrados, respectivamente, y partirán desde los US$114.000.

Según los especialistas consultados, para que la zona de Luján siga creciendo y desarrollándose es importante seguir invirtiendo en infraestructura y servicios públicos, mejorar la conectividad con otras áreas metropolitanas y promover el desarrollo económico y social de la región. "Un punto vital para seguir incentivando el crecimiento son las medidas destinadas a desarrolladores. Es preciso implementar políticas que fomenten la inversión privada y la generación de empleo, así como preservar y valorar el patrimonio histórico y natural de la zona de Luján", concluye Ruiz. ●

MERCADO

Propiedades. Las cinco respuestas que revelan por qué es el momento de comprar

Los indicadores muestran que todavía hay oportunidades para apostar al ladrillo como refugio de valor: precios, créditos hipotecarios, expectativas y barrios accesibles

CAPITAL FEDERAL El área geográfica que concentra la demanda

María Josefina Lanzi
LA NACION

El mercado de las propiedades continúa mostrando signos de mejora y son varios los factores que revelan que todavía es un buen tiempo para invertir o refugiarse en ladrillo. Desde la disminución en la sobreoferta de inmuebles, la vuelta de los créditos hipotecarios, hasta la reducción del margen de negociación entre el precio publicado y en el que se termina cerrando la venta, el mundo inmobiliario está más álgido que nunca, con signos que indican recuperación en los precios, pero que también lo posicionan como un mercado que sigue ofreciendo oportunidades.

Luego de que el precio de las propiedades atravesara un período de pérdida de valor y tocaran un piso histórico, la curva hoy está en ascenso desde mediados del año pasado y todo indica que seguirá creciendo. Algunos datos clave que revelan por qué todavía es un buen negocio comprar una propiedad.

1 ¿Los precios aún están bajos?

Uno de los factores que muestran que el mercado se está reactivando es el movimiento de los precios. Según el último Radar Inmobiliario, elaborado por Fabián Achával, CEO de la inmobiliaria homónima, aunque los precios de las propiedades vienen en ascenso, cayeron un 33% en términos nominales desde 2019 y un 45% en términos reales.

"Están a niveles de 2004 y esto convierte al ladrillo argentino en una oportunidad", asegura Achával y agrega: "Los primeros en darse cuenta de esto fueron los extranjeros que comenzaron en 2023 a consultar cada vez más". Además, explica que previo a 2018 no había un departamento por menos de US$100.000, pero en los últimos años "hubo muchos departamentos a US$50.000, US$60.000 o US$70.000, por lo que, tanto por ticket como por valor de metro cuadrado, hay oportunidades".

2 ¿Los valores aumentarán?

Con la tendencia de los precios a la baja en los últimos años, por mucho tiempo el mejor negocio para el comprador de ladrillo era seguir esperando. Sin embargo, desde mediados del año pasado, hay un cambio de ciclo evidente: los precios de las propiedades comenzaron lentamente a recuperarse y aumentó la predisposición a la compra.

Este viento de cola se nota en dos datos concretos: por un lado, en los valores de publicación, ya que, según Zonaprop, vienen lentamente en ascenso desde mediados del 2023. A partir del cambio de tendencia que se dio en junio del año pasado, el aumento acumulado en los precios es del 3,5% (hasta mayo de 2024). Medido en términos interanuales, en mayo Zonaprop registró una suba del 4% y en Mercado Libre la suba fue de 5,4%.

Por otro lado, en cuanto a los precios de cierre, el margen de contraoferta es cada vez menor. "Los porcentajes de negociación llegaron a superar el 15% y hoy están en un 5% o menos", señala Achával. En otras palabras, las propiedades se venden con un valor más parecido al ofrecido, sin dar tanto lugar al regateo.

De todas formas, algunos expertos señalan que esta tendencia al alza no se da en toda la ciudad. "En los barrios de CABA donde se concentra la demanda, los valores se estabilizaron a partir del último trimestre del año pasado y empezaron a subir algo, pero esto no es extensible a todos los mercados, ya que no aumentó en todos los barrios", explicó José Rozados, director de Reporte Inmobiliario.

Es importante resaltar que la sobreoferta de inmuebles también viene en descenso, factor que podría influir en el aumento de los precios: en mayo, Zonaprop registró una reducción del stock disponible de 26,9% en términos interanuales y, frente al máximo alcanzado en junio de 2022, el descenso fue del 45,4% (según el Radar Inmobiliario). Por su parte, Argenprop experimentó una baja del 22,1% interanual y del 3,5% mensual en mayo. "Se reduce el stock por el aumento de ventas y, como hay menos productos, los precios están subiendo", señala Martín Boquete, director de Toribio Achával.

También juega un rol muy importante en la ecuación el aumento del costo de construcción, que creció más del 80% entre diciembre y marzo: impacta en las propiedades nuevas, pero también en otros segmentos, ya que, al determinar el valor de reposición, incide en el resto del mercado inmobiliario.

3 ¿Cómo influirán los créditos hipotecarios en el mercado?

Este resurgir constituyó un signo más de esperanza, ya que empoderó a la demanda, que durante casi cinco años no contó con la posibilidad de acceder a un crédito como los que se ofrecen ahora. En este sentido, Daniel Bryn, titular de Invertire, señala: "Cada operación con crédito hipotecario genera entre 1,5 y 2 operaciones inmobiliarias más sin crédito", y explica que beneficia a aquel que vende una propiedad para comprar otra sin crédito, a quien vende y compra en pozo o a estrenar sin escritura o al que compra un terreno.

Rozados opina que agregará operaciones al mercado, aunque recién a partir del segundo semestre del año, cuando esté más fluida la ejecución en los bancos: "Si bien es muy auspicioso, en 2024 todavía no se sentirá un impacto tan grande, pero aumentarán las operaciones".

"La llegada de los créditos hipotecarios impactó fuertemente en el mercado y constituye una excelente noticia, dado que se espera un aumento considerable en la demanda de propiedades", asegura Achával, aunque agrega: "Soy prudente, veo un factor de demanda importante, aunque no imagino el boom de 2017/2018, ya que los salarios están descalzados, hay desafíos macroeconómicos y alta inflación".

> El aumento de las ventas reduce el stock de inmuebles ofrecidos y ,a la vez, genera una suba de precios por la escasez de producto en el mercado

4 ¿Hay un cambio de expectativas?

En relación a la demanda, se acumulan dos años ininterrumpidos de crecimiento interanual, una de las tendencias más largas existentes en el sector, según el Radar Inmobiliario. Además, el informe detalla: "Durante los cuatro primeros meses del 2024 se realizaron 11.130 operaciones de compraventa, lo que representa un aumento de 20,8% interanual y el mayor volumen operado desde 2019".

Cifras del Colegio Inmobiliario, de un informe de junio, también señalan buenos augurios, en relación a la absorción del mercado y a las visitas: en abril de 2024 se escrituró el 4,29% de la oferta y la cantidad de visitas en mayo de 2024 se incrementó en promedio un 5,36% respecto del mes anterior. "Se trata de datos muy favorables, que muestran una franca tendencia al alza en la cantidad de ventas de propiedades. Y creemos que esta tendencia se va a seguir profundizando con la ayuda de los créditos hipotecarios y la aprobación del blanqueo", comparte Alejandro Moretti, miembro del Observatorio del Colegio Inmobiliario.

"Es muy probable que siga creciendo, mes a mes de demuestra el crecimiento y lo más probable es que esa dinámica continúe dada la entrada del crédito hipotecario a la jugada", opina Rozados. "Estamos en un nivel de 60% de aumento de las consultas interanuales, respecto a 2023", agrega Fabián Achával.

5 ¿Cuáles son los barrios en los que hay oportunidades?

Caballito y Villa Urquiza están dentro del top 5 de barrios más demandados para la compra, según Mercado Libre, en el primer trimestre de 2024 y los valores que ofertan también se muestran atractivos.

En el caso de Caballito, el valor promedio del metro cuadrado para la compra que muestra Zonaprop se encuentra casi un 30% por debajo de Palermo (28,9%), otro de los barrios más buscados, pero con precios que lo posicionan como el segundo más caro de CABA. En el caso de Villa Urquiza, los valores descienden un poco menos respecto a Palermo (22,3%).

Otro barrio que se muestra con valores prometedores es el microcentro porteño. "Es una zona que veo lenta, pero que en los próximos años habrá negocio, ya que hay propiedades para reciclar a menos de US$1000/m²", señala Boquete. Además, si se tiene en cuenta que está dentro del perímetro donde se ofrecen préstamos hipotecarios con la tasa de interés más baja, la zona puede reconvertirse a futuro.

Al momento de hacer un análisis de los valores de publicación en CABA, hay cinco cbarrios que se mantienen en el podio según Zonaprop: Puerto Madero con un valor promedio de US$5891/m². Le siguen Palermo, con US$3147, Belgrano con US$2868, Núñez con US$2757 y Colegiales en US$2680.

Del otro lado, los cinco barrios con precios más bajos son Lugano (US$976/m²), Nueva Pompeya (US$1366), Villa Riachuelo (US$1446 el m²), La Boca (US$1464) y Floresta (US$1604).

EMPRENDEDORES

Historias. Crearon un negocio para descubrir los departamentos “fallados”

Cinco jóvenes se convirtieron en inspectores de propiedades y se animaron a vender un servicio impensado

Fernando Torres Ullmer
LA NACION

Al momento de comprar o alquilar una propiedad se tienen en cuenta diferentes variables concretas como el precio, la locación, cantidad de ambientes, entre otras. Pero, lo que se desconoce es que hay puntos críticos en un inmueble que a veces no se ven a simple vista. Esto es lo que tuvieron en cuenta cinco amigos, que desembolsaron US$30.000 y crearon un emprendimiento que busca evitar que te lleves una “sorpresa” a la hora de adquirir una propiedad. Por eso se convirtieron en aliados de las primeras visitas.

De hecho, los desperfectos no solo se encuentran en inmuebles usados, sino que en departamentos o casas a estrenar también los hay.

“Una persona que va a visitar una propiedad sin un técnico no puede hacer una inspección de la instalación eléctrica, por ejemplo. Nosotros podemos darnos cuenta de si hay algún ´cable pelado´ o si hay algún desperfecto”, explicó Maximiliano Drelichman, cofundador y CEO de CheckHome, el nombre de la startup. Tal es el caso, que Drelichman compara este servicio con el momento de comprar un vehículo a donde suele ir con un mecánico para revisar el estado del mismo.

El joven creó el emprendimiento junto a cuatro amigos: Maximiliano Drelichman, Julián Chirom, Gastón Jaffele y Christian Saint Nom. La idea había surgido en la tesis que Leandro Rossi presentó cuando se recibió de la carrera de ingeniería. “La había presentado hace 10 años y nunca la pude llevar a cabo hasta que se lo comenté a mi vecino Gastón, otra de las personas que terminó siendo socia”, relata Rossi, los inicios del proyecto que arrancó hace un año pero recién lanzaron en marzo de este año.

Los puntos débiles

Después de tres meses en los que inspeccionaron más de 12.000 m², descubrieron que los puntos con mayor cantidad de desperfectos fueron:

• Humedades no visibles
• Funcionamiento eléctrico
• Fallas o errores de pendientes o nivelación de pisos
• Problemas de diferencias en cuanto al metraje de la propiedad del escriturado versus el metraje real
• Condiciones generales: estado de pinturas, cómo están colocadas las griferías y las puertas que no cierran correctamente

Si bien esas son las fallas más comunes que se encontraron en inspecciones, ¿cuáles son los más de 200 puntos críticos? Por empezar, los puntos críticos a revisar son: la medición de la superficie de los ambientes, porque se suelen encontrar incongruencias entre lo escriturado y lo que se encuentra el interesado en la propiedad, la medición de ruidos molestos porque el ruido excesivo puede afectar negativamente el bienestar físico y mental, causar estrés y dificultad para descansar.

> La idea surgió para la tesis de la facultad de uno de los creadores y la puso en práctica 10 años después

A la hora de hablar de números, Maximiliano detalla que la revisión de una propiedad de 90 m² ronda los US$300, mientras que en una de entre 90 m² y 150 m², US$350 y las de más de 150 m², US$450. El emprendedor también hace referencia a los ambientes más sensibles; “En la cocina tenés para indagar desde el piso, el nivelamiento, el estado de la plomería, el desagüe, el estado de la cocina para asegurarse de que no hay fugas de gases o monóxido de carbono, más que nada en un contexto donde hay fuertes subas de tarifas”, explicó el cofundador de CheckHome.

En el baño lo que se suele identificar es humedad visible o no visible hasta cosas muy puntuales como que no haya una colocación del sifón en la bacha del baño o colocación de enchufe cercano a donde hay salida de agua.

Por otra parte, reconoce que si bien los inmuebles pueden tener fallas de todo tipo, las más caros de reparar son:

• Humedades no visibles y visibles
• Desperfectos eléctricos (en tableros, cables defectuosos y/o enchufes sin funcionamiento)
• Sistema de calefacción (losa radiante sin funcionar) ●

HUMEDADES Uno de los problemas más comunes

DREAM TEAM Los cinco jóvenes fundadores del proyecto

clasificados

CIRCULACIÓN NACIONAL

Inmuebles

Venta
Alquiler Ofrecido
Alquiler Temporario

Departamentos

Venta

Deptos - Venta

Barrio Norte

3 dormitorios

Marcelo T. Alvear al 1700
3 dormitorios 2 baños 170 mts Impecable TE 11-5514-9909

2 dormitorios c/dep.

Av Libertador y Montevideo
Dpto. cfte. 3 Amb. 90m2 Lum. con bcón 2 Dorm 2 Bño Cocina Lav Dep. U$D179,000 HOUSE Tel:1531497625 / 48077999

2 dormitorios

Vicente Lopez al 1500
2 dormitorios 2baños 170 mts cubiertos Tel: 11-5514-9909

Deptos - Venta

Palermo

3 dormitorios

Av del Libertador-Matienzo
Dueño Vende!! Dpto 200m2 3 Dorm/4 baños/dep/espacio guardacoches. Excelentes vistas de todos los amb. Sr. Alejandro: 11-6799-1326

Bóvedas y Cementerios

Venta

Memorial
Vendo Urgente. sector A Sec 38 parcela 047. Tasado 15 millones Vendo US9.500 Cel 1140507018

Para publicar llamar a
4318-8888
5199-4780
Clasificados LA NACION

LO QUE HAY QUE SABER

Deco

Diez trucos que logran que un espacio chico se vea grande

La creatividad en el diseño es fundamental para lograr que un ambiente parezca más amplio

En un mundo en el cual el espacio es un bien cada vez más preciado, aprender a sacar el máximo provecho de los metros cuadrados limitados se convirtió en todo un arte. Pero, ¿quién dijo que se necesitan grandes dimensiones para disfrutar de un diseño que cambie la vida de los residentes? Expertos en diseño de interiores ofrecen una serie de trucos que pueden mejorar instantáneamente cada casa, incluso en los espacios más chicos.

Lo ideal es que las personas puedan ver cómo utilizar el pequeño tamaño de los espacios a su favor y resaltar características impensadas. A pesar de que vivir en una casa chica puede tener sus desafíos, existen innumerables formas para que sea más placentero.

1 Instalar molduras en el techo
Las molduras de techo no son solo un elemento decorativo, sino que también crean la ilusión de altura y amplitud en una habitación. Diseñadores aconsejan y sugieren agregar molduras en un color que haga contraste alrededor del perímetro del techo para elevar la vista y que el espacio se sienta más grande.

2 Colocar espejos frente a las ventanas
Los espejos bien ubicados no solo añaden luminosidad a una habitación, sino que también crean la sensación de amplitud al reflejar la luz natural. Según estilistas de interiores, colocar espejos frente a las ventanas maximiza la luz y proporciona una sensación de espacio adicional, ya que no solo reflejará la lumiosidad, sino que también resaltará una vista de una pared o de un rincón.

3 Animarse a enchufes e interruptores nuevos
Cambiar y renovar las placas de los interruptores y de los enchufes puede parecer un cambio mínimo, pero tener un gran impacto visual. Se recomienda elegir diseños con paneles planos y de colores fuertes o blancos para reducir el desorden visual y agregar contraste.

4 Construir estantes en espacios vacíos
Los estantes no solo ofrecen lugares de guardado adicionales, sino que también pueden agregar interés visual a un espacio pequeño. Los estanterías alrededor de puertas crean la ilusión de altura.

5 Experimentar con la pintura
No se debe subestimar el poder del color para transformar un espacio y que parezca más elegante y amable. Utilizar tonos claros y saturados para ampliar las paredes y el techo son algunas de las mejores técnicas.

6 No hay que olvidarse de las lámparas de techo
Las lámparas decorativas resaltan el espacio y centran la habitación. Si la iluminación existente es insuficiente, agregar lámparas adicionales, como colgantes o apliques.

7 Que los muebles cumplan una doble función
Lo ideal es elegir muebles que sirvan para múltiples propósitos, para liberar el espacio en el piso. como por ejemplo: muebles con espacio para almacenamiento abajo del televisor. Una idea que sugieren los decoradores es comprar baúles o bancos de guardado con almohadones tapizados que puedan servir tanto para asiento, como para guardar.

8 Camas con guardado para dormitorios pequeños
Cuando el dormitorio tiene poco espacio, es recomendable invertir en una cama con su propio sector de guardado.

9 Agrandar el espacio con las cortinas
Las cortinas son aliadas para hacer que una habitación parezca más grande de lo que es. Colocar rieles en el techo de pared a pared para maximizar su largo, va a generar que sea más amplia a la vista.

10 Dejar una pared blanca
Mantener una pared sin decorar para crear un respiro visual y equilibrar una habitación es una de las recomendaciones de los expertos en diseño de interiores. ●

EN CONTRASTE Las molduras en los techos no solo son decorativas sino que agrandan espacios

BAJO LA CAMA Crear espacios de guardado escondidos ayuda a ganar centímetros

UN CLIC Cambiar las tapas de los interruptores de luz por nuevas

DE TECHO A PISO Las cortinas son aliadas en la simulación de espacios más amplios

DOBLE FUNCIÓN Muebles que decoran y a la vez permiten guardar todo tipo de cosas

ideas

Edición a cargo de **Héctor M. Guyot**
www.lanacion.com.ar/ideas
@IdeasLN | /LNIdeas

MARIANA ARAUJO

ENTREVISTA — POR *Héctor M. Guyot*

Rob Riemen

«La estupidez organizada en la que vivimos provoca la amnesia de la historia»

El ensayista neerlandés, que acaba de publicar *El arte de ser humanos*, previene sobre el regreso del fascismo y rescata la tradición humanista

Vivimos en un mundo asediado por la guerra y la amenaza de destrucción, marcado además por distintas crisis, desde la falta de confianza en la democracia hasta el calentamiento global. La razón profunda de este desasosiego reside en una crisis cultural que ha puesto en duda valores esenciales de la civilización occidental, sostiene Rob Riemen, ensayista nacido en los Países Bajos, fundador y presidente del Nexus Institute, un foro independiente creado en 1994 con el objeto de fomentar el debate cultural.

Concentrada sobre todo en los avances de la ciencia y la tecnología, incapaces de dar una visión integral del hombre, la sociedad actual ha relegado el papel de las humanidades y las artes, y con ellas la sabiduría y el conocimiento del alma humana que pueden ofrecer la literatura, la filosofía, la teología o el arte. Al mismo tiempo, dice Riemen, una invitación constante al entretenimiento y la distracción llevan a olvidar las enseñanzas de la historia, a tal punto que nos cuesta reconocer la raíz fascista de líderes que, desde la izquierda o la derecha, fomentan el nacionalismo, la intolerancia y la división.

Esta amnesia de la historia ha favorecido lo que Riemen llamó, desde el título de un libro que publicó en 2010, "el eterno retorno del fascismo". Las razones de ese regreso hay que buscarlas, entonces, en un olvido. "Quisimos creer en el progreso eterno y nos convencimos de que los seres humanos somos buenos. Un mundo Disney. Pero los hechos nos confrontan con una evidencia esencial que habíamos olvidado. Tenemos una naturaleza doble. Tenemos un lado bueno y otro malo. Podemos elegir la vida o la muerte. La segunda cuestión es que nos convertimos en una sociedad muy materialista. Y en el camino nos olvidamos del espíritu".

Como antídoto, Riemen llama a un regreso al humanismo, propuesta que desarrolla en *El arte de ser humanos. Cuatro Estudios* (Taurus), libro que vino a presentar a Buenos Aires recientemente. Lo interesante de su trabajo es que sostiene que todo cambio social pasa en definitiva por la educación y el cultivo de las virtudes individuales. En el libro, analiza la guerra como maestra de vida, ofrece armas para combatir "la estupidez y la mentira" y se detiene en dos atributos esenciales, la compasión y la valentía.

Hay que volver a las preguntas esenciales que en su tiempo planteó Sócrates, dice Riemen. ¿Cuál es la mejor manera de vivir? ¿En qué consiste una sociedad justa?

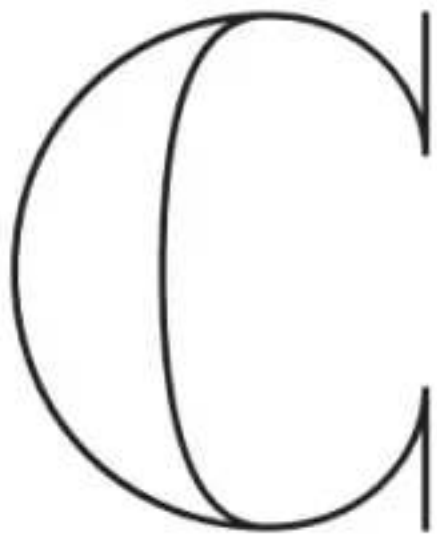
Continúa en la página 2

ENTREVISTA — POR *Héctor M. Guyot* — FOTO *Mariana Araujo*

¿Por qué lo entrevistamos?
Porque es un pensador que aborda la crisis de la sociedad actual con una perspectiva amplia y original

Rob Riemen*
«La estupidez organizada en la que vivimos provoca la amnesia de la historia»

El ensayista neerlandés, que publicó *El arte de ser humanos*, previene sobre el regreso del fascismo y afirma que muchos de los males contemporáneos se deben al olvido de la tradición humanista

VIENE DE TAPA

Con el objetivo de acercar la cultura de la tradición humanista a un público amplio, Rob Riemen reúne anualmente en Amsterdam y Rotterdam a intelectuales, artistas, científicos y políticos de todo el mundo para debatir alrededor de temas como "La guerra y el futuro", "La revolución de la esperanza", "La batalla entre el bien y el mal" y "Nietzsche y Van Gogh discuten el futuro de la civilización occidental". A las mesas y conferencias del Instituto Nexus han acudido, por ejemplo, los Premio Nobel de Literatura Olga Tokarczuk y Wole Soyinka, George Steiner y Claudio Magris, Anne Applebaum y Michael Ignatieff, los músicos Wynton Marsalis y Patti Smith, así como Mario Vargas Llosa, Margaret Atwood, Daniel Baremboim y el presidente francés Emmanuel Macron. La idea es analizar los males de la época y buscar respuestas en el legado del arte y la cultura.

"Lidiamos con muchas crisis al mismo tiempo –dice Riemen, autor de *Nobleza de espíritu. Una idea olvidada* y *Para combatir esta era*, entre otros libros–. Hay una crisis social, una económica, una climática. Hay guerras en marcha. Si analizamos todo esto en conjunto, solo hay una conclusión posible y es que estamos frente a una crisis de nuestra civilización. En abril pasado, Macron dio una conferencia en la Sorbonne en la que repitió lo que Paul Valéry había dicho en 1919: ahora sabemos que las civilizaciones son mortales. Europa puede morir. Incluso el mundo puede morir. Basta ver un film reciente, *Oppenheimer*. Lo tenemos a Putin lanzando amenazas nucleares. Por esto, porque estamos ante una crisis civilizatoria, quise presentar un enfoque amplio en este libro. Estamos perdiendo la perspectiva esencial, que nos permite entender qué significa ser un ser humano. Solo desde allí podemos reflexionar sobre las muchas crisis actuales".

–¿Y qué significa ser un ser humano?

–Vuelvo a la película *Oppenheimer*. Después de trabajar en el Proyecto Manhattan, después de obtener la bomba atómica, con la que creía que se iban a acabar las guerras, Oppenheimer, acusado de comunista, lo pierde todo. Pero lo que el filme no llega a mostrar es lo más importante para mí. En una conferencia que dio en 1963, Oppenheimer dice que es hora de no poner más nuestra fe en líderes políticos, sino de asumir nuestra responsabilidad. Y eso supone reconocer, primero, el mal en nosotros mismos. Solo así podemos ver el mal en otros y empezar a lidiar con él. Por eso la literatura y las artes son tan importantes. Ofrecen una perspectiva de lo que somos como seres humanos. Del costado malvado de nuestra naturaleza, pero también de la nobleza de espíritu que está en nosotros. Es curioso, el hombre que inventó el arma capaz de destruirlo todo dejó al final una visión ética del hombre y de la vida. Lo grave es que hemos perdido esa dimensión.

–En el libro hay muchas referencias al surgimiento de los fascismos y los totalitarismos en el siglo XX. ¿Qué paralelos encuentra entre aquella etapa histórica y nuestro tiempo?

–Esta es la gran pregunta. A través de la historia, la humanidad ha pasado por períodos como aquel muchas veces. Pero también ha tenido épocas de renacimiento e iluminación. Lo que es fascinante y al mismo tiempo trágico sobre nuestro tiempo es que no solo tenemos la tecnología para destruir todo, sino que, paradójicamente, tras la caída del Muro quisimos creer en el fin de la historia. Las grandes guerras han terminado, nos dijimos, el comunismo ha desaparecido, venció la democracia liberal y nuestro modelo capitalista va a sacar a todos de la pobreza. Un mundo maravilloso, ¿verdad?, como diría Louis Armstrong. Pero después crece un Le Pen en Francia, llega un Geert Wilders a los Países Bajos. Ante el crecimiento de estos líderes de extrema derecha escribí un ensayo sobre el retorno del fascismo. ¿Cómo era posible esto?, me pregunto allí.

–¿Y cómo fue posible?

–Primero, quisimos creer en el progreso eterno, una idea de la Ilustración. Nos convencimos de que los seres humanos somos buenos. Un mundo Disney. Pero luego los hechos nos confrontan con una evidencia esencial sobre los seres humanos, que habíamos olvidado. Tenemos una naturaleza doble. Tenemos un lado bueno y otro malo. Podemos elegir la vida o podemos elegir la muerte. Lo segundo es que nos convertimos, apoyados en la ciencia y la tecnología, en una sociedad muy materialista. Nuevo coche, nuevo iPhone... siempre queremos más. En el camino nos olvidamos del espíritu. Vivimos en una suerte de estupidez organizada que provoca, entre otras cosas, una amnesia de la historia. Por eso no recordamos aquellos momentos tan trágicos de la humanidad y esta doble faz, positiva y negativa, del hombre.

–¿Qué sería la estupidez organizada?

–Creo que el poder y las elites nos quieren estúpidos. Porque, si fuéramos menos estúpidos, ¿por qué votaríamos a personas que no resuelven nada? ¿Por qué votaríamos por el sinsentido? ¿Por qué aceptaríamos universidades que no nos educan?

–Junto a una tecnología que vende la idea de un progreso ilimitado, tenemos el ruido de las redes sociales, que nos instalan en una suerte de puro presente. En cierto modo, la tecnología es una ilusión vacía que también promueve esa amnesia del pasado.

–Una ilusión vacía, me gusta esa frase. Un factor de esa amnesia es la tecnología, sí, pero también la necesidad permanente de entretenimiento. La gente necesita distracción todo el tiempo y la obtiene. Lo cual significa que nos olvidamos o que no queremos enfrentarnos a las preguntas fundamentales. Primero, ¿quién soy? Después, ¿qué hago con mi vida? Y por último, cuando uno se enfrenta con el sentimiento trágico de la vida, ¿cómo lidiar con eso? Son, desde siempre, las preguntas que proponen el arte y la cultura. Hoy en cambio tenemos pseudoculturas.

–¿Cómo es eso?

–Una pseudocultura es la del *kitsch*, que nos hace creer que la vida tiene que ser divertida, sexy, acelerada, superficial; otra es la pragmática, la de la ciencia y la tecnología, que dice que solo puede ser verdadero lo empíricamente calculable y que solo importa lo útil; otra es la del capitalismo y la farándula, que celebra la fama y la riqueza; otra es el esnobismo estético, que venera con nostalgia las "obras bellas" para huir de la realidad. El vacío espiritual que provocan estas pseudoculturas alienta una desesperación que se traduce en el consumo de drogas, la violencia o el nacionalismo. La cultura, en el sentido real del término, es lo que ayuda a encontrar tus propias respuestas a las preguntas fundamentales. Por eso la educación cultural y el arte son tremendamente importantes, y por eso también los líderes no democráticos lo primero que hacen es librarse del mundo de la cultura y la educación. En Estados Unidos, y lo que pasa allí pasa un poco más tarde en Europa, unas 300 personas mueren todos los días por sobredosis. Y unas 100 mueren por disparos de armas de fuego. Es una civilización en decadencia. Para ser honestos, vemos el mismo fenómeno en Europa. Pero, ¿el camino de salida es el retorno al fascismo, es decir, depositar nuestra fe en falsos mesías, en demagogos que prometen "acabar con la corrupción en la política"?

–En su libro describe cómo la ideología extrema anula el pensamiento crítico. Y ofrece ejemplos tanto de izquierda como de derecha.

–Así es. El problema es que los extremistas, de izquierda o de derecha, son personas inteligentes. Pero la inteligencia no es suficiente. Como decía Robert Musil, la inteligencia puede llevar a la mayor estupidez. Puedes ser la persona más inteligente, brillante, y al mismo tiempo muy estúpido o corrupto. Esto es lo que sucede, por ejemplo, con la ideología *woke*, que es una forma de neoestalinismo. La cultura de la cancelación fue inventada por Hitler y por Stalin, no hay nada nuevo allí. En mi libro imagino una conversación con Thomas Mann en la que yo soy el Dante y él es mi Virgilio. Thomas Mann fue testigo de la crisis de su civilización, presenció la crisis de la democracia y el surgimiento del fascismo. Basado en Schiller, advierte que los seres humanos tenemos esta doble naturaleza y nos recuerda al mismo tiempo nuestra nobleza de espíritu. No hay atajos, la vida humana es un trabajo duro. Como dijo Cicerón, *cultura animi philosophia*, el cultivo del alma humana es la búsqueda de la sabiduría. Aquí está el centro del problema. Ya no hay más cultura. Ya nadie quiere creer en el alma. Ya nadie habla de sabiduría. No advertimos que la vida es búsqueda. Como dice el poema de Yeats, "*Things fall apart, The center cannot hold*", las cosas se están cayendo y el centro no puede sostener. Y es el mundo del humanismo el que ofrece el centro para evitar el fanatismo y cualquier forma de extremismo. También, para hacernos conscientes de los acertijos que presenta la vida. Mitos como el de Percival o el de Fausto nos recuerdan que debemos encontrar nuestro camino a través de la vida. Hay cosas que te pueden ayudar y otras que son la ilusión vacía.

–¿De qué está hecho ese humanismo? ¿De las ideas de la Ilustración ya despojadas de su fe absoluta en el progreso? ¿De principios religiosos?

–Buena pregunta. Como dije, mi gran héroe intelectual es Thomas Mann. Lo considero mi maestro más importante. Durante la Primera Guerra Mundial, Mann estaba del lado de los nacionalistas y conservadores. Y entró en disputa con su hermano Heinrich, que era un liberal de izquierda. Pero después de la guerra, en 1921, cuando ve cómo Alemania se vuelve más y más violenta, escribe que el humanismo no es alemán, pero es lo más importante. Fue su primer paso en señalar que los valores que quería defender no estaban fundados en una cultura nacional, sino que son universales. Entonces, para responder a tu pregunta, el humanismo es la tradición que toma en serio la idea del ser humano. Por eso para mí el humanismo comienza con Sócrates y las preguntas fundamentales: ¿qué es una buena vida? ¿Qué es una buena sociedad? De esas inquietudes surgen los valores morales. Y esos valores deben ser trascendentales, espirituales, porque no somos robots, no somos máquinas, no podemos reemplazar calidad por cantidad. Solo los valores que son trascendentales pueden ser universales, verdaderos para todos. Lo que significa que el humanismo tiene raíces religiosas. Nuestra vida es el intento constante, hasta el final, de convertirnos en seres humanos mejores de lo que somos. Y el intento de encontrar respuestas a los acertijos de la vida en medio de las elecciones cotidianas. Esto incluye el tipo de sociedad que queremos. Allí reside la belleza de la vida. Al final, Mann habló de un humanismo militante para enfrentar a las fuerzas que quieren destruirlo. Hoy esas fuerzas son el eterno fascismo y lo que podríamos llamar el tecnofascismo.

–¿Cómo sería un humanismo militante?

–No es que deberíamos ser parte de la polarización, pero sí de la fuerza que pone de manifiesto las mentiras. Las mentiras de los demagogos, la mentira de que los niños ya no necesitan leer libros porque tienen las redes sociales, la mentira de ahogarnos en el entretenimiento mientras olvidamos las musas, la mentira de que no necesitamos invertir en la cultura porque no es práctica. La esencia del humanismo es proteger la dignidad de cada ser humano. Y el modelo político del humanismo es una democracia donde la gente de las más diferentes procedencias puedan vivir en armonía porque comparte valores fundamentales. Una sociedad capaz de proteger lo que es vulnerable. ¿Y qué es vulnerable? Bueno, los niños son vulnerables; las personas mayores lo son; los enfermos; los desempleados; hasta los animales y la Madre Tierra son vulnerables, así que se los protege.

–En su libro dice que la academia y las universidades hoy son baluartes de la estupidez. ¿Es tan grave el asunto?

–Soy muy crítico de la teoría *woke*, pero creo que eso es solo una parte del problema. Se supone que las universidades deben ofrecer al mundo el conocimiento de las "universitas".

Continúa en la página 4

Un defensor del ideal humanista

■ Rob Riemen (Países Bajos, 1962) es ensayista, fundador y presidente del Nexus Institute, con sede en Amsterdam, un foro independiente de vocación internacional creado en 1994 con el objeto de fomentar el debate filosófico y cultural y la reflexión intelectual. Es editor de la revista cuatrimestral *Nexus*.

■ Con la idea de promover la tradición humanista, Nexus ha convocado a personalidades como Michael Ignatieff, Mario Vargas Llosa, George Steiner, Francis Fukuyama, John Coetzee, Susan Sontag, Ai Weiwei, Richard Rorty y Jürgen Habermas, entre muchos otros.

■ En 2008 Riemen publicó *Nobleza de espíritu. Un ideal olvidado* (Yale University Press). El libro, traducido a 18 idiomas, tiene una edición en español (Taurus, 2016).

■ En *La universidad de la vida* publicado en 2013, Riemen habla con un grupo único de personas (pensadores, científicos, escritores, músicos) que brindan al lector la sabiduría que han adquirido a través de la experiencia.

■ También ha publicado *The Eternal Return of Fascism* (2010), *The Return of Europe. Her Tears, Deeds and Dreams* (2015) y *Para combatir esta era* (Taurus, 2018).

■ Acaba de publicar en español *El arte de ser humanos. Cuatro estudios* (Taurus).

> "Soy muy crítico de la ideología woke, que es una forma de neoestalinismo. La cultura de la cancelación fue inventada por Hitler y Stalin"

> "El problema es que los extremistas, de izquierda o de derecha, son personas inteligentes. Pero, como decía Musil, la inteligencia puede llevar a la mayor estupidez"

> "La cultura, en el sentido real del término, es lo que ayuda a encontrar tus propias respuestas a las preguntas fundamentales de la vida"

Viene de página 3

De allí viene su nombre. *Universitas* es la educación liberal, que se expresa en la historia, la filosofía, la literatura, las artes. Que no son ciencias duras, pero que representan el arte superior de la lectura, que permite ver las conexiones entre las cosas y los fenómenos. Es un entrenamiento sobre lo que significa ser un ser humano, sus paradojas y misterios, y que incluye el arte, desde la literatura del Dante a la música de Carlos Gardel. Por eso *La montaña mágica*, de Thomas Mann, es un libro tan importante para mí. Trata sobre todo de enfrentar las grandes preguntas y la búsqueda de las respuestas correctas. Las universidades ya no ofrecen este tipo de educación. Prevalecen las ciencias duras y la tecnología, cosas con las que se pueda hacer dinero. Max Weber habló del peligro de reducir el mundo solo a los hechos. Hay un exceso de racionalización que lleva al desencantamiento del mundo.

–¿Y la teoría *woke*?

–Como dije, el movimiento *woke* es un *copy-paste* del neoestalinismo, y en su esencia no es diferente de los movimientos fascistas. Son la misma cosa. Un dato interesante: mi crítica a la ideología *woke* es la razón por la que ningún editor norteamericano quiere publicar mi libro. Es interesante. Algunos de ellos me elogian como escritor, pero me dicen que no pueden publicar esto. La autocensura comienza allí.

–¿Qué piensa de la inteligencia artificial?

–En el libro cuento la historia de mi madre. Ella murió en el año 2000, a los 70 años, lo que fue una especie de milagro, porque tuvo una mala salud. Quiero decir, solo un tonto podría estar en contra de la ciencia, y yo le estoy profundamente agradecido por cómo ayudó a mi madre. Hay muchas cosas importantes que se pueden hacer con inteligencia artificial. Google me permite encontrar mi camino en Buenos Aires, por ejemplo. Pero el problema empieza cuando la inteligencia artificial comienza a reemplazar aquellas capacidades que nos hacen humanos. Ahora los estudiantes están usando el ChatGPT para hacer sus tesis. Quizá hasta obtienen una buena nota. Pero esto no les permite usar su entendimiento y esforzarse para crear algo propio. Esto hace a la gente más estúpida.

–Parece que esta generación les está quitando a las siguientes la posibilidad de entrenar el pensamiento crítico a través del esfuerzo de la escritura, porque acceden a un texto ya dado.

–Hace treinta y tres años fundé una revista, *Nexus*. Lo hice junto con un viejo editor judío que por milagro sobrevivió al Holocausto y luego, después de la guerra, decidió que quería invertir todo lo que tenía, incluyendo una gran cantidad de dinero, en mantener vivo todo lo que Hitler había querido destruir. Fundó una editorial y una librería. Lo conocí en 1988 y en 1991 empezamos a publicar nuestra revista. Murió en 1992, pero antes me enseñó dos cosas. Decía que después de la Segunda Guerra Mundial la ciencia y la tecnología no conocieron límite, pero que a nivel cultural estábamos de vuelta en la Edad Media. Por esto, creía que con la revista debíamos seguir el ejemplo de los monasterios, donde se conservaban ciertas cosas y saberes para transmitirlas a las generaciones futuras. Por otro lado, tenía la esperanza de que surgiera una suerte de nuevo Renacimiento. Yo creo que, si no nos destruye la bomba, ese resurgimiento vendrá desde abajo, de las tiendas de libros independientes, de la gente que sigue leyendo, de los jóvenes que están renunciando a X y a Facebook porque saben que están siendo engañados por el sistema. Quiero creer que todavía tenemos un sentido de la calidad. La gente sabe quién es un verdadero amigo, sabe íntimamente si la vida que está llevando tiene sentido o no. Es decir, el problema no está del lado de la demanda, sino del lado de la oferta. Nuestra generación tuvo suerte. Nuestros *influencers* no fueron las Kardashian sino García Márquez, Vargas Llosa, Kafka. Eso hace una gran diferencia. Hoy nuestra obligación moral es tratar de que la generación joven se aparte de la estupidez que se le ofrece.

–Dos atributos de la personalidad que rescata para estos tiempos son la compasión y el coraje. ¿Por qué?

–Tanto el fascismo como el bolcheviquismo, más allá de las formas en que hoy se presenten, son dos visiones del mundo que adoptan personas que tienen miedo y no conocen la compasión. Nuestros valores fundamentales, como la compasión y el coraje, ¿de dónde vienen? Empiezan a desarrollarse con el tipo de educación que les damos a los niños. Cuando uno decide tener hijos, esos hijos deben poder contar con un amor eterno e incondicional. Porque Freud tenía razón. El tipo de autoconfianza que se necesita en la vida se desarrolla en los primeros cinco o seis años. Cuando sos afortunado y tenés padres que te darán este tipo de amor y seguridad, tendrás una buena vida. También la religión puede darte confianza. Y si no sos religioso, quizá puedas encontrarla en la filosofía. En Sócrates, en las novelas de Tolstoi o Dostoievski. De nuevo, se trata de cultivar el espíritu.

> “El problema con la inteligencia artificial aparece cuando empieza a reemplazar aquellas capacidades que nos hacen humanos”

> “Nuestra generación tuvo suerte. Nuestros *influencers* no fueron las Kardashian sino García Márquez, Vargas Llosa, Kafka”

> “¿Cómo es que el país más poderoso del mundo puede estar ante una elección entre un fascista y un hombre de 81 años?

–¿Cómo ve Estados Unidos hoy con la posibilidad de que Trump vuelva a ser presidente?

–En 2016 les dije a mis amigos norteamericanos que Trump ganaría las elecciones. Imposible, me dijeron. Me trataron de viejo europeo que no entiende nada. Les dije que precisamente por eso, porque soy europeo, sé algo sobre fascismo. “Y este tipo va a ganar porque es un fascista”, les dije. Su triunfo fue otro síntoma de que en Estados Unidos el sistema político está colapsando. Pero ante esta posibilidad del retorno de Trump, hagámonos una pregunta: ¿cómo es que el país más poderoso del mundo puede estar ante una elección presidencial entre un fascista y un hombre de 81 años? Es la repetición de la caída del Imperio romano. Pero nosotros, europeos, somos hipócritas, porque estamos ante los mismos problemas. Y si los norteamericanos no hubieran estado allí, quizá Putin ya hubiera llegado a Berlín o a Amsterdam.

–Una última pregunta. En su libro, al presentar su punto de vista se apoya más en la narración de historias que en la abstracción de las ideas. ¿Fue una estrategia consciente?

–Es que no soy un filósofo con una preparación formal. Soy más que nada un lector entrenado. Otro de mis otros héroes es Camus, quien dijo que la mejor manera de transmitir ideas es escribiendo novelas. Y escribió *La peste*. Yo creo en la narración de historias. Como editor de una revista, le repito al *staff* que quiero textos escritos de tal manera que los puedan comprender nuestras madres. Porque, ¿para qué escribir algo que no puede entender tu madre, que se supone es la persona más importante de tu vida? ●

Donald Trump baja del escenario luego de un acto político en Palm Beach, Florida, hace dos semanas

JOE RAEDLE/GETTY IMAGES

Roberto Baratta, exmano derecha de Julio De Vido, es detenido el 1° de agosto de 2018, día en que se hizo pública la causa Cuadernos RICARDO PRISTUPLUK

— OPINIÓN —

Caso Cuadernos ¿A quién le preocupa en verdad la corrupción?

La fractura entre la indignación social por este flagelo y el desinterés que muestra la dirigencia marca la necesidad de crear una comisión independiente de ética pública

Marta Oyhanarte y Alejandro Drucaroff
PARA LA NACION

La corrupción es un grave problema en nuestro país desde hace muchos años. Los índices de percepción, las encuestas y los estudios académicos indican que siempre aparece entre los primeros lugares de las preocupaciones de la ciudadanía, pero no de quienes desde distintos espacios de poder definen y concretan acciones que nos afectan a todos. Es un fenómeno sistémico que atraviesa en forma transversal a amplios sectores de la dirigencia política, del poder económico, del sindical y de una vasta gama de actividades sociales. Un fenómeno que se apodera de enormes fondos públicos, penetra al Estado y lo vuelve incapaz de cumplir con sus obligaciones esenciales. Un fenómeno que mata.

La magnitud y extensión de esta cuestión marca una profunda división entre el conjunto social y la dirigencia, vale reiterarlo, no solo la política sino también muchos –demasiados– de quienes ocupan posiciones de poder, tanto en el Estado como fuera de él. La prueba notoria de esta división es el visible desinterés de esa dirigencia en enfrentar el fenómeno con la seriedad y compromiso que requiere para lograr resultados eficaces. No se trata de un gobierno o sector en particular; más allá de las responsabilidades concretas que a cada uno le caben por los numerosos casos de corrupción ampliamente conocidos –y los muchos más que no llegan a conocerse– subrayamos la ausencia de propuestas serias y conducentes para encarar una necesaria gesta por la ética y la transparencia contra la corrupción y la impunidad.

Entre los innumerables ejemplos sobre las dimensiones y profundidad de la descomposición institucional podemos mencionar los 14 años de duración promedio de las causas por delitos de corrupción o el insignificante porcentaje de condenas obtenidas en las mismas, así como la falta del más mínimo esfuerzo por recuperar los fondos robados por los corruptos y de reclamarles que indemnicen los enormes daños causados a la ciudadanía.

Un caso paradigmático ocurrió en estos últimos días, cuando, "casualmente" en vísperas de un feriado extra largo, se ha conocido un fallo judicial calificado como absurdo y antijurídico por destacados especialistas en la materia. Nos referimos, claro, a la insólita decisión de una Sala de la Cámara de Casación de encuadrar decenas de pagos de poderosos empresarios a altos exfuncionarios del Poder Ejecutivo que debían controlar su actividad, investigados en la casi olvidada causa Cuadernos, como "aportes informales a campañas electorales". Es sabido que en ese juicio se investiga el pago de cientos de coimas de grandes empresas contratistas de obra pública, por sumas millonarias en dólares a funcionarios públicos. Tras seis años de un trámite de irritante –y nuevamente, nada casual– lentitud, se tomó esa decisión que permite a los empresarios evitar ser juzgados por delitos corrupción y pasar a ser tratados como autores de "infracciones a la ley electoral". Además –otra casualidad– tales infracciones habrían prescripto.

En paralelo, el actual gobierno ha propuesto para integrar la Corte Suprema de Justicia de la Nación al doctor Ariel Lijo, un juez federal cuestionado por la casi totalidad de las ONG vinculadas al ámbito de la Justicia y comprometidas en la lucha contra la corrupción. Lijo mereció cientos de impugnaciones por demás serias y fundadas, que comprenden su actuación como magistrado en este tipo de causas, las fuertes dudas que suscita su patrimonio y el origen del mismo y la escasa calificación académica, así como los demás antecedentes indispensables para tan alto cargo.

La notoria fractura entre la preocupación social contra la corrupción y la actitud de la dirigencia se hace visible, una vez más, en el silencio casi total de la segunda ante situaciones tan escandalosas y públicamente conocidas como las señaladas precedentemente. Las violentas agresiones verbales y descalificaciones que caracterizan los conflictos políticos en estos tiempos brillan por su ausencia cuando se trata de cuestionar la corrupción sistémica, decisiones judiciales como la que mencionamos o una propuesta de integración del más alto Tribunal de la Nación por alguien impugnado en forma casi unánime por quienes más conocen el ámbito judicial y mayor compromiso asumen con la vigencia efectiva de las instituciones democráticas.

En ese contexto, un conjunto de organizaciones y espacios de la Sociedad Civil hemos propuesto al Poder Ejecutivo Nacional la creación de una Comisión Nacional por la Etica y la Integridad; un proyecto dirigido a combatir de verdad la corrupción por la única vía que consideramos posible: la construcción de políticas de Estado que se sostengan en el tiempo y permitan un efectivo control de la gestión pública en base a la constante rendición de cuentas por los funcionarios y la total transparencia de su actividad como tales. En otras palabras, enfrentar al sistema corrupto sobre la base del buen funcionamiento de las instituciones, que implica un sólido compromiso con la ética y la integridad de todas las áreas sociales y, por sobretodo, un eficaz funcionamiento de una Justicia comprometida con la tarea que le imponen la Constitución y las leyes.

Para esto impulsamos la creación de una Comisión independiente de los poderes del Estado, integrada por personalidades de trayectoria destacada, tanto en lo que hace a su capacidad personal y profesional como a su conducta ética, para que realice en un breve lapso de tiempo un análisis detallado, identifique las principales causas de corrupción, reciba las denuncias que se le efectúen sobre casos significativos y, en especial, proponga las medidas concretas para desplegar una rápida y enérgica lucha contra ese tan dañino fenómeno delincuencial. Una suerte de Conadep de la corrupción que tome los valiosos aportes ya existentes, como por ejemplo, la propuesta de un Acuerdo Social Anticorrupción elaborado hace pocos años por un destacado grupo de ONGs y expertos en el tema, presentado en su momento a todos los candidatos presidenciales sin que ninguno de ellos lo adoptara como propuesta.

Lamentablemente, transcurridos varios meses desde nuestra presentación ante funcionarios del Poder Ejecutivo y pese a una inicial muestra de interés por la propuesta, no se ha producido ningún avance concreto al respecto ni conocemos otras medidas que apunten en esa dirección.

El Gobierno convoca a firmar un acuerdo social el próximo 9 de julio como punto de partida para enfrentar tantos años de decadencia. Es una gran oportunidad para incluir la lucha contra la corrupción como una unánime preocupación de la sociedad y empezar a trabajar en serio para derrotarla. Esto solo será posible si se logra un compromiso real y sincero para iniciar el camino de la recuperación de la ética y la integridad. ●

UNA HERIDA AÚN ABIERTA —

El atentado a la AMIA, treinta años después: una historia que se sigue escribiendo

El 18 de julio se cumplen tres décadas del brutal ataque a la mutual judía; el libro *Después de las 09:53*, novedad de julio, pone el foco en el mes posterior al estallido

Javier Sinay
PARA LA NACION

El expediente de

Un auto policial destruido por la explosión

El mapa de la zona del atentado, seg

En el principio de *Después de las 09:53. AMIA: Cartografía de un atentado* me recuerdo haciendo una línea de tiempo, ordenando la cronología del ataque de la calle Pasteur, que dejó 85 víctimas, anotando en un papel nombres y fechas. El mismo ejercicio sencillo que hago cada vez que empiezo a preparar una crónica compleja. Esta vez era un trabajo para una revista llamada *The Jewish Quarterly*: era marzo de 2022 y el editor de esa revista me había encargado un *essay* sobre el ataque a la AMIA, que a él lo obsesionaba desde hacía años. Dos años más tarde, ese *essay* se convirtió en *Después de las 09:53* –un libro que ahora edita Sudamericana–, pero en aquel momento yo aún no lo podía sospechar.

Lo que sí descubrí rápidamente fue que la línea de tiempo me mostraba que los treinta días posteriores al 18 de julio de 1994 contenían, como en una versión en miniatura, gran parte de lo que se desarrollaría en la investigación a lo largo de los siguientes treinta años, incluso hasta hoy. Así surgió este libro que examina un mes y tres décadas. Su primer capítulo empieza de una manera irremediable ("Estalla una bomba") y sus 432 páginas trazan una cartografía para entender ese laberinto llamado "causa AMIA".

* * *

Me recuerdo sorprendido leyendo el expediente del caso. Seis días luego del atentado, un hombre pequeño e inquieto –llamado Manuchehr Moatamer– declaró en la embajada argentina en Caracas ante el juez federal Juan José Galeano, dos fiscales (Eamon Mullen y José Barbaccia), algunos policías y algunos agentes de inteligencia (todos argentinos). Era un disidente del régimen iraní, de ojos grandes, labios gruesos y frondoso cabello azabache, y ese día habló desde las siete de la tarde hasta las tres de la madrugada. Dijo que el gobierno de Teherán había montado sobre sus embajadas una red de espionaje para exportar la Revolución de 1979 con el apoyo de Hezbollah, y que esa red había servido para planear el ataque.

Al volver a Buenos Aires, el juez Galeano y la comitiva fueron llamados desde la Quinta de Olivos, donde el gabinete a pleno estaba reunido, esperando información. El presidente Carlos Menem recibió al juez en un cuarto privado. Galeano habló por un buen rato, contó todo, recordó cada detalle de lo que el disidente había informado. Menem escuchó y al final parecía decidido: "Hay que cortar relaciones diplomáticas con Irán", dijo. Sin embargo, esto nunca ocurrió.

El primer mes es clave: ya había una pista iraní, pero también había una pista siria. Ésta se basaba en otra hipótesis: el atentado a la AMIA podría haber sido una venganza contra el presidente Menem por traicionar al mundo árabe y aliarse con el bloque estadounidense. Indignado, el presidente sirio Hafez Al-Assad ya no le contestaba el teléfono y el coronel libio Muhammar Khadafi –¿será verdad que le dio a Menem diez millones de dólares para la campaña de 1989?– lo reprendió en un encuentro privado en Belgrado (del que Domingo Cavallo fue testigo).

De una larga cadena de episodios y deducciones, la pista siria culminaba en el encubrimiento a algunas personas cercanas a Menem. Según esta hipótesis, esas personas del círculo del poder eran las responsables del atentado, pero se las encubría para que la figura del presidente no quedara relacionada con la masacre. Escandalosamente, algunos de los acusados del encubrimiento fueron el propio juez Galeano y el secretario de Inteligencia, Hugo Anzorreguy. La pista siria se desarrolló durante años y recién en 2024 fue desestimada definitivamente por la Justicia argentina.

La Cámara Federal de Casación Penal señala hoy a Irán (y no a Siria) como responsable del atentado, pero incluso así, Galeano y Anzorreguy no pudieron librarse de otras acusaciones y en el fallo más reciente del caso, firmado en abril por la Sala II de esa Cámara, recibieron condenas –que apelaron– por participar en el pago de 400.000 dólares a un acusado, supuestamente para que este inculpe gente en una declaración ficticia.

Ese acusado era Carlos Telleldín, el misterioso vendedor de una Trafic cuyo motor fue hallado entre los escombros de la AMIA (la carrocería de la camioneta parece haber sido reemplazada antes del ataque; como sea, el vehículo-bomba que se usó fue identificado como una Trafic. O sea que hubo al menos dos Trafic en escena... y quizás tres. Ya sé: es difícil de entender).

Telleldín era un comerciante hábil, pero los fiscales del caso lo vieron siempre como algo más. Fue detenido al décimo día y encarnó durante años la sospecha de una posible conexión local. Luego de pasar varios años preso fue absuelto. Ahora es un abogado famoso. Lo entrevisté largamente. Me dijo que hace mucho tiempo que no se mete en problemas. "Mi Veraz es impecable", insistió.

La Corte Suprema de Justicia de la Nación considera que la causa AMIA es "la más compleja de la historia judicial de la Argentina". *Después de las 09:53* es una crónica que parte del primer mes y recorre décadas. Para entender la causa, entrevisté a varios de sus protagonistas: Galeano, Telleldín, los primeros fiscales, el fiscal Sebastián Basso (uno de los titulares actuales de la UFI AMIA), una representante de Memoria Activa (Diana Wassner) y muchos otros. Rubén Beraja me contó sobre una conversación telefónica muy tensa que mantuvo con Menem, en la que rompió su relación muy a pesar suyo. El exministro Carlos V. Corach me mostró un pasillo de su estudio donde lucen enmarcadas las mejores caricaturas que los diarios opositores le dedicaron. A veces se divierte leyéndolas. Antes yo le había preguntado por la negligencia y el fracaso del gobierno en la resolución del caso y él me había dicho: "Nada hubiera sido más beneficioso y triunfal para el gobierno que descubrir algo sobre ese tema. ¿Qué otra cosa más impactante podía ofrecer el gobierno? Hubiera sido una gloria".

> En un mundo en guerra, no hay nada más contemporáneo que escribir sobre un ataque terrorista de 1994

La lógica no siempre es inexpugnable, pensé. Cada episodio del caso tiene al menos dos versiones: en las entrevistas que hice, varias veces he escuchado respuestas diametralmente opuestas ante la misma pregunta.

Treinta días y treinta años: una premisa de simetría borgeana es la base del libro *Después de las 09:53*. Pero "treinta" no es un fetiche, sino un sentido. Mucho de lo que aconteció en ese mes ha sido olvidado: exhumarlo es abrir una ventana en la oscuridad.

De pronto, en un mundo en guerra como el de 2024 no hay nada más contemporáneo que escribir sobre un atentado terrorista de 1994.

* * *

Juan José Galeano ya no es juez: fue apartado del caso, fue destituido y fue condenado en un juicio que –ya fue dicho– aún no encontró su sentencia final. Mientras tanto, trabaja como abogado particular e, inesperadamente, da clases de yoga (el yoga fue uno de los bálsamos que lo salvó en sus peores momentos). Le recordé que en los primeros treinta días hubo una actividad intensa en la causa, que él mismo formuló una explicación de lo que había ocurrido y que el enigma –cómo, por qué, quiénes– parecía casi resuelto. Pero treinta años más tarde el caso sigue abierto. Le pregunté: ¿qué pasó?

"El problema", me dijo, "es que cuando uno comienza a profundizar sobre temas de corrupción pública y privada hay una cadena interminable de factores y probar cada uno es complejo. Yo quería saber la verdad de lo que había ocurrido. Y supimos la verdad, supimos la verdad... tuvimos un panorama de lo que había ocurrido, con bastante certeza, pero no es fácil traer terroristas internacionales a un tribunal. Y meterse contra la policía bonaerense... Todo ese tipo de cosas trae sus problemas".

* * *

Ocho días después del atentado, un comando israelí de rescate que trabajaba sobre los escombros del edificio encontró –debajo de una viga de hormigón– el motor de la Trafic. Dar con el motor fue importante porque su numeración (2.831.467) guió hacia Telleldín.

Le pregunté a Telleldín si sabía o imaginaba que la Trafic que él había vendido iba a ser usada en un atentado (al menos, el motor). Es la pregunta que le hicieron mil veces, la que mil veces respondió. La que van a seguir haciéndole. La que hay que seguir haciéndole.

"No", me dijo. "Yo vendí cuatro camionetas: tres las localizaron [y se confirmó] que las vendí como dije; la cuarta la vino a comprar un tipo y la usó para el atentado, y yo lo desconocía. Y esto quedó probado en dos juicios".

El juez Galeano había recolectado todos aquellos elementos incipientes –en relación a la red de espionaje iraní y a la probable conexión local– en una resolución dada conocer 23 días después de la masacre, el 9 de agosto de 1994. La jornada anterior, Memoria Activa se había reunido por primera vez enfrente del Palacio de Justicia. Eran 200 personas con pancartas blancas en las que se leía: "No a la impunidad". Tres décadas más tarde, Memoria Activa acorraló al Estado con una poderosa denuncia internacional y el 14 de junio de este año la Corte Interamericana de Derechos Humanos condenó a la Argentina por la falta de verdad y justicia sobre el atentado y su encubrimiento.

Después de las 09:53 es muchas cosas a la vez; entre ellas, un *court drama* que sigue a Galeano y a Telleldín en su juego de gato y de ratón, su íntima enemistad, sus victorias y sus derrotas, sus encuentros cargados de tensión. El juez y el sospechoso principal mantuvieron un duelo que se prolongó durante años.

Todo lo que cuento aquí ya estaba ocurriendo en ese primer mes, en ese modelo a escala de lo que vino después: dolor, demandas ciudada-

una causa eterna

ún obra en la causa

Javier Sinay, durante una consulta al expediente

nas, políticas secretas, desconcierto, corrupción, destrucción de pruebas, trampas de los servicios de inteligencia y de la policía, trucos inesperados del terrorismo global y una desesperada búsqueda de justicia.

Un mes, una nación bajo las tinieblas.

* * *

Los protagonistas de *Después de las 09:53* son jueces y fiscales federales; jihadistas, clérigos y ayatollahs; ladrones bonaerenses; mujeres de la noche; melancólicos guerrilleros marxistas; engañosos agentes de inteligencia (de la SIDE, del Mossad, de la CIA, de Irán); mecánicos oportunistas y policías fuera de control. Hice entrevistas con muchos de ellos, retraté a otros. Accedí al expediente de la causa del atentado y me interné en sus versiones. Leí cientos de páginas de documentos, leí las noticias de todas esas jornadas de julio y de agosto.

Por el ataque y por su encubrimiento hubo tres juicios. Y hubo también una muerte que estremeció a la opinión pública: la del fiscal Alberto Nisman. "El caso AMIA destruye todo lo que toca", me dijo un miembro del Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal Número 9, el juzgado de Galeano. La investigación que se hizo está plagada de claroscuros: al mismo tiempo logra ser para Miguel Bronfman, el abogado principal de la AMIA, "monumental"; y para el tribunal del primer juicio, "la peor investigación de la que hemos tenido conocimiento". Como en esas maldiciones que padecieron los arqueólogos que descubrieron los sepulcros de los faraones egipcios, aquí nadie ha salido indemne.

* * *

La versión embrionaria de *Después de las 09:53* apareció en inglés en *The Jewish Quarterly* y en español en estas mismas páginas, hace un año. Ahora es un libro que abre preguntas. No soy un fiscal, sino un periodista y quizás un detective ciudadano que no tiene más armas que la propia curiosidad, ni más objetivos que escribir esta historia. Tal vez pueda alumbrar algunos momentos, rescatar pistas, nombres y episodios perdidos, proponer nuevas sinapsis, resistirme a la indiferencia y al lugar común. Quizás logre relacionar puntos de un caso tan amplio que se puede apreciar por el árbol, pero cuyo bosque no llega a verse claramente. Quiero decir: sabemos tan poco de lo que realmente pasó.

Pero algo sabemos. Y eso, paradójicamente, es lo que solemos negar.

Sabemos –porque se probó– que a las 9:53 del lunes 18 de julio de 1994 la AMIA fue demolida con una camioneta Renault Trafic, que transportaba entre 300 y 400 kilos de explosivos y que fue conducida por un suicida. Ese conductor tiene una historia y un nombre (Ibrahim Hussein Berro), pero mientras los ocho acusados extranjeros con pedido de captura no declaren, será difícil probar que él manejó la camioneta. O incluso conocer cuál fue el rol de Irán y el de Siria en todo esto.

Se sabe que la explosión ocurrió –de acuerdo a tres peritos de la Universidad Nacional de Tucumán– hasta un metro adentro del edificio. A la destrucción de las columnas frontales de la planta baja y de la losa que se ubicaba sobre el sótano siguió la destrucción de las columnas más alejadas por el efecto de tracción de esa losa. Los pisos superiores se quedaron sin apoyo, comenzaron a caer y arrastraron la parte trasera del edificio hasta que se desprendieron. La superficie demolida fue de unos 2000 metros cuadrados (el total del edificio de la AMIA era de unos 4600).

Y, por cierto, la Justicia argentina considera que el ataque fue ideado y preparado por altos funcionarios del gobierno iraní –con los informes que el clérigo Mohsen Rabbani enviaba desde Buenos Aires–, y que fue ejecutado por Hezbollah con la participación de dos terroristas famosos: Samuel Salman El Reda y el ya fallecido Imad Fayez Moughnieh.

También hay otras hipótesis, y hay teorías conspirativas y cuestiones difíciles de entender.

Al terrorismo global y a la conexión local hay que sumar dos actores nativos: los servicios de inteligencia y la policía. La SIDE y la Policía Federal colaboraron muy poco entre sí. "La investigación de la AMIA", declaró Galeano en el segundo juicio, en 2016, "fue víctima de la miseria de la internas de los servicios de inteligencia y de seguridad, de las que pretendí en todo momento ser ajeno".

¿Y qué hay de la versión que me contó Claudio Lifschitz, un exespía de la Policía Federal que luego trabajó en el juzgado de Galeano? "Nunca jamás la Secretaría de Inteligencia o la presidencia se van a hacer cargo de que participaron [del atentado] o que lo facilitaron, por lo que fuere, por una decisión política mal tomada o porque se retiraron por negligencia". Eso me dijo. Vive exiliado en España.

Sin embargo, adentro de la SIDE las cosas se veían distinto. Para cierto agente de rango jerárquico, lo que la gente señalaba como "internas" eran en verdad discusiones comunes entre colegas. A veces discusiones de fondo, pero no una miseria. La SIDE y la sociedad nunca hablaron el mismo idioma.

* * *

Del despacho del presidente de la AMIA a las oficinas de la UFI-AMIA, del estudio del exministro Corach a la hemeroteca de la Biblioteca Nacional, de las calles de Bangkok al estacionamiento del Wold Trade Center en Nueva York, de la mesa en una cafetería donde pasé horas hablando con Telleldín al escritorio y la computadora siempre encendida de Galeano, de Teherán a la embajada argentina en Caracas, de los tribunales de Comodoro Py a la morgue judicial, de un almacén en Beirut a un hotel en Zúrich, de la Triple Frontera al cráter que la explosión dejó en la calle Pasteur: con estos movimientos y con muchos otros tracé la cartografía del atentado, esa cartografía a la que refiere el subtítulo del libro.

Mientras el tiempo sigue pasando y la verdad se aleja más y más, tenemos una obligación compleja cada vez que nos referimos a esta experiencia dolorosa que la sociedad argentina jamás pudo superar. La obligación de no dejar de unirnos en empatía con las víctimas, de no abandonar la búsqueda de sentido, y de usar las palabras para resistir al horror, al caos y a la impunidad. La historia del atentado a la AMIA todavía se está escribiendo. ●

LITERATURA —

La fiebre amarilla, entre los sueños de progreso y de civilización

La reedición de *El intérprete*, novela de Néstor Ponce, permite descubrir una singular novela sobre el siglo XIX argentino

Daniel Gigena
LA NACION

Entre el aluvión de novedades, la Serie de los Dos Siglos, colección de la editorial Eudeba que dirigen los investigadores y académicos Sylvia Saítta y José Luis de Diego, sigue rescatando obras notables de la literatura argentina que se hallaban fuera de circulación. Recientemente, le tocó el turno a *El intérprete*, audaz novela del escritor, poeta y crítico argentino Néstor Ponce (La Plata, 1955), ambientada en la ciudad de Buenos Aires entre finales de 1870 y comienzos de 1871, durante la epidemia de fiebre amarilla. "Todo escasea. Falta personal, faltan hospitales, lazaretos, médicos, medicamentos. Gobernantes faltan. Solo queda Mitre, multiplicándose por todas partes, pronunciando lúcidos discursos encendidos. Faltan, falta. Hasta Sarmiento brilla por su ausencia", cuenta el narrador, bien avanzada la novela.

El intérprete ganó en 1997 el Primer Premio de Novela del Fondo Nacional de las Artes con un jurado integrado por María Rosa Lojo, Vicente Battista y Vicente Andrade; fue publicada por el sello rosarino Beatriz Viterbo en 1998. "Comparte dos de los rasgos que caracterizaron a los muy buenos relatos de esos años: la renuncia a la naturalización y a la transparencia, y la pregunta por la historia: no solo la orientación hacia el pasado, sino también los interrogantes sobre el modo de narrar la violencia, la represión y la muerte", escribe en el prólogo el doctor en Letras Fabio Esposito.

El narrador es un porteño que oficia de traductor simultáneo de Don Matías Unzué de Álzaga, un anciano acaudalado que no habla francés, y la joven francesa Aude d'Alençon, cuya belleza fascina al intérprete. "Desde que traduzco –exagero– no vivo. O vivo, en suma, de otra manera", sostiene.

Exiliado en Francia desde 1978, meses después del secuestro de su pareja durante la última dictadura, Ponce enseña Literatura Latinoamericana en la Universidad de Rennes II, cátedra que ocupó el escritor Juan José Saer. "Su idea de que los problemas de la sociedad argentina provienen de los errores cometidos en el siglo XIX, momento en el que se construyó un modelo de Estado que no tomó en cuenta la situación específica del país sino uno que provenía de Europa, está en la base de sus ficciones –dice Saítta–. *El intérprete* transcurre durante la presidencia de Sarmiento; estamos en 1870, y en el fragor de los sueños de progreso y civilización, en los albores de la constitución de un Estado moderno. En esa Buenos Aires cosmopolita, en la que conviven inmigrantes, criollos de la elite patricia y negros liberados, irrumpe la muerte, la peste y la destrucción a través de la fiebre amarilla. La fiebre amarilla, como metáfora de destrucción, se inscribe entonces en el origen mismo de la gran metrópoli, transformando a la ciudad en un espacio en el que se muere o del que se huye".

"Es muy importante para mí integrar esta colección tan prestigiosa de Eudeba –dice Ponce, que presentó la novela la semana pasada en la librería de Eudeba, en Congreso–. La novela trata de la peste, de la fiebre amarilla que se declaró en Buenos Aires en 1871, y quien narra es un protagonista sin nombre, que forma parte de las clases dominantes, y es contratado para traducir los diálogos entre un viejo exjuez y una francesa que él ha conocido en los salones de París y a la que ha invitado a su casa en Buenos Aires. El juez es mucho mayor que ella, y está profundamente enamorado de esa mujer, que es muy enigmática. Nunca sabemos qué sentimientos tiene hacia él. El intérprete termina enamorándose locamente de ella, pero nunca se lo confiesa".

El traductor, además, integra la comisión encargada de proteger a los ciudadanos ante el avance de la fiebre amarilla. "Es la historia de un triángulo amoroso, en definitiva, en un contexto histórico que está marcado por una situación de catástrofe –define Ponce–. En situaciones límite el sur humano también reacciona con posiciones extremas, como pasó hace poco con la pandemia. La novela tiende a veces hacia lo fantástico, hay cosas que no tienen explicación simplemente porque en aquella época no se conocía cuál era el origen de la fiebre amarilla. Se acusaba a los inmigrantes, que estaban llegando en gran cantidad, de traer el virus al país. Eso produjo situaciones límite". También aparecen personajes históricos, como Domingo F. Sarmiento, que dejó acéfala la Presidencia al huir con una comitiva a la localidad de Mercedes, y Bartolomé Mitre, a quien el narrador admira. "Como trasfondo, en la novela se evidencia el debate de diferentes corrientes de ideas que se daba en Buenos Aires en ese momento", concluye el autor. ●

ANÁLISIS POLÍTICO / ANTICIPO —

Argentina 1983-2023 Cuarenta años de luces y sombras

Aquí, el prólogo que el expresidente uruguayo escribió para el libro de Natalio Botana *La experiencia democrática*, que llega el mes próximo

Julio María Sanguinetti

Argentina nunca deja de ser una perplejidad. Difícil entender que un país dotado de los recursos materiales que posee y la calidad de su gente, con figuras brillantes en todas las disciplinas del quehacer humano, nunca llegue a ese horizonte para el que parece predestinada. Las carencias en la política y la institucionalidad surgen como la respuesta a los misterios de que hablaba Samuelson, allá por los años ochenta, cuando decía que había países desarrollados, países subdesarrollados, la Argentina, que no se podía comprender como no era un país desarrollado así como Japón, a la inversa, con su tradicionalismo, era difícil explicar que lo fuera. El tema adquiere otro sesgo cuando se advierte que por esos mismos recursos humanos y materiales que la caracterizan, nunca termina de caer a donde se derrumbaría cualquier otro país en medio de ese agonismo crítico constante, que la mantiene psicológicamente al borde del precipicio. Por eso, genera engañosos espejismos, con catástrofes que parecían imposibles de recuperar y euforias redentoras a las que impensadamente se las lleva el viento.

Entender, analizarla, ponerla en contexto, advertir cuánto hay de propio y cuánto del mundo en cada tiempo histórico, qué ideas o influencias se van sustituyendo en el camino, es un ejercicio complejo aun para quienes, desde la cercanía, convivimos con la Argentina. También lo es para sus propios ciudadanos, envueltos en esa peripecia cargada del dramatismo de un sube y baja angustioso. Sin embargo, de pronto nos encontramos con un Natalio Botana, maestro de maestros, que nos ofrece el milagro de sumergirse en los últimos cuarenta años y ofrecernos una tomografía computada, histórica y politológica. Él le llama "actualidad histórica" al análisis de estas cuatro décadas en que, desde la restauración democrática de 1983, ha pasado de todo, pero las instituciones, aun a trancas y barrancas, han logrado preservarse. La obra es más que su preciso relato histórico. Resulta un luminoso manual de orientación para ahondar en los conceptos que, expresa o subliminalmente, están en el debate diario: liberalismo, populismo, legitimidad republicana, crisis de valores, calidad de la educación pública, equilibrio económico y, por supuesto, la llevada y traída "decadencia" argentina.

* * *

La democracia electoral ha funcionado, la institucional ha adolecido. El primer presidente de la democracia restaurada, un demócrata de la estatura moral de Raúl Alfonsín, hubo de entregar anticipadamente el poder en 1989, devorado por la inestabilidad económica. Más tarde, otro presidente radical, también un demócrata honorable, cayó derrumbado –en la mitad de su gobierno– por otra crisis económica que dio paso a una turbulenta insurrección popular. No obstante esas circunstancias, aun con rebeliones militares y populismos autoritarios de pretensión hegemónica, al final de cuentas las elecciones han impuesto salvadoras alternancias. Se reconoce que la Argentina no ha vivido en paz una democracia plena, pero pese a algunas grietas y deterioros en su fachada, el edificio sigue en pie desde 1983.

Recorre, sin embargo, el imaginario popular una nostalgia histórica. La sensación de paraíso perdido está siempre presente. Los liberales soñando con el final del siglo XIX y la paz roquista, como consolidación del proyecto nacional de Alberdi, Mitre y Sarmiento. Los radicales con su apogeo regeneracionista de los años 20, reverdecido en el esperanzado 1983. Los peronistas con la revolución social de 1943, su impulso social y un nacionalismo hegemónico de vaga inspiración rosista en el último kirchnerismo. La nostalgia montonera parecería, felizmente, ya tan envejecida como los viejos trastos del desván, pero tampoco faltó a la cita cuando el kirchnerismo celebró el Bicentenario de la Revolución de Mayo y ofreció una versión sesgada de la historia, que amputaba el período de mayor crecimiento poblacional y económico del país, con Roca como "el malvado" de una película de cowboys.

Esa nostalgia está en el trasfondo de la repetida idea de declinación que Botana analiza en profundidad, con admirable objetividad, a partir de fenómenos tan traumáticos como tres crisis económicas que con altibajos generaron indicadores de pobreza escandalosos para un país de exuberante riqueza alimentaria. Allí desemboca en uno de los temas que con más énfasis ha planteado en los últimos años: la débil "ciudadanía fiscal" y los excesos de un "deudor compulsivo", que ha destruido su moneda a fuerza de pedir para sustentar los déficits de un Estado que se soñó el reaseguro para todos los riesgos sociales. "O bien la nación destruye el crédito público o bien el crédito público destruye la nación", decía David Hume, el gran filósofo de la Ilustración Escocesa, al advertir que acumular deuda "es ruinoso a más no poder". No es otra cosa que la necesidad de los equilibrios económicos que Botana llama la "constitución económica", sustento imprescindible de la democracia republicana. No obstante, como decimos al principio de estas notas, una y otra vez, de esas crisis siempre se ha salido, con una capacidad de recuperación que suele confundir las coyunturas con los procesos de largo plazo: en los últimos veinte años no hay duda que se observa una Argentina retrasada, aun en nuestra pequeña comarca. La línea promedio del "producto per cápita" nos da la medida de esa declinación económica.

Más allá de esa visión material, es constante la presencia del fenómeno de la corrupción y el rol de la Justicia. La política está judicializada y un poder que existe para dirimir conflictos entre los particulares o entre éstos y el Estado, termina siendo el gran árbitro político. Por cierto, no es un fenómeno argentino. Basta ver lo que ha ocurrido y ocurre en Brasil o los Estados Unidos, emparejados hoy en la imagen de grotescas invasiones a sus Parlamentos por turbas azuzadas por los populismos en presencia. El hecho es que la judicialización política conduce necesariamente a la politización judicial y en ese rol, ese poder, al que Montesquieu no atribuía tanta relevancia, ha pasado a un protagonismo desmesurado, nimbado de polémicas, con el consiguiente debilitamiento en la opinión pública. Como si fuera poco, se añade la presencia del narcotráfico y el crimen internacionalmente organizado que desnuda falencias estatales y revela angustias existenciales que envenenan juventudes con invasoras adicciones.

* * *

La atenta lectura del análisis de Botana nos lleva de la mano a un gran tema que recorre todas las interpretaciones sobre el desarrollo y que es el factor confianza. Es "el espíritu de asociación" de Tocqueville. O la *Societé de Confiance* de Alain Peyrefitte, cuando daba vueltas en torno a los factores inmateriales señalados por Max Weber. O el propio Fukuyama, en *Trust*, desde su óptica hegeliana.

Está en el alma de la democracia, en su cimiento, la confianza en las instituciones, en el valor de las leyes, y el pilar de la economía de mercado. Ésta supone la creencia de que los contratos se cumplirán, que la inflación no será un caballo desbocado desmontando la moneda y que el Estado siempre responderá a sus compromisos, sin invadir los negocios privados que vivifican la competencia.

Tanto el gobierno que presidió Macri como el que hoy lidera Milei asumieron que, dada su posición económica liberal, reverdecería una confianza liderada por rápidos procesos de inversión. Personalmente pensamos que el tema no está tanto en las ideas de los gobernantes como en la estabilidad general, acreditada en un lapso suficiente para mostrar vocación de permanencia. No es sencillo que todo venga enseguida luego de tantos defaults, corralitos y planes económicos inicialmente exitosos, derrumbados luego por su rigidez (Convertibilidad) o por un clima de protesta colectiva (Austral). La inversión, sea nacional o extranjera, grande o pequeña, de una multinacional como de un almacén de barrio, es un matrimonio con el país todo y nadie se zambulle mientras no ve clara el agua en la pileta. "Sin duración no hay legitimidad", nos recuerda Benjamin Constant. Agregamos que sin duración tampoco hay una estabilidad posible en ninguna de las dimensiones colectivas. Pedir tiempo y paciencia luce tan poco heroico, tan poco lucido, que suena a envejecida ingenuidad. Aunque sea lo contrario.

Esta búsqueda de la confianza transcurre, además, en un período histórico en que la incertidumbre mundial es lo único cierto. Los cambios tecnológicos se van sucediendo a velocidad de vértigo, decretando rápidas obsolescencias, mientras la geopolítica ha vuelto en fuerza y puesto en pausa la promisoria globalización del cambio de siglo con la reaparición de pestes impensadas y guerras que han dejado de ser locales para amenazar ya la paz universal. Hay una suerte de "revancha del pasado", dice Botana, y un ciudadano perplejo que ya no tiene el horizonte de un empleo para toda la vida, mientras la sociedad de consumo le crea una constante renovación de necesidades.

En ese contexto, hay una tierra fértil para la explotación de las insatisfacciones. Se va prescindiendo del Parlamento y de los partidos, titulares históricos de la "representación", para mirar hacia un Estado que reparte dádivas, instala subsidios y hace del Estado una vasta organización clientelista que coopta trabajadores y empresarios.

En la esencia de ese populismo está la entronización cuasi religiosa de un Jefe que, partiendo normalmente de una elección (legitimidad de origen) termina abusando de las competencias y poderes que le da la situación (ilegitimidad de ejercicio). Para que se comprenda mejor la raíz de estos procesos, Botana rastrea los orígenes del populismo, en Rusia y en los EE.UU., con una fuerte carga de romanticismo agrario, para llegar a este tiempo en que está presente aun en las grandes democracias. Allí se produce un mimetismo que le disfraza de izquierda o derecha con una generalizada amoralidad política. De ahí el parentesco extraño de Trump y Bolsonaro con Maduro y el kirchnerismo. Los identifica un constante desprecio a la libertad de prensa y a las formalidades consustanciales a la institucionalidad. Por eso Bolsonaro no le entregó a Lula los símbolos del Estado, ni Trump a Biden ni la doctora Kirchner al presidente Mauricio Macri.

La confrontación política, la polarización de la opinión, va deteriorando las estructuras partidarias clásicas, que en el caso argentino serían el radicalismo y el justicialismo. Éste, sin embargo, con su conexión con las corporaciones sindicales, ha preservado una fuerza mayor, que reconfiguró el kirchnerismo con su uso abusivo de los recursos públicos. Por eso los derechos sociales –tal cual observa el autor– han tenido más permanencia que los derechos políticos. El problema es que, como nos recordaba Sartori, estos últimos son gratuitos mientras que los otros son onerosos. Y de allí, una vez más, el fantasma recurrente de los desequilibrios económicos que, en la profunda crisis aún en curso,

---

Natalio R. Botana

La experiencia democrática

Prólogo de Julio María Sanguinetti

Cuatro décadas vertiginosas bajo la mirada de un experto

En el libro *La experiencia democrática. Cuarenta años de luces y sombras. Argentina 1983-2023*, Natalio R. Botana ofrece un análisis detallado de un período que empezó con una gran expectativa por parte de la sociedad, una ilusión que fue declinando hasta llegar a este presente de recesión y pobreza que vive el país.

Para comprender lo ocurrido en estas cuatro décadas vertiginosas, el autor pone en juego su experiencia y su saber de historiador y politólogo a fin de dar con las claves del derrotero político y económico que la Argentina siguió una vez recuperada la democracia.

El libro recorre los avatares de la política, las decisiones acertadas o ruinosas de la dirigencia, las cifras de la economía, la persistencia de la corrupción y el desencanto ciudadano. Pero también el modo en que esta trama de luces y sombras impactó en la sociedad y las instituciones, y los desafíos que presenta el futuro.

Raúl Alfonsín en la Casa Rosada reunido con Néstor Kirchner, durante la presidencia de este último

GUSTAVO AMARELLE /TÉLAM

han llevado a la presidencia a un *outsider*. Proclama un liberalismo ilimitado, libertario, montado en un discurso radicalmente despectivo de la política y todos sus actores, esa ominosa y despreciable "casta"... una nueva versión del "que se vayan todos" de aquel trágico fin de año de 2001.

Ya no se trata de "partidos de creación interna", desde el poder, como el roquismo o el peronismo; o de "creación externa", como el radicalismo, forjado en la rebelión a las estructuras dominantes. Se ha entrado en otra dimensión de la legitimidad política, asentada en el rechazo más que en la adhesión y en la fuerza de porcentajes de apoyo, confrontados diariamente a ese escrutinio de las encuestas, sustento en ocasiones de irresponsables descalificaciones. De la "democracia de partidos" que, con todas sus carencias, es un factor de anclaje de la opinión pública, canalizando aspiraciones tantas veces contradictoras se ha entrado en una "democracia de candidatos" donde todo depende de la peripecia individual del líder.

* * *

Desde Alberdi, es difícil interpretar la estructura política de la República Argentinas sin "el poder de Buenos Aires". Dos siglos lo acreditan. Los uruguayos somos hijos dilectos de esa tensión, desde que el proyecto de "confederación" artiguista, basada en la "soberanía de los pueblos", cedió a una estructura "federal", en que la soberanía "nacional" quedó particularmente sesgada en favor de esa hegemonía de la metrópoli-puerto.

El federalismo es, por lo tanto, una estructura jurídica constantemente desafiada por la realidad. Si el conurbano bonaerense concentra el 29% de la población del país con los mayores indicadores de pobreza y allí ha asentado su poder el justicialismo, es difícil desatar "el nudo" del que habla Carlos Pagni en su libro homónimo. No se ha legislado cabalmente la llamada "coparticipación federal" y el resultado es una constante pulseada del gobierno con las provincias, que no logra tener un marco objetivo de resolución.

Entra allí Botana en unos de sus territorios de análisis que más ha transitado todos esos años: las "megalópolis", ese fenómeno de la sociedad postindustrial que asociado a la cultura digital, con los nuevos modos de interconexión humana, produce una real transformación civilizatoria. Hasta la representación queda en cuestión. Las redes protagonizan un empoderamiento individual que rápidamente se transforma en tribus y que hoy comienza a generar nuevas modalidades de manipulación populista. Con lo que la idea clásica de "representación" queda en cuestión y si no hay partidos políticos con cierta estabilidad, todo queda a merced de volátiles estados de opinión.

El propio kirchnerismo, afincado en sus sólidas estructuras clientelistas, alcanzaba en 2007 su tercera victoria. Sin embargo, hubo de enfrentar una rebelión agropecuaria que expresaba, más allá de partidos, novedosas modalidades de protesta. En este caso eran fuerzas de la producción, en otros los disolventes "piquetes", que prácticamente se incorporaron al paisaje urbano como un testimonio de desorden, de desasosiego, de transgresión por la transgresión misma.

En ese contexto, el sistema electoral ha jugado un rol relevante. Las elecciones de medio término mantienen al país en clima de elecciones y ello puede ser fatal. Recordamos lo que sufrió Alfonsín en septiembre de 1987, cuando hicimos una visita de Estado a Argentina y acababa de recibir el gobierno un tremendo varapalo que nos aguó la fiesta. O lo que le ocurrió a Macri, que con el fantasma de plebiscitarse en solo dos años postergó aquellas medidas económicas más riesgosas, que luego hubo de enfrentar en condiciones adversas. Hay otras opiniones, pero en tiempos de tantas acechanzas a la gobernabilidad, nos ratificamos en la idea de que concentrar los actos electorales en un solo año, sin duda contribuye a la estabilidad.

* * *

El liberalismo está en el núcleo de los debates sobre el rumbo de la sociedad. Liberalismo de "contorno", o sea el clásico de Hume y Adam Smith, que proclama la autonomía de la sociedad sobre la base de una concepción individualista; o liberalismo "programático", que asentándose en la libertad política asume que hay bienes públicos, la educación, por ejemplo, que son responsabilidad del Estado.

Los conceptos luchan en el caso con las palabras. ¿Fue liberal el régimen de Pinochet, con una política económica privatista, pero con restricción política? ¿Dejó de ser liberal la señora Thatcher porque, más allá de las privatizaciones, mantuvo las bases del Estado de Bienestar, o sea la salud, la educación y la seguridad social? En Estados Unidos un liberal es alguien de izquierda, por lo menos progresista; en la Argentina es, en la vulgata al uso, un conservador, identificable en el antiperonismo aún antes de saber lo que realmente piensa y si, a lo sumo, se entronca con la mejor tradición nacional, la de Alberdi, Mitre y Sarmiento. Esta confusión ha llevado a una dialéctica de extremos, que también se dio en el peronismo cuando Menem lanzó su revolucionario programa de privatizaciones. Nos visitó, entonces, en la residencia presidencial de Montevideo, en carácter de presidente electo. Cuando narró su programa, recuerdo haberle dicho "pero Carlos, te votaron por peronista... te van a matar". Y con su gracia habitual me respondió: "No te preocupes, es lo que hoy haría el General..."

Un capítulo profundo y esclarecedor ahonda en el tema. Documenta los espejismos simplistas en que se ha caído en la Argentina. El péndulo, tensado por el populismo derrochador del gobierno anterior, se va ahora al otro extremo. Si a mitad de camino, por lo menos, logra desarmar las arbitrariedades de ese Estado prebendario que esclerosa la sociedad argentina, habrá cumplido una jornada histórica.

En la Argentina no hay nada más revolucionario que la normalidad. La simple fórmula de Bad Godesberg de la socialdemocracia alemana: "Tanto mercado como sea posible, tanto Estado como sea imprescindible".

* * *

Como Raymond Aron, Botana se declara un "espectador comprometido". Al terminar la lectura de estas páginas podemos ratificarlo con énfasis en su doble dirección, la de quien observa con precisión de cirujano pero desde el lente de una convicción democrática inalterable, concebida como un destino de vida. Lo que hace no solo a quienes, aun sin quererlo, hacemos historia desde los hechos políticos sino también a quienes, desde el mundo del pensamiento y las ideas, la orientan con la luz que alumbra realidades no siempre claras.

A través de su docencia y sus libros, una enorme contribución ha hecho Natalio narrando la historia, interpretándola y dándole sentido al espíritu de libertad de la República. O sea, la necesaria brújula para orientar el camino. Es lo que hace en esta obra, enfocada en apariencia al límite de estos últimos 40 años, elevada sin embargo al nivel de un admirable ejercicio de interpretación de la historia argentina y una lección magistral de las ideas y conflictos de nuestro tiempo histórico. Expresado, además, en una prosa que aúna precisión con elegancia, erudición con claridad.

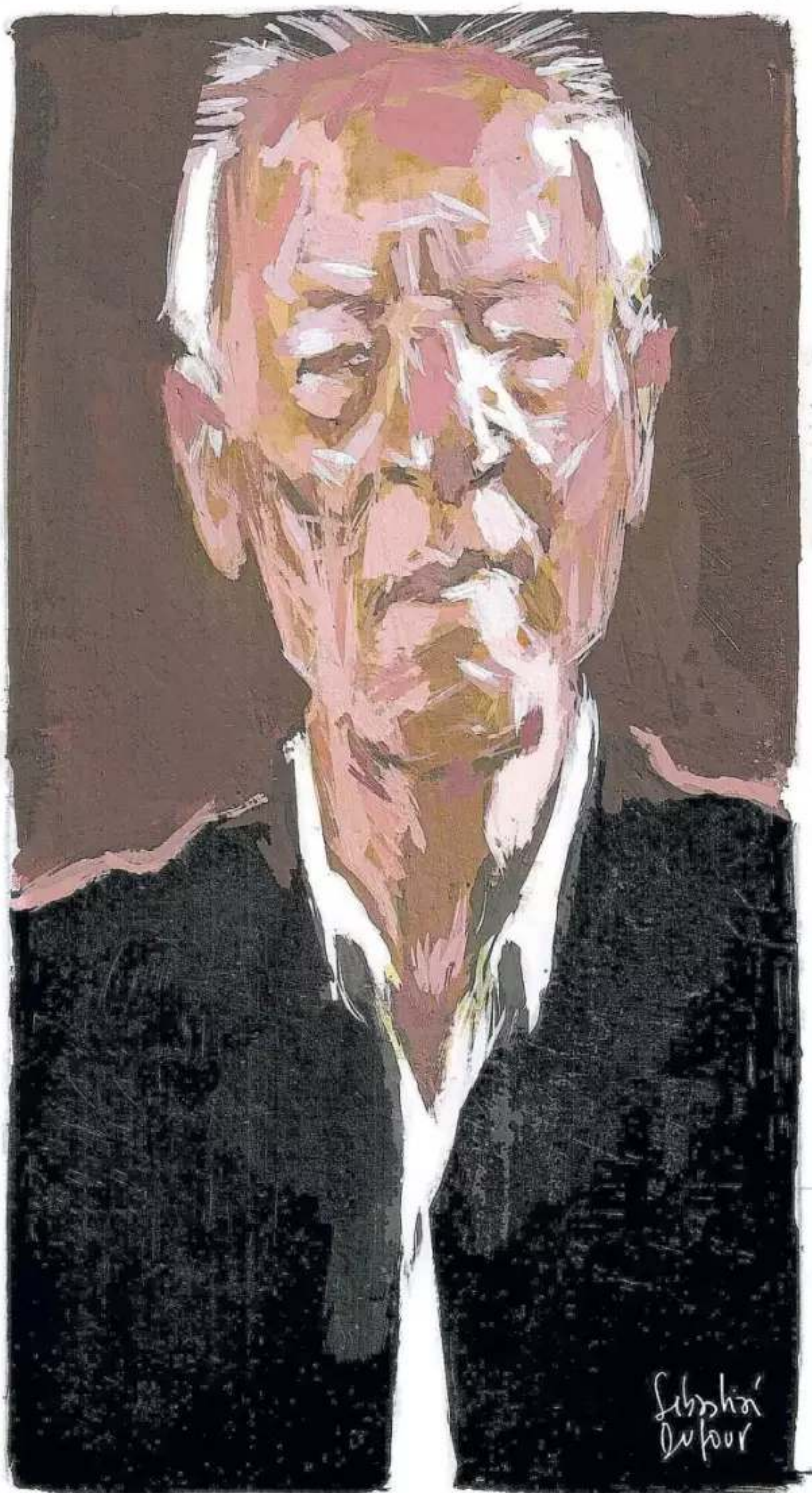
El poeta T.S. Eliot ha preguntado ¿qué es ese conocimiento que solo se basa en la información? Y dónde está una sabiduría que se sustenta solo en el conocimiento... La aparente brevedad de este trabajo da paso, justamente, a un decantado producto de sabiduría. Sí, de sabiduría. Que siempre es esperanza. ●

Expresidente de la República Oriental del Uruguay

LECTURAS —

Werner Herzog
Memorias de un inagotable cineasta contemporáneo

En *Cada uno por su lado* y *Dios contra todos*, el realizador alemán narra su vida para subrayar su inquebrantable fe en el proyecto humano

Nicolás Mavrakis
PARA LA NACION

Entre los críticos de cine, un malentendido recurrente alrededor de la obra cinematográfica de Werner Herzog (Múnich, 1942) es que la línea que une todos sus puntos es el romanticismo. Es decir, la idea de que hay fuerzas más verdaderas y trascendentes a la hora de pensar y sentir nuestra existencia que la civilización humana. Quizá para desmentir eso por última vez, en esta ocasión Herzog intenta narrarse a sí mismo mediante recuerdos en la autobiografía *Cada uno por su lado y Dios contra todos*.

El primero de esos recuerdos transcurre en Alemania, en 1942, cuando el Tercer Reich aún conserva la iniciativa triunfante sobre todos sus contrincantes en la Segunda Guerra Mundial. "Apenas dos semanas después de mi nacimiento", escribe Herzog, "Múnich sufrió uno de los primeros ataques aéreos. Muchos edificios de los alrededores fueron destruidos y la casa donde mi vida acababa de empezar sufrió graves daños. Mi madre me encontró en la cuna, cubierto de una gruesa capa de cristales rotos, ladrillos y escombros".

Aterrada a pesar de que su bebé hubiera salido milagrosamente ileso, la mujer decidió irse con sus dos hijos a Sachrang, el pueblo más remoto de Baviera. A partir de entonces, Werner y su hermano Tilbert, que por aquellos tiempos utilizaban solo el apellido materno, Stipetić, vivirían la primera parte de sus infancias en una aldea poco más que premoderna en un valle junto a la frontera con Austria, donde los ciervos en celo atacaban a los ciclistas en otoño y los zorros saltaban bañados en sangre desde el interior de los terneros muertos.

A esta postal de una naturaleza escasamente romantizada hay que añadirle los trastornos de la guerra. Tal como cuenta Herzog, estos se acumulaban día a día sobre la vida de aquel paraje bajo el hambre y la privación, pero también en formas más exóticas como la locura y la brujería. Sobre el final de la guerra, otra escena clave: "Hubo una noche en la que nuestra madre nos sacó de la cama y nos envolvió en mantas porque afuera todavía hacía un frío invernal. 'Tienen que ver esto, muchachos. Rosenheim está en llamas', nos dijo".

En efecto, los aviones aliados habían soltado sus bombas incendiarias sobre la ciudad alemana de Rosenheim porque había poca visibilidad cerca de los Alpes y convenía deshacerse de la carga. "Todo el cielo brillaba rojo, naranja y amarillo, pero no era un parpadeo como el del fuego, sino un lento latido de todo el firmamento nocturno, porque la ciudad de Rosenheim ardía a cuarenta kilómetros de distancia", escribe Herzog. "Era un gran resplandor que reflejaba en el cielo nocturno las terribles pulsaciones del fin del mundo. Por entonces Rosenheim no significaba nada para mí, pero desde aquel momento supe que ahí, fuera de nuestro mundo, lejos de nuestro estrecho valle, había otro mundo peligroso y espeluznante. Aunque, más que temerlo, me despertaba curiosidad".

Las anécdotas de *Cada uno por su lado y Dios contra todos*, talladas con palabras en el mismo estilo directo y altisonante con el que Herzog narra sus documentales, continúan. Nacionalsocialistas convencidos, por ejemplo, su madre y su padre quedaron separados por la guerra, pero luego se divorciaron. "Mi madre tenía una pistola cargada con munición real y era buena tiradora, pero creo que se la compró cuando mi padre le disputó nuestra custodia", anota. Sin embargo, es la larga controversia con su hipotético romanticismo lo que Herzog, cada dos o tres capítulos, deshace con paciencia.

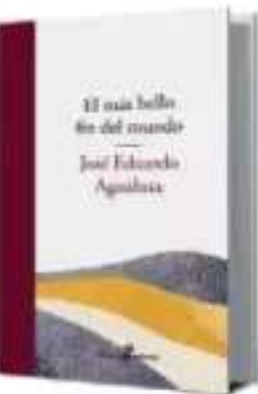
Al fin y al cabo, tanto la célebre película *Fitzcarraldo* (1982), acerca de los sueños de un hombre que quiere construir un teatro en el Amazonas, como *Family Romance, LLC* (2019), acerca de los barrocos simulacros del espíritu social japonés, no tratan acerca de aquello magnífico y omnipotente (ya sea que se presente como "la naturaleza" o "la vida misma") capaz de doblegar la hipocresía de los pálidos artificios humanos. Por el contrario, son películas sobre la imperiosa necesidad humana de sostener esa frágil estructura liminal de sentido que llamamos civilización, a pesar de la furia y el azar que dominan a sus elementos. ¿Qué son ciudades como Múnich o Rosenheim, arrasadas por la violencia más primitiva, o el ciclista atropellado por un ciervo en Sachrang, sino caras de un mismo fracaso al intentar hacer habitable el mundo?

"Para los críticos franceses yo estoy teñido de romanticismo y/o expresionismo simplemente porque esos son los dos únicos movimientos artísticos alemanes de los que han oído hablar, por lo que necesariamente debo encajar en uno o en otro", explicó Herzog, hace ya años, en *Una guía para perplejos*. Lo que *Cada uno por su lado y Dios contra todos* viene a agregar, además de un espectacular caleidoscopio de experiencias de alguien que ha caminado y filmado en todos los continentes, son nuevas pistas sobre el origen de esa inquebrantable fe en el proyecto humano.

Para subrayar su importancia, Herzog confiesa incluso que hubo instantes en los que casi cruza hacia el lado opuesto. Respecto a su hermano Tilbert, relata que a los trece o catorce años "hizo falta una desgracia para que aprendiera a controlar mi temperamento". En una "acalorada discusión", escribe Herzog, "ataqué a mi hermano con un cuchillo. Recibió una puñalada en la muñeca y otra en el muslo". El horror, recuerda, lo sacudió hasta lo más profundo. Pero, en perspectiva, ¿acaso no es esto semejante a lo que suele ocurrirles a muchos personajes herzogianos, reales o de ficción, a la hora de enfrentar su destino? El monstruo que llevamos dentro bien puede hundirnos en la destrucción, o elevarnos hacia la salvación. ●

Cada uno por su lado y Dios contra todos
Werner Herzog
Blackie Books
Trad.: Marina Bornas
346 págs./$29.999

Una guía para perplejos
Werner Herzog
El Cuenco de Plata

RESEÑAS —

El más bello fin del mundo
José Eduardo Agualusa
Edhasa
Trad.: Claudia Solans
364 páginas
$ 28.500

Crónicas sobre una era mágica y terrible

Márgara Averbach
PARA LA NACION

En toda su obra de ficción, el angoleño José Eduardo Agualusa (Huambo, 1960) describe nuestro planeta como un lugar complejo, mágico y en peligro. Eso es especialmente cierto en esta colección de textos "periodísticos" muy cortos, publicados entre 2018 y 2021 en medios como *Visão*, *Granta* y *O Globo*. Como anuncia el título, cada uno de ellos (son muchos: una pena que la edición carezca de índice) es un estallido tanto de espanto como de esperanza.

En *El más bello fin del mundo*, hay de todo y todo es profundamente político y conmovedor. No importa de qué tema se trate: las artes (cine, fotografía, literatura), los gobiernos, la naturaleza, la sabiduría popular, el colonialismo, el paisaje o el calentamiento global. El conjunto de escritos, contundentes, está recorrido por algunas líneas generales. Por ejemplo, la reflexión sobre ciertas tendencias, tanto de la persona que escribe como de los humanos en general, en análisis de una enorme claridad y una dulzura amarga que recuerdan a los de John Berger. O la descripción dolorosa y rebelde del presente difícil de la Tierra.

La cita que encabeza el libro lo proclama: es una mezcla de optimismo, pesimismo y la seguridad de que "en toda tierra conocida, hay una tierra incógnita". Porque Agualusa ve lo desconocido, lo bello, lo terrible en cada esquina, en cada escena, en cada recuerdo. Y ve el dolor, por supuesto, pero también capacidad de resistencia y de belleza. La suya es una mirada inteligente y compasiva que se interesa por todo tipo de personajes, ficcionales, ignotos, famosos.

El efecto que causa la lectura de *El más bello fin del mundo*, no sería posible, más allá del contenido, sin un extraordinario manejo del lenguaje. Pero Agualusa hace más, habla directamente del idioma varias veces: de la lengua humana como creadora de realidad ("En el principio era la palabra"); de las charlas que tienen los chicos y los pueblos no europeos con la naturaleza ("El arte de escuchar al mundo"); de la unión entre el idioma humano y el de los animales (en dos títulos inolvidables sobre el habla de los bebés: "La lengua de los cuervos y la del silencio" y "La primera lengua").

Como todo "cronista", Agualusa se expresa desde su yo: por eso la abundancia de fragmentos en primera persona. La voz que une el remolino de recuerdos, análisis, acusaciones, protestas y deseos es siempre la misma, ya sea que comente una película internacional, cuente una historia o hable de un baobab africano, un gobernante en Brasil o una calle de Lisboa (Brasil, Angola y Portugal son los tres lugares que más nombra). Es una voz que siempre trata de ver más y entender más para decir el tiempo terrible y mágico en que vivimos, pintándose y pintándonos de manera demoledora y maravillosa. ●

Otras palabras
Eduardo Berti
Adriana Hidalgo
445 páginas
$ 27.900

Diccionarios que van contra la corriente

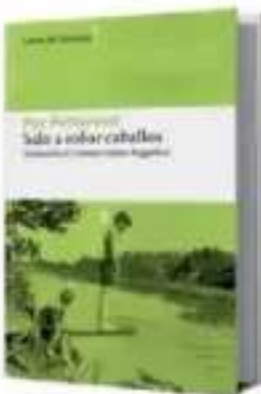
Tomás Villegas
PARA LA NACION

Una cantidad significativa de anaqueles de la biblioteca universal está reservado a volúmenes que han hecho de la tragedia, las lágrimas, las cuitas, en fin, las hoscas vicisitudes de la existencia, su imprescindible materia prima. El caso del escritor y traductor argentino Eduardo Berti (Buenos Aires, 1964), por el contrario, se inscribe en otra tradición: aquella que entiende que el humor se abre paso allí donde la gravedad y la rigidez pretenden clausurar el sentido, tanto de la literatura como de la vida.

Luego de su *Método fácil y rápido para ser lector*, en el que proponía, siguiendo la estela de la escuela Oulipo, los más diversos modos de lectura –lúdicos, arbitrarios, absurdos–, Berti se encapsula en un libro paradójicamente personal, *Otras palabras*, cuyo objeto central –los "antidiccionarios"– intervienen, reescriben, personalizan, con suma irreverencia, las versiones oficiales y serias del límpido diccionario con mayúsculas: ese libro que, definiciones abstractas, generales y objetivas mediante, regentea la norma del buen decir.

Berti pasa revista a "antidiccionarios" varios y diversos. Antes que nada, sin embargo, desbarata el aura "neutral" de cualquier diccionario: basta constatar cuánto espacio se les dedica, comparativamente, a las entradas de "guerra" y "paz". Fuera de juego, entonces, toda pretensión de objetividad, el autor se asoma a los diccionarios que desairan los lugares comunes: el de Flaubert, ocupado en la crítica a los tópicos burgueses, y el de Bioy Casares, que no desperdicia oportunidad para burlarse de la lexicografía "exquisita" que utiliza la alta burguesía, espantada ante la posibilidad de hacer uso de términos vulgares.

No falta, desde luego, *El diccionario del diablo*, de Ambrose Bierce, que encierra definiciones del tipo: "Diccionario: Perfecto artificio literario que paraliza el crecimiento de una lengua además de quitarle soltura y elasticidad". Y en cuanto al enfoque decididamente burlesco, Berti vindica como antecedente el *Dictionnaire pittoresque*, de Cousin d'Avallon, que propone entradas como la siguiente: "República: Una forma de gobierno en la que tienen derecho a igualdad frente a la justicia todos quienes pueden pagar por ello".

Aparecen las greguerías de Gómez de la Serna, el glosario de Michel Leiris, y la reescritura con diccionarios del grupo Oulipo. También un diccionario de homofonías, uno homovocálico y otro de gestos. Estos son solo algunos de los cientos de casos a los que Berti hace mención y que, a pesar de su vasta heterogeneidad, encuentran en el desparpajo un fin común: pensar –y decir– otras palabras. Otras palabras que ridiculicen todo autoritarismo y rigidez, esas que proliferan, hoy más que nunca, en las certezas delirantes de los discursos oficiales. ●

Salir a robar caballos
Per Petterson
Libros del Asteroide
Trad.: Cristina G. Baggethun
270 páginas
$ 24.000

Una educación sentimental nórdica

Marcelo Sabatino
PARA LA NACION

La concesión del Premio Nobel de Literatura a Jon Fosse el año último puso el foco colateral sobre otros autores escandinavos. Es el caso del también noruego Per Petterson (Oslo, 1952), autor de relatos y ocho novelas. *Salir a robar caballos*, de 2003, es la más conocida y tuvo alcance internacional: se tradujo a más de cincuenta lenguas y fue filmada hace pocos años.

Como la zona nórdica suele ser sinónimo de parajes helados, se tiende a olvidar hasta qué punto su literatura trata con la naturaleza. *Salir a robar caballos* es una novela de iniciación donde los paisajes y el descubrimiento del mundo de los adultos van de la mano, en una cabalgata lectora de belleza impar y pareja. Es también una novela de la madurez y la reflexión, porque es recién en la vejez que su narrador –Trond– decide dejar la capital Oslo para irse a vivir, a la manera de Thoreau, en un bosque del país, cerca de la frontera sueca, con la única compañía de un perro.

La soledad y la edad son un buen subterfugio para la reminiscencia de la lejana adolescencia del protagonista, cuando durante un verano que pasó con su padre se topó con un amigo algo transgresor. La época no es inocente: esa trama enmarcada se desarrolla en 1948, cuando hacía poco que los nazis habían dejado el país, pero ya se habían convertido en un recuerdo silenciado. El fraseo escueto recuerda a Hemingway. También la figura del padre amado y sus secretos. El recuerdo de ciertos eventos trágicos y la preeminencia variable del paisaje le dan, por lo demás, al "almacén de la memoria" de Trond, contrapunteado por su presente, una textura privilegiada. ●

Los clásicos son un partido aparte
Damián Jorge Rosanovich (Comp.)
Colihue
320 páginas
$ 20.500

La filosofía política moderna

Gustavo Santiago
PARA LA NACION

Podría decirse que el advenimiento de la modernidad dio lugar a indagaciones en cuestiones que hasta ese momento se regían por cánones dogmáticos. Aunque quizá sea más exacto plantearlo de modo inverso: fueron las nuevas consideraciones acerca de la naturaleza, la economía, la política las que gestaron lo que llamamos "modernidad". En el terreno de lo político, se inauguró allí el período más fructífero en cuanto a producción de teorías destinadas a comprender la actualidad (el presente de quienes en cada caso asumieron esa tarea) en perspectiva histórica, abrevando en el pasado pero, fundamentalmente, proyectando hacia el futuro.

Ingresar en el mundo de la filosofía política moderna no es sencillo dada la cantidad de nombres y posturas discordantes que lo conforman. Por ello es celebrable la aparición de *Los clásicos son un partido aparte. Una introducción a la filosofía política*, en el que un grupo de destacados especialistas (en su mayor parte docentes en la UBA e investigadores del Conicet) exponen en un lenguaje accesible los pensamientos de, entre otros, Maquiavelo, Descartes, Hobbes, Spinoza, Rousseau, Kant, Hegel, Marx, Gramsci, Schmitt y Arendt. Además del rigor y la claridad es destacable el hecho de que cada uno de los artículos sea acompañado por recomendaciones bibliográficas para ahondar en los temas. La dedicatoria del libro a la memoria de Jorge Dotti (1947-2018), principal referente de la Filosofía Política durante décadas en nuestro país, no es casual. La articulación del rigor conceptual con la sencillez expositiva, así como el afán de estimular la investigación propia, son señales inequívocas de su legado. ●

Best Seller

FICCIÓN

1º **Los caballeros de la noche,** de Daniel Balmaceda. Sudamericana, $ 24.999 (3 semanas en lista)

2º **Si te gusta la oscuridad,** de Stephen King. Plaza & Janés, $ 32.999 (2)

3º **La casa Neville 2. No quieras nada vil,** de Florencia Bonelli. Planeta, $ 29.900 (7)

4º **En agosto nos vemos,** de Gabriel García Márquez. Sudamericana, $ 19.999 (15)

5º **Antes de que se enfríe el café,** de Toshikazu Kawaguchi. Plaza&Janés, $ 20.999 (19)

NO FICCIÓN

1º **La felicidad,** de Gabriel Rolón. Planeta, $ 27.900 (30)

2º **Los días de la violencia,** de Eduardo Sacheri. Alfaguara, $ 24.499 (3)

3º **Hábitos atómicos,** de James Clear. Booket, $ 26.900 (30)

4º **La cocina de la política económica argentina,** de Juan Carlos de Pablo y Ezequiel Burgo. Sudamericana, $ 17.999 (3)

5º **Recupera tu mente, reconquista tu vida,** de M. Rojas Estapé. Espasa, $ 24.900 (7)

Librerías consultadas: Cúspide, Santa Fe, El Ateneo y Yenny (Capital, Gran Buenos Aires e interior).

— LA PARTE Y EL TODO —

El peronismo, de Perón a Milei, 50 años después

Sergio Suppo
PARA LA NACION

“Me voy, me voy”, alcanzó a decir Perón. “¡No te vayas, faraón!”, gritó López Rega y lo zamarreó tomándolo de los tobillos. Era tarde, había muerto. El lunes se cumplirán 50 años de aquella escena final.

Empezaba en ese mismo momento el peronismo sin Perón, un camino que sigue hasta hoy luego de una y varias reconfiguraciones, de giros y contragiros. Seguía su curso una extendida decadencia de la que los herederos del general prefieren no hacerse cargo en la significativa porción que les toca.

Hasta llegar a la presidencia de Javier Milei y hacerla posible por el fracaso de su última gestión, el peronismo mudó varios liderazgos y cambió su representación política según se iban destruyendo los últimos vestigios de un país que alguna vez creyó, confundido, que era parecido a la idea de la “comunidad organizada”.

En esa adaptación de la realidad, Perón decía quedarse con el pueblo y lo presentaba como los trabajadores afiliados a sindicatos que él controlaba personalmente. Nada era tan así cuando regresó al país para morir reivindicado como presidente. Pocos años antes, los gremios habían obtenido del general Juan Carlos Onganía algo que él les había negado: el manejo de los fondos para la salud y la asistencia social de los trabajadores registrados.

El metalúrgico Augusto Vandor pagó con su vida ese atrevimiento y el sindicalismo siguió sometido a Perón, pero tendría hasta hoy una enorme y oscura caja de recursos. Con Vandor se murió el primer intento de un peronismo sin Perón.

Aquel país idílico de los discursos peronistas empezaba a morir. La violencia política también se expresaba como parte de la sucesión con el propio Perón en vida. El viejo general había perdido el control de una parte de los grupos que él mismo había impulsado a la lucha armada desde el exilio.

Cuando al final de la dictadura, derrota en Malvinas mediante, la Argentina recuperó la democracia, el peronismo descubrió que muchos de sus obreros habían saltado por encima del cerco de sus gremios y votado por Raúl Alfonsín, hasta completar con sectores medios y medio altos una alianza que lo venció por primera vez en elecciones libres.

El peronismo parecía perdido, pero logró reconvertirse y construir un nuevo liderazgo luego de un lavado de cara. Carlos Menem ganó porque fue más astuto que Antonio Cafiero para montar su candidatura. Por supuesto que se basó en las estructuras gremiales, pero los votos fueron atraídos por el carisma de aquel gobernador riojano.

Menem fue el primer dirigente luego de Perón en demostrar que los peronistas no dudan en adaptarse a lo que sea necesario para llegar al poder y mantenerse en él. El giro hacia el neoliberalismo incluyó una generosa oferta a aquellos sindicalistas que no solo aceptaron las reformas estructurales y las privatizaciones, sino que se beneficiaron con ellas.

Aquellos sindicalistas son los mismos de ahora; los que entonces entraron en el juego de Menem y que hoy parecen duros e intransigentes y lo son de verdad solo cuando se pone en riesgo el control de los fondos de las obras sociales. Viejos actores de una comedia que se volvió drama para sus representados.

El final de la convertibilidad, clave esencial del ciclo menemista, detonó la emergencia de nuevos sectores que ya nunca volverían a encontrar representación en los gremios. Sí la tendrían en el propio peronismo. Una vez más, como desde 1945, Néstor Kirchner, el nuevo jefe del peronismo, usó los fondos del Estado para alimentar y consolidar las agrupaciones piqueteras.

Se conocen ampliamente los resultados de la decisión de Kirchner de repartir entre esas organizaciones piqueteras los excedentes de la excepcional cotización de los productos agropecuarios en la primera década de este siglo. También Cristina Kirchner usufructuó la captación de esos sectores marginados del trabajo formal mientras se perdía la oportunidad de darle a la economía privada un rediseño intensivo que reemplazara el modelo colapsado tres décadas atrás.

Maquillada por los discursos del socialismo latinoamericano proclamados con el mismo énfasis que el liberalismo de Menem, esta nueva versión del peronismo infló el Estado de empleos improductivos, multiplicó el gasto público sin destino cierto e instrumentó una maquinaria creciente de coimas y negociados.

Estratificada y controlada por las nuevas organizaciones, la ayuda social reemplazó al empleo privado genuino sin alcanzar ni de cerca sus efectos. El reparto de ayuda, apenas un paliativo, alcanza solo para malvivir, para que mucha gente se acostumbre a no encontrar trabajo en las periferias de los grandes conglomerados del país.

La cultura de la marginación llegó a ser reivindicada por el kirchnerismo como un mérito: el orgullo villero. Muy lejos del imaginario de obreros protegidos por el Estado que en los discursos iban “de la casa al trabajo”.

El modelo del nuevo peronismo kirchnerista generó una nueva versión del marginado: el que no tiene nada y aprende a buscarse la vida en una economía sin registro que alcanza a más de la mitad de la actividad económica.

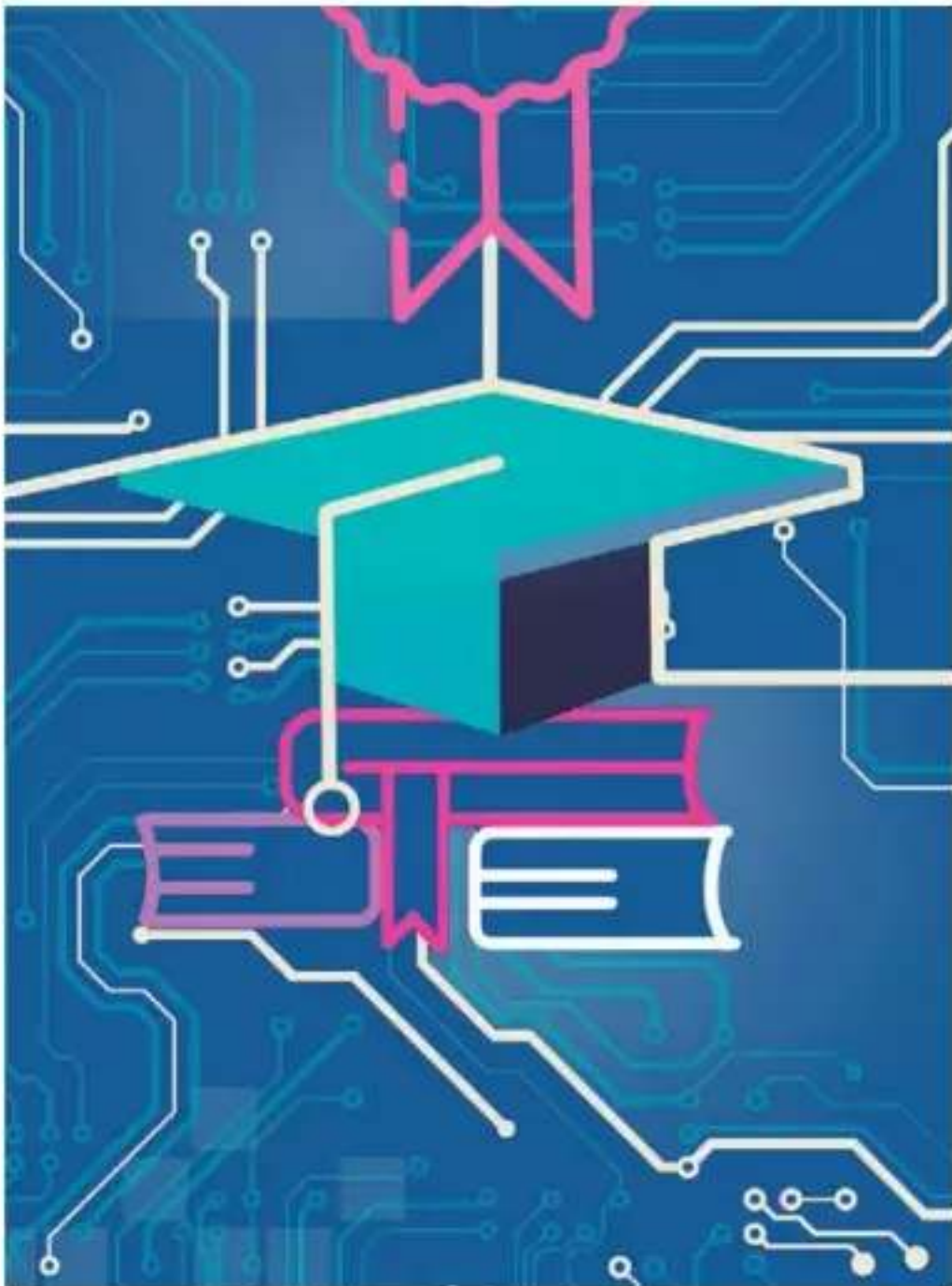
Esos millones en la intemperie encontraron una nueva representación, tal vez circunstancial, en Javier Milei.

En especial entre los más jóvenes, el discurso del nuevo presidente que expresa catarsis y violencia contra lo establecido se convirtió en un dato que el peronismo no previó. Tampoco las fuerzas políticas que se unieron para sacar al kirchnerismo lograron representar a esa legión de desamparados.

Milei les habla de un mundo que conocen en su versión más salvaje y así el peronismo pierde por primera vez en su historia una parte importante del sector más postergado de la sociedad. ●

COMUNIDAD DE
negocios

M30
Management 2030

Edición a cargo de Alfredo Sainz e Ignacio Federico | www.comunidaddenegocios.com.ar

MANAGEMENT 2030

Nueva era
El futuro en tiempo real

El avance de la tecnología y el cambio que implica la inteligencia artificial disparan desafíos y oportunidades para los negocios

ILUSTRACIONES ARIEL ESCALANTE

M30
El desafío de innovar constantemente y liderar el futuro en tiempo real

La inteligencia artificial, la transformación digital, las nuevas generaciones, la sustentabilidad y la educación marcan la agenda de las empresas

Fotos **Fabián Malavolta**

Liderar una empresa nunca fue una tarea sencilla. Pero, sin dudas, los tiempos actuales presentan el desafío de lidiar con fuerzas externas e internas a la organización que veces se complementan, pero que en otras ocasiones se cruzan y dificultan y complican aún más la tarea. Así, mientras las compañías avanzaban con paso firme en medio de la transformación digital, llegó la inteligencia artificial, un factor disruptor que pateó el tablero y ya es una realidad irrefutable. Al mismo tiempo, las firmas no se quieren perder el mejor talento, y refuerzan estrategias para educar y entender a las nuevas generaciones, que, a su vez, son sus potenciales clientes y demandan que los negocios tengan impacto positivo, sea cual fuere el core de la actividad.

De todo esto, y mucho más, se reflexionó en clásico ciclo Management 2030, organizado por LA NACION y Accenture, y que este año presentó su onceava edición. A lo largo de cinco jornadas, empresarios, emprendedores, académicos, analistas y representantes de las más diversas disciplinas analizaron la realidad que atraviesan las compañías y dieron su punto de vista sobre lo que se viene.

La primera jornada arrancó con una charla entre José Del Rio, secretario general de Redacción de LA NACION, y Sofía Vago, CEO de Accenture Argentina. "Este año no es un año más y vamos a ver muchos cambios en los próximos 12 a 24 meses", disparó Vago como para resumir la velocidad a la que se tienen que adaptar las firmas. Además, a la conversación se sumó Charlie, un robot de diseño modular que, a través de la IA, puede procesar información, aprender de su entorno y tomar decisiones para cumplir con tareas asignadas. Un claro ejemplo de innovación, una de las temáticas que marcó el ciclo.

Además, en la primera jornada sumaron Rebeca Hwang, *general partner* de Kalei Ventures; Ignacio Fabre, cofundador de TranscribeMe; Martina Rua, periodista especializada en innovación y productividad; Carlos Pérez, presidente y director de BBDO Argentina; Matías Viel, fundador y CEO de Beeflow, y Elena, la IA creada por Accenture que también hizo preguntas a los invitados.

En el segundo episodio se hizo foco en el desafío de adaptarse y subirse a la transformación digital, de la mano de Juan Lariguet, presidente de Corteva Agriscience para Cono Sur; Laura Barnator, gerente general de Unilever para la Argentina, Paraguay y Uruguay y gerente general en Home Care Latam; Edgardo Vázquez, gerente general en Laboratorios Bagó; Marcelo Tarakdjian, CEO de Telefónica Movistar Argentina; María Julia Bearzi, directora ejecutiva de la Fundación Endeavor. La asistente virtual Kiara y Charlie también fueron parte de la mesa.

El reto que presentan las nuevas generaciones es fundamental enfrentarlo para no quedarse fuera del juego. Eso entendieron quienes participaron del tercer capítulo de este ciclo. Además de Vago, dijeron presente Pablo Sibilla, presidente y director general de Renault Argentina; Matías Campodónico, presidente de Dow Argentina y de región sur de América Latina; Juan Pablo Jurado, CEO de VML Latam; Rafael Soto, CEO de Modo; y Juan Farinati, presidente y CEO de Bayer Cono Sur. Y desde las pantallas se sumaron Juana, la IA, y Carlos Bayala, el argentino director creativo y fundador de New Creative Sciences, quien dijo: "La pandemia dejó muchos aprendizajes. La humanidad se tuvo que resignar a la idea de trabajar colectivamente y ahora estamos viviendo con una especie de reverdecer de lo individual".

Conectar la educación con el trabajo es uno de los puntos más importantes en la agenda de las empresas, ya que contar con el mejor talento es indispensable. A este debate se sumaron Martín Berardi, presidente ejecutivo de Ternium; Martín Galdeano, presidente de Ford Argentina y Sudamérica; Juan José Cruces, rector de la Universidad Torcuato Di Tella; Dolores Avendaño, ilustradora de las siete portadas de la edición en español de la serie Harry Potter; Juan Ignacio "Pepe" Sánchez, basquetbolista de la Generación Dorada, medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 y primer argentino en llegar a la NBA; Ana María Stelman, maestra de escuela primaria; y Cris Morena, productora y creadora de Otro Mundo, quien aportó: "El aprendizaje viene de la naturaleza, de los sentidos". En este caso la IA invitada fue Ramiro.

La quinta jornada, la del cierre de este onceavo ciclo, estuvo marcada por el triple y la regeneración, dos claves indispensables de los negocios sustentables. Así, empresarios, deportistas y activistas conversaron sobre la relación entre las empresas y el medio ambiente. Formaron parte del panel Verónica Marcelo, gerente general de Natura Argentina; Laura Di Cola, cocinera especializada en el desperdicio de alimentos; Domingo Speranza, presidente de Newmark Argentina; Alexia Rattazzi, directora ejecutiva de Panaacea; y Yago Lange, deportista y activista ambiental, quien reflexionó; "El planeta al que llamamos tierra es 70% agua. Nosotros somos más de 70% agua. Es mucho más simple de lo que pensamos: al agua la necesitamos para vivir, no hay alternativa".

"El agua es un recurso crucial en la vida del hombre, pero, debido a su mala gestión, su suficiencia está bajo amenaza", coincidió la inteligencia artificial José, en una síntesis de lo que fue esta nueva edición de Management 2030.●

> El reto es atraer y desarrollar a los mejores talentos, en un escenario en el que estos escasean y en el que el emprendedorismo gana terreno

> Los especialistas coincidieron en que las acciones individuales pueden generar un cambio global y que mantener el optimismo es clave

Ignacio Fabre
TranscribeMe
"Cuando lanzamos el emprendimiento, la privacidad de los datos fue una de las inquietudes; el miedo era que el algoritmo se apropiara de ellos"

Juan Lariguet
Corteva Agriscience
"Si pensamos en transformación digital, se me vienen a la cabeza tres palabras: tiempo, simplicidad y datos; el campo se resetea en cada campaña"

Pablo Sibilla
Renault
"Uno de los desafíos es atraer a los jóvenes y mostrarles que pueden tener emprendedorismo dentro de la compañía"

Matías Campodónico
Dow
"Con la irrupción de la inteligencia artificial, las personas buscan líderes genuinos y auténticos que permitan construir confianza"

Ana María Stelman
Maestra
"Nuestro país es muy grande y tiene realidades diferentes. No sirve llegar a todos los lugares con los mismos contenidos"

LA NACION M30 Management 2030 accenture

Matías Viel
Beeflow
"Nosotros trabajamos en la polinización, y para medir el potencial de productividad del cultivo la IA juega un rol clave"

Rebeca Hwang
Kalei Ventures
"Con el crecimiento de la interacción entre el humano y la máquina vamos a experimentar una urgencia por tener conexiones humanas"

Martina Rua
Periodista
"Cuando se destruyen trabajos, se crean trabajos. Por ejemplo, todos los empleos generados en el campo de la IA antes no existían"

Carlos Pérez
BBDO Argentina
"La IA generativa toma creaciones existentes para crear, y ahí hay un gran tema de implicancias legales que ya está en discusión"

Laura Barnator
Unilever
"El 90% de nuestra fábrica está interconectada y digitalizada: las máquinas interactúan entre sí; los productos tienen mucha tecnología"

Marcelo Tarakdjian
Telefónica Movistar
"Los clientes se relacionan con las empresas de diferentes formas, a través de múltiples plataformas y formatos de contenidos"

María Julia Bearzi
Endeavor
"Buscamos inculcar los valores que definen el emprendedorismo: la convicción para no bajar los brazos y la capacitación continua"

Edgardo Vázquez
Laboratorios Bagó
"La industria farmacéutica es una de las que más invierten en investigación y está cambiando la realidad de las personas"

Juan Pablo Jurado
VML Latam
"En esta generación el tema de la salud mental es muy interesante; ellos consideran que la compañía debe ayudarlos mucho en cómo están"

Sofía Vago
Accenture
"La generación next tiene una fuerte conexión con el impacto, el medio ambiente y con cómo los moviliza tener un propósito"

Rafael Soto
Modo
"Los chicos [de la generación next] son muy productivos; tienen herramientas que antes no estaban y por eso resuelven más rápido"

Juan Farinati
Bayer
"No se trata solo de ser un especialista, sino también de colaborar con esa especialidad en diferentes tipos de proyectos y equipos"

Juan José Cruces
Universidad Di Tella
"La herramienta de transformación más potente es la educación, que también es la manera más eficaz de equilibrar oportunidades"

Martín Galdeano
Ford
"La inteligencia emocional es fundamental para ser parte de los equipos de trabajo y no creerse ni más ni menos importante"

Martín Berardi
Ternium
"La educación no es responsabilidad solamente del Estado, sino también de las empresas y de las organizaciones"

Dolores Avendaño
Ilustradora y deportista
"Cada vez que alcancé el éxito me planteé un nuevo desafío; después de cada maratón siguió una nueva. La perseverancia fue importante"

Laura Di Cola
Cocinera sustentable
"El 60% del desperdicio de alimentos viene de los hogares; está en cada uno dejar de tirar –o tirar menos– y volver a llevar los alimentos a la mesa"

Verónica Marcelo
Natura
"Siempre que se habla de hacer el bien se alude a las grandes acciones. Pero el cambio está en las acciones que cada uno decide concretar a diario"

Domingo Speranza
Newmark Argentina
"La sostenibilidad no va solo por el lado de no generar residuos o de reducirlos, sino también por el lado de cómo se consume la energía"

Alexia Rattazzi
Panaacea
"La ignorancia hace que volvamos a perpetuar los errores, porque cuando uno aprende se habilita un mundo de decisiones distintas"

1 El futuro ya llegó: las oportunidades y las alertas de la inteligencia artificial

La nueva tecnología se convirtió en una herramienta con capacidad de revolucionar el mundo laboral, lo que obliga a repensar cuáles serán las profesiones más demandadas

Texto **Sol Valls**

Conceptos como ChatGPT, *machine learning* o *blockchain* ya son parte de la nueva normalidad y del día a día de todo tipo de organizaciones

En un presente que avanza a pasos agigantados, la inteligencia artificial (IA) dejó de ser un concepto de ciencia ficción para ser una herramienta que revoluciona las distintas formas del "hacer" en todos los campos: negocios, arte, ciencia y social, solo por nombrar algunos.

Conceptos como ChatGPT, *machine learning* o *blockchain* ya son parte de la nueva normalidad y los debates sobre la base de las probabilidades de que esta tecnología se "robe" los trabajos y "anule" la necesidad de la impronta del ser humano son cada vez más serias.

De todo esto se habló en el primer capítulo de la undécima edición de Management 2030, organizado por LA NACION y Accenture, y moderado por José Del Rio, secretario general de Redacción del diario, quien, junto a Sofía Vago, CEO de Accenture Argentina, inauguró el ciclo.

Sin embargo, no estuvieron solos. Charlie, un robot desarrollado por la empresa y que utiliza IA para procesar información, aprender de su entorno y tomar decisiones para cumplir tareas asignadas, ingresó por el lobby del edificio, subió en ascensor e irrumpió el set para confirmar, una vez más, que el futuro ya llegó.

"Es un asistente casi perfecto. La idea es que pronto pueda ayudar también a monitorear, regular y controlar temas como la temperatura del edificio, la seguridad y la ocupación", afirmó Vago, y añadió: "Lo que antes nos parecía ciencia ficción hoy es una realidad aplicada. Este año no es un año más y vamos a ver muchos cambios en los próximos 12 a 24 meses".

¿Se puede confiar en la inteligencia artificial? La pregunta rebote en el ambiente cada vez que se habla de este tema. Todos los oradores, cada uno a su manera, coincidieron en que no es necesario confiar para que sea funcional. Para Martina Rua, periodista especializada en innovación y productividad, no puede negarse que la IA trajo múltiples elementos que favorecen la evolución no solo tecnológica, sino también personal. "Hay aplicaciones de IA generativa (IAG) que están acompañando a personas que sufren soledad y depresión en todo el mundo. Replica es un ejemplo: una aplicación que, a través de un *bot*, acompaña cuadros depresivos. Es un *bot* que se mete en el terreno de la salud pública, un estadio nuevo", explicó la experta.

En la misma línea, Matías Viel, fundador y CEO de Beeflow, una *startup* científica que brinda servicios de polinización a productores agrícolas para aumentar el rendimiento de los cultivos resguardando la salud de las abejas, destacó: "Trabajamos en el proceso a través del cual una flor se transforma en un fruto y, entonces, en un árbol que produce manzanas. Para que haya manzanas tiene que haber flores y para poder cuantificar la cantidad de flores y medir el potencial de productividad del cultivo, considerando factores como el cambio climático, sequías, lluvias y demás, la IA juega un rol clave", explicó.

Iluminando el lado B del asunto, Ignacio Fabre, doctor en física teórica y cofundador de TranscribeMe, advirtió que, en el campo de la IA, el mayor limitante no recae en el "hasta dónde se puede hacer", sino en "qué se hace con los datos".

"Cuando lanzamos TranscribeMe, la privacidad de los datos fue una de las mayores inquietudes y el miedo más grande era que el algoritmo se apropiara de ellos. Es sana la concientización que se empieza a ver sobre el destino final de nuestra información", destacó el emprendedor, y completó: "En general, se puede optar por que la información no sea compartida y existen acuerdos legales para que ambas partes se comprometen a mantener esa privacidad". Aunque reconoce que siempre hay un grado de confianza que, en el caso de romperse, puede derivar en un juicio, Fabre dio a entender que, mientras esté la regulación de por medio, la cosa sí se puede controlar.

Por su parte, Carlos Pérez, presidente y director de BBDO Argentina, sostuvo: "Cuando se traspase la etapa de experimentación vamos a ver una enorme ganancia, también en términos creativos, pero hoy la IAG toma creaciones existentes para crear, y ahí hay un gran tema de *copyright* e implicancias legales que ya empezó a ser discutido".

Desde Silicon Valley, Rebeca Hwang, *general partner* de Kalei Ventures, se sumó al diálogo para asegurar que ella duerme tranquila sabiendo que del otro lado de la moneda de la hipertecnología siempre van a primar el afecto físico, la impronta personal y, en definitiva, el amor. "Mis hijos quieren ser futbolistas y me encanta, porque no sé si en diez años, cuando busquen trabajo, las profesiones que hoy se consideran fuentes de ingresos estables –como abogacía o ingeniería– van a seguir siéndolo", dijo Hwang.

"Sí sé que, con el crecimiento de la interacción entre el humano y la máquina, vamos a tener una urgencia de tener conexiones humanas, y el fútbol es de las cosas que más nos conectan con eso. Creo que es bueno que aprendan todas las habilidades humanas posibles para crear emociones, porque eso nunca va a dejar de ser necesario", remató.

Para Rua, se trata de una cuestión de compatibilidad, y no tanto de rivalidad. "La inteligencia artificial acelera los procesos, acorta tiempos y costos. Nos deberíamos preguntar qué es lo que va a suplantar, pero no para asustarnos, sino para entender cómo podemos ampliar nuestras posibilidades a través de ella", explicó, y ejemplificó con ChatGPT: "Nos ayuda a encontrar respuestas a preguntas más rápido y cada vez va a estar más presente en las cuestiones más cotidianas y repetitivas, permitiéndonos usar el tiempo ahorrado en cosas más placenteras y creativas".

El nuevo analfabetismo

De cara a la polémica de si la IA llegó para "robarse el trabajo", Rua se ríe. "Cuando se destruyen trabajos se crean otros nuevos. Todos los empleos generados en el campo de la IA no existían antes de su llegada. Los límites los tenemos que poner los humanos, no las máquinas", sostuvo.

Hay un mensaje que Rua no quiere dejar escapar: en el terreno de la innovación es obligatorio explorar. "No podemos ser espectadores. Tenemos que protagonizar el cambio. De lo contrario, se va a crear un nuevo analfabetismo digital. A la revolución hay que entenderla, abrazarla y aplicarla, ni ignorarla ni rechazarla ni dejarla atrás", dijo.

Pérez aseguró que los años que se vienen son de muchísimos cambios, y cerró la conversación con una frase de Minouche Shafik, directora de la London School of Economics: "Así como en su momento fue importante para el ser humano los músculos y después las cabezas, preparémonos porque el futuro va a ser de los corazones".

Empleos en la mira

Cómo impacta la nueva tecnología en el trabajo

40%
Es el porcentaje de los empleos que corren peligro a nivel mundial por la irrupción de la IA, según un estudio del FMI.

60%
Son los trabajos en riesgo en el caso de los países más desarrollados, debido a la mayor dependencia de la tecnología.

26%
Es el porcentaje de los puestos que podrían perderse en los países de ingresos bajos, que carecen de una mejor infraestructura laboral.

2 Transformación digital: el reto de no perder el tren de la innovación

Los referentes de empresas aseguran que factores como la empatía y el espíritu emprendedor ya están marcando un diferencial en el mundo de los negocios

Texto **Laura Ponasso**

El uso de la tecnología cobró un papel cada vez más protagónico y los datos se convirtieron en un insumo básico para la toma de decisiones de las empresas

Un desafío; una colaboración entre el ecosistema emprendedor y las grandes firmas; una necesidad para ser viables; un mundo de oportunidades. A través de estos conceptos, referentes de distintas industrias le dieron forma a una definición de transformación digital. Ya lejos de ser una quimera, se convirtió en un modelo de negocio, tanto para empresas apoyadas en soluciones innovadoras como para otras tradicionales.

En este entorno, el uso de la tecnología cobró un papel protagónico. "Nos sentimos en el centro de la transformación, por el rol de la conectividad. Vemos cómo los clientes se relacionan hoy con las empresas de diferentes formas, a través de múltiples plataformas y formatos de contenidos", señaló Marcelo Tarakdjian, CEO de Telefónica Movistar Argentina.

Pero, más allá de las soluciones, también los datos se convirtieron en un insumo básico para la toma de decisiones en todos los ámbitos. "El campo es un motor que nunca para y que en cada campaña se resetea. La posibilidad de contar con procesos digitales nos permite generar mayor cantidad de información, para ganar asertividad, acelerar procesos y llegar de forma temprana a los mercados para cubrir necesidades", indicó Juan Lariguet, presidente de Corteva Agriscience para Cono Sur.

Desde el ala del consumo masivo, Laura Barnator, gerente general de Unilever para la Argentina, Paraguay y Uruguay, y gerente general en Home Care Latam, aclaró que la compañía tiene una alianza a nivel global con la Universidad de Liverpool, a partir de la cual, y sobre la base de datos, diseña los productos. Con seis plantas en la Argentina, según precisó, Unilever se ubica en el plano de la industria 4.0, con foco en la predicción de la demanda y la innovación.

En tanto, para Edgardo Vázquez, gerente general en Laboratorios Bagó, la industria farmacéutica está basada en la información desde que nació, en tanto que los medicamentos tienen que mostrar que son seguros y eficaces. "Desde el 2000 a la fecha, los desarrollos se multiplicaron por 20 a nivel global. Esta es una de las industrias que más invierte en investigación y está cambiando la realidad de las personas", aseveró.

Equipos diversos

Para los especialistas, la integración de distintas miradas y generaciones resulta clave para dar el primer paso hacia la innovación. Sin embargo, según precisaron, esto no es no es suficiente: en un entorno cambiante, también se requiere la adaptación permanente; y en este camino, la pandemia sentó un punto de inflexión.

"Las grandes y tradicionales empresas buscan mantenerse innovadoras y competitivas; y las *startups* les pueden ofrecer ayuda, en tanto son más ágiles para adquirir nuevos formatos y tecnologías", apuntó María Julia Bearzi, directora ejecutiva de Fundación Endeavor.

Bearzi además destacó la importancia de la formación de las nuevas generaciones y puso el acento en la necesidad de promover el gen emprendedor. "Buscamos inculcar en los jóvenes, en los futuros emprendedores y en la fuerza laboral que las empresas necesitarán los valores que definen al emprendedorismo, la convicción para no bajar los brazos ante los obstáculos y la capacitación y formación continua, entre otros", señaló.

Como parte de estos procesos de cambio, Lariguet trajo a la mesa el desarrollo del sistema Enlist para el control de malezas en soja, al que la compañía había definido como "un gran paso para la agricultura argentina, que marca un salto de calidad". Y afirmó: "Generamos un ambiente colaborativo entre varias empresas de la industria y esto nos permitió traer al país esta tecnología, que ya es aplicada en más del 60% de las hectáreas de soja de Estados Unidos, uno de los principales productores globales. Después de 20 años, tenemos nuevamente una fuerte inversión en mejoramiento genético del principal cultivo del agro".

Desde la otra vereda, Vázquez aclaró la complejidad que atraviesan industrias reguladas, como la farmacéutica. "La pluralidad de miradas es súper valiosa, pero tenemos que encontrar ecosistemas que permitan la innovación. La incorporación de nativos digitales es positiva, porque lleva a que pregunten el porqué de las cosas, pero uno también tiene que crear ese espacio para repensar los procesos. Esto implica un cambio cultural muy grande", ratificó.

Destrucción o generación

A la hora de abordar un proceso de transformación digital, un punto obligado de debate es el vínculo entre las personas y las máquinas, y cómo la irrupción de las nuevas tecnologías impacta en el mercado del trabajo. En esta línea, Barnator trajo a la mesa el caso de la fábrica que Unilever tiene en Tortuguitas, una de las más grandes de la multinacional a nivel global, equipada con múltiples sensores que permiten la trazabilidad de los productos mediante un sistema de RFID. "Esto nos permite no solo un ahorro de costos, sino también una mejora en términos de sustentabilidad. El 90% de nuestra fábrica está interconectada y digitalizada: las máquinas interactúan entre sí", señaló.

En sintonía, Lariguet reafirmó también las oportunidades que la tecnología ofrece para achicar los costos de las operaciones. "Realizamos una fuerte inversión a fin de montar el mayor laboratorio de edición génica, que nos permite replicar y acelerar los cambios que suceden en el ambiente, en las plantas. Esto nos permite generar una mayor cantidad de cultivos y cubrir las necesidades crecientes", indicó.

En paralelo, para Vázquez, otro escenario de transformación profunda se da en el campo de la salud, con el avance de la telemedicina y la irrupción de la tecnología. "El equilibrio entre la telemedicina y la presencialidad dependerá de las tecnologías disponibles y las preferencias de los pacientes. El médico es una de las profesiones que durante años no sufrió modificaciones y si bien la inteligencia artificial (IA) puede dar también diagnósticos, la empatía marcará la diferencia", consideró.

Por su parte, el robot Charlie, creado por Accenture, puso la lupa sobre otro punto no menor de la tecnología. "Está remodelando profundamente la forma en que se hacen negocios en todo el mundo; ofrece ventajas, pero también conlleva dependencia tecnológica, impacto en la salud mental y reducción de la intimidad. Es crucial lograr un equilibrio para encontrar el bienestar general", explicó el robot. ●

Un mercado sin techo

La reconversión de los negocios

1700

Son los millones de dólares que representará el mercado de la transformación digital en 2024, según datos de Mordor Intelligence.

77%

Es el porcentaje de las empresas que planean iniciar la transformación digital durante este año, de acuerdo con el estudio Think Digital Report 2023, de Inesdi Business School.

2030

Es el año que marca el inicio de la denominada "década digital" –idónea para que las empresas se concentren en la transformación del negocio–, según la Comisión Europea.

3

Las nuevas generaciones y la receta para seducir a los mejores talentos

Las empresas enfrentan el reto de aprender a entender cuáles son las motivaciones y las ideas que movilizan a los más jóvenes

Texto **Victoria Vera Ziccardi**

A la hora de atraer el talento, las compañías que adaptan sus culturas organizacionales a los tiempos modernos corren con ventaja

En un escenario corporativo cada vez más dinámico, la interacción entre las distintas generaciones dentro de las organizaciones cobra un papel preponderante. Por un lado, los jóvenes, con su enfoque fresco y su adaptación innata a las tecnologías emergentes, aportan una energía renovada a las empresas. Por el otro, a los líderes se les vuelve ineludible la adaptación al cambio y deben tener la capacidad para poder guiarlos con eficacia, empatía y visión.

En el marco de la tercera jornada de Management 2030 Sofía Vago, CEO de Accenture Argentina; Pablo Sibilla, presidente y director general de Renault Argentina; Matías Campodónico, presidente de Dow Argentina y de la Región Sur de América Latina; Juan Pablo Jurado, CEO de VML Latam; Rafael Soto, CEO de Modo; y Juan Farinati, presidente y CEO de Bayer Cono Sur, conversaron con José Del Rio, secretario general de Redacción de LA NACION, sobre lo desafiante que puede ser atraer y seducir a las nuevas generaciones.

A modo de disparador de la conversación, Del Rio planteó la duda: ¿qué significa *gen next*? "Es una generación que tiene características que nos interpelan. La fuerte conexión que tienen con el impacto, con el medio ambiente, y cómo los moviliza tener un propósito, son algunas de ellas", reveló Vago a partir de su experiencia con los –aproximadamente– 14.000 colaboradores que trabajan en Accenture.

"La forma en la que interactúan es mucho mas auténtica. Nosotros tenemos que aprender a llegar a ellos utilizando las plataformas y las mismas formas en que ellos se comunican", agregó la CEO de Accenture Argentina.

En la misma línea, Sibilla coincidió con lo mencionado y agregó que lo que los jóvenes buscan es ser protagonistas. Reveló que, sobre la base de su experiencia, disfruta de trabajar con una generación así, dado que el resultado es productivo para las compañías.

Los ejecutivos también destacaron que uno de los mayores desafíos que enfrentan en el día a día es la atracción y motivación del talento. Y, en este sentido, destacaron que las compañías que adaptan sus culturas organizacionales a los tiempos modernos corren con ventaja en este campo.

"Inicialmente pensábamos que a esta generación le faltaba hambre, pero en verdad tienen hambre de otras cosas, que son distintas a las que teníamos nosotros", destacó Farinati, a la vez que enumeró las ventajas de incorporarlos en el ámbito corporativo: "Nos enseñan el tema de la sustentabilidad, el de tener un propósito, y suben la vara para transformarnos como líderes y organizaciones".

En este sentido, Sibilla hizo énfasis en que las nuevas generaciones sueñan con ser emprendedores: "Uno de los desafíos es atraerlos y mostrarles que pueden tener emprendedorismo dentro de la compañía y trabajar en proyectos".

Soto resaltó lo fundamental de alinear el "hambre" de la organización con las motivaciones de los más jóvenes. El objetivo es lograr que el trabajo se vuelva cada más entretenido y que se trabaje en un espacio en el que todos contribuyen de igual a igual. "Cuando se genera esa idea en común, el trabajo es de alto rendimiento. Son chicos muy productivos que tienen herramientas que antes no teníamos, por eso resuelven las cosas más rápido", señaló el número uno de Modo, la billetera digital de los bancos.

Soto además destacó que una habilidad complementaria a tener en cuenta en las nuevas generaciones es la capacidad de identificar los problemas, porque resolverlos "es cada vez más fácil y hay más herramientas disponibles", explicó.

Farinati destacó que, a futuro, la capacidad de aprendizaje también será fundamental. "No es solamente ser un especialista sino colaborar con esa especialidad en diferentes tipos de proyectos y equipos", dijo.

El rol más importante a la hora de atraer a los talentos es el que cumple el líder y Campodónico lo sintetizó perfectamente: "Parte de tener inteligencia emocional es el tema de la vulnerabilidad y autenticidad. Con la irrupción de la inteligencia artificial (IA) se buscan líderes genuinos que permitan construir confianza".

En paralelo, las plataformas y las redes sociales se vuelven cada vez más presentes en la sociedad, lo que llevó a Jurado a preguntarse sobre la nueva noción de salud mental y las demandas que tienen los más jóvenes en este campo. "En esta generación el tema de la salud mental es sumamente interesante e importante. Ellos consideran que la compañía debe ayudar mucho en este tema, sobre todo, después de la pandemia", opinó el publicista.

El evento más innovador de la Argentina no podía no contar con la intervención de Charlie, el robot desarrollado por Accenture. En esta ocasión, le contó a los presentes algunas de las cualidades de los líderes del futuro: serán adaptables, empáticos y tecnológicamente competentes; tendrán habilidades avanzadas en inteligencia emocional, pensamiento crítico y resolución de problemas; contarán con una fuerte capacidad de comunicación y promoverán la diversidad y la inclusión en sus equipos y organizaciones.

Nuevo escenario

A la hora de analizar cómo abordar a las nuevas generaciones y adaptar su modelos de trabajo a los requerimientos de los más jóvenes, Carlos Bayala, el consagrado director creativo argentino y fundador de New Creative Sciences, hizo hincapié en cómo cambió el escenario en el último tiempo. "La pandemia dejó muchos aprendizajes. La humanidad se tuvo que resignar a la idea de trabajar colectivamente y ahora estamos viviendo un reverdecer de lo individual", detalló.

En la nueva etapa que se abre paso, el experto advirtió sobre el aspecto de la intimidad artificial. "Es un tema que se está hablando muchísimo y se ilustra con que ahora la inteligencia artificial tiene características humanoides bastante bien hechas", dijo. Según explicó, cuando la intimidad artificial tenga niveles de realismo y vivencias, desde el punto de vista físico, muy evidentes "nos vamos a rendir ante la filosofía". Y completó: "Así vamos a entendernos un poco mejor a nosotros como humanos".

El experto además habló sobre el nuevo rol que cumplen las organizaciones. En su visión, actualmente es el público el que establece las pautas que marcan el comportamiento de las empresas. ¿Cuál es el problema que hay que resolver inminentemente? Para Bayala, "el semicolapso de los Estados como benefactores y el paso hacia adelante de las empresas con el fin de ayudar a la ciudadanía en vez de a los consumidores". ●

Cambio de paradigma

Las demandas laborales actuales

51%

Es el porcentaje de los empleados que se encuentran en situación de búsqueda ininterrumpida de trabajo, aunque ya estén trabajando, según el informe State of the Global Workplace 2023.

45%

Es el porcentaje de los empleados que atribuyen a la falta de motivación hacia el proyecto en el que se está trabajando como causa suficiente para buscar un nuevo trabajo.

14%

Es el número de empleados de la generación Z que aseguran que no acudirían a su primer día de trabajo si descubren que la empresa no cuida el bienestar de sus empleados.

4 La necesidad de tender un puente entre la educación y el trabajo

La articulación público-privada es fundamental para reducir la brecha entre la formación de los más jóvenes y las demandas concretas del mundo laboral

Texto **Laura Ponasso**

Los especialistas advierten que algunas carreras podrían volverse obsoletas debido a los cambios tecnológicos, lo que exige una capacitación permanente para mantenerse "empleable"

La brecha entre el ámbito educativo y el mundo laboral es un problema que persiste a nivel global. Y si bien desde hace años distintas organizaciones trabajan a fin de achicarla, en el último tiempo se encendieron las alarmas del sector privado. El principal interrogante que se plantea es: ¿Es posible atraer y preparar talentos para el futuro?

De acuerdo con los datos exhibidos por las pruebas Aprender, solo el 18% de los estudiantes de primaria y de secundaria reúne conocimientos adecuados en lengua y matemática; mientras que entre los sectores de menores recursos el índice cae al 6%.

Para los especialistas, este dato no solo da cuenta de un déficit en el nivel educativo, sino que también se traduce en una desventaja a futuro. "La educación es la herramienta de transformación más potente de la sociedad; y la manera más eficaz de equilibrar oportunidades y la distribución del ingreso", aseguró Juan José Cruces, rector de la Universidad Torcuato Di Tella.

Frente a este escenario, Martín Berardi, presidente ejecutivo en Ternium Argentina, consideró que "la educación no es responsabilidad solo del Estado, sino también de las empresas y de las organizaciones", y agregó: "Si queremos que los chicos estén preparados para el empleo, desde las empresas, debemos trabajar en un plan educativo. Además, debemos tener conciencia que las habilidades STEM [siglas en inglés que se refieren a ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas] son el futuro; y debemos trabajar con la escuela pública para generar movilidad social", añadió.

En sintonía, Martín Galdeano, presidente de Ford Argentina y Sudamérica, aseveró que "la educación es el motor más potente para el futuro". Sobre la base de esa premisa, el ejecutivo recordó que la compañía construyó 42 escuelas de frontera o rurales a lo largo del país, de la mano de la red de concesionarios, las cuales cedió al Estado.

A la hora de abordar las claves para el éxito, Dolores Avendaño compartió su propia receta. "Al estudiar Ilustración en Estados Unidos, varios profesores me recomendaron que siguiera otra carrera, porque consideraban que, dada la amplia competencia, no conseguiría trabajo. Sin embargo, seguí estudiando porque era mi sueño desde pequeña. En mi experiencia, la perseverancia fue importante", afirmó la ilustradora, que estuvo a cargo de las siete portadas de la edición en español de la serie Harry Potter.

Además, desde su faceta deportiva –es la primera mujer argentina que corrió la Marathon des Sables, de 243 km en el desierto del Sahara–, apuntó su carácter perseverante: "Cada vez que alcancé el éxito, me planteé un nuevo desafío. ¿Y ahora qué viene? ¿Cuál es la próxima meta? Después de cada maratón, le siguió una nueva y más desafiante".

Para Juan Ignacio "Pepe" Sánchez, basquetbolista de la Generación Dorada, medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 y primer argentino en llegar a la NBA, hay una habilidad con la que uno nace, pero esta no suele ser suficiente para llegar a ciertos niveles, por lo que se requiere consistencia en ciertas cuestiones, esfuerzo y resiliencia. "Cuando salimos de la cancha, tenemos los mismos miedos y problemas que cualquier persona. Frente a los fracasos, hay dos caminos: seguir adelante o abandonar; sin embargo, frente al éxito, toda la atención cae sobre uno y manejarla es una de las cosas más complicadas", consideró.

En el ámbito empresarial, la resiliencia fue señalada como el principal valor que los jóvenes deben reunir hoy. "Se tienen que acostumbrar a que las cosas no salgan como esperan y que sigan insistiendo", indicó Galdeano. En tanto, Berardi fue hacia un punto más micro: la incorporación de mujeres en un ámbito masculino como el siderúrgico. "El 35% de quienes realizan las prácticas profesionales son mujeres. Más aún, las plantas ubicadas en Florencia Varela y en Canning, en Buenos Aires, están a cargo de mujeres que son madres; sin lideres que les muestran a otras que pueden llegar a ese lugar", explicó.

"Algunas carreras podrían volverse obsoletas, debido a los cambios tecnológicos. Es importante adaptarse mediante la adquisición de nuevas habilidades para mantenerse empleable". Esa fue la reflexión que el asistente robotizado Charlie sumó al debate. En sintonía, Ramiro, invitado especial desarrollado por inteligencia artificial, añadió: "Para evitar la fuga de talentos, las empresas pueden ofrecer oportunidades de desarrollo profesional, proporcionar beneficios, promover el equilibrio con la vida personal, y fomentar diversidad, entre otras acciones".

Habilidades duras

De acuerdo con Cruces, la clave está en enseñarle a los jóvenes a ser ágiles para aprender, más allá de las habilidades duras. "Los argentinos tenemos una dosis de irreverencia, que siempre fue nuestro diferencial. Históricamente, éramos un faro y una meca educativa en América Latina, aunque perdimos posiciones, frente a países como Brasil y Chile", explicó.

Desde el seno del ámbito educativo, Ana María Stelman, maestra de escuela primaria, radicada en la ciudad de La Plata y distinguida como una de las 10 mejores maestras del mundo por la Fundación Varkey y la Unesco, explicó que, a la hora de hablar de desarrollo, "la educación es todo" y graficó: "En ocasiones, cuando le pregunto a los chicos qué trabajos conocen, responden: el de carro y el de cuidar niños. La escuela tiene que ser una puerta al mundo".

"Nuestro país es muy grande y tiene realidades diferentes. No sirve llegar a todos los lugares con los mismos contenidos; tenemos que pensar, desde la equidad, qué necesita cada comunidad. La adaptación de contenidos y la búsqueda de recursos marcan la diferencia. En la primaria empiezan las motivaciones, pero no todas las escuelas tienen los recursos para explotarlas", añadió.

Por su parte, Cris Morena, productora y creadora de Otro Mundo, una escuela de arte fundada cuatro años atrás, resaltó el impacto que la pasión por la vocación tiene sobre los jóvenes. "El aprendizaje viene de los sentidos; la vida es aprendizaje desde el segundo cero en el que nacemos hasta que damos nuestro último suspiro", dijo.

Y frente a los hábitos adoptados en una era hiperconectada, advirtió sobre los riesgos de la tecnología. "El juego sana y salva; el juego es en equipo, uno contra otro o contra uno mismo; pero hoy los chicos no juegan. El avance de la tecnología es sumamente interesante y peligroso al mismo tiempo, según las manos en las que esté", cerró. ●

Asignatura pendiente

La relación entre educación y trabajo

18%

Es el porcentaje de jóvenes que rinde satisfactoriamente las pruebas Aprender, un dispositivo nacional de evaluación de los aprendizajes.

42

Es el número de escuelas de frontera o rurales construidas por la automotriz Ford a lo largo del país, de la mano de su red de concesionarios.

35%

Es el porcentaje que las mujeres representan dentro de las prácticas profesionales organizadas por la siderúrgica Ternium.

5 Apelar al corazón y al bolsillo: las claves de los negocios sostenibles

Hasta qué punto las acciones individuales pueden generar un cambio es la pregunta que se plantean referentes empresariales, deportistas y ambientalistas

Texto **Sol Valls**

Los especialistas destacan que la ignorancia hace perpetuar los mismos errores, mientras que aprender algo nuevo habilita un mundo de decisiones distintas

En el mundo de los negocios, los responsables de llevarlos a cabo tienen que hacerlo teniendo en cuenta al planeta. Ese fue el disparador del quinto y último capítulo del ciclo 2024 de Management 2030, moderado por José Del Río, secretario general de Redacción de LA NACION, en el que referentes empresariales, deportivos y activistas debatieron hasta qué punto las acciones individuales pueden generar un cambio global, y por qué importa mantener el optimismo en un escenario diagnosticado como fatal.

Verónica Marcelo, gerenta general de Natura Argentina, rompió el hielo. "Siempre que se habla de hacer el bien se alude a las grandes acciones, pero el cambio está en los pequeños actos que decidimos concretar en el día a día", aseguró.

Coincidió con ella Laura Di Cola, cocinera especializada en el desperdicio de alimentos. "El 60% del desperdicio sale de los hogares. Está en cada uno dejar de tirar –o tirar menos– y traerlos de vuelta a la mesa. Depende de cada uno cambiar", enfatizó.

Desde otro punto de vista, pero con la misma filosofía, Domingo Speranza, presidente de Newmark Argentina, explicó que resulta fundamental tener un enfoque práctico y funcional a la hora de construir y edificar. "Los edificios en las ciudades tienen el mayor impacto en la huella de carbono", señaló, y luego añadió: "La sostenibilidad no va solo por el lado de no generar residuos o reducirlos, va también por el lado de cómo se consume la energía y cómo se compensa su uso. La operación del inmueble necesita implementar más políticas en esta línea".

Alexia Rattazzi, directora ejecutiva de Panaacea, una ONG dedicada a las personas con condiciones del espectro autista, se sumó a la conversación para agregar que, para funcionar de una manera integral, todo espacio debería ser completamente accesible para cualquier persona que lo quiera transitar.

La especialista explicó que existen cuatro grandes barreras que es urgente derribar: las físicas (por ejemplo, que alguien en silla de ruedas pueda llegar a todos lados a través de rampas o ascensores); las comunicacionales (el idioma y señalética necesarias para llegar a donde uno quiere); las sensoriales (repercuten especialmente en personas dentro del espectro autista o con hipersensibilidad); y las actitudinales, es decir, los prejuicios, mitos, estereotipos y, en definitiva, ignorancia alrededor de un tema.

Rattazzi puso foco en esta última: "La ignorancia es lo que hace que volvamos a perpetuar los mismos errores, porque cuando uno se entera de algo y aprende, con la nueva información se le habilita un mundo de decisiones distintas".

El agua bajo amenaza

"El planeta al que llamamos Tierra es 70% agua. Nosotros somos más de 70% agua. Es más simple de lo que pensamos: al agua la necesitamos para vivir, no hay alternativa", subrayó Yago Lange, deportista que vivió en un barco con sus hermanos y cuya vida profesional se desarrolló en torno a este elemento.

Recién retornado de cruzar el océano, el joven remarcó que vio contaminación y microplásticos en todos lados. "Ayer estaba en la costa de San Isidro y el río está muy contaminado. No hay que irse al medio del océano para verlo. Industrias como la pesquera lucran con el agua y destrozan la biodiversidad marina", aseveró.

"En la Argentina hay menos de tres áreas marinas protegidas. Necesitamos el apoyo de los gobiernos, de los políticos. Necesitamos educación, porque los que van a ocupar cargos son los jóvenes que hoy van al colegio o a la universidad. Necesitamos hablar más de estos temas", agregó.

Desde una perspectiva menos activista y más empresarial, Marcelo sugirió ver al cuidado del ambiente como una oportunidad de negocio. "Cuando conviene aparece el interés en asumir el desafío. Para acelerar el cambio hay que apelar al corazón, pero también al bolsillo", opinó.

Por su parte, Di Cola explicó que subirse o no subirse a la corriente pro-ambiente y antidesperdicio depende de un *mindset*. "Es entender que la basura no es un lugar para el alimento", propuso.

Aunque Lange reconoció que estos temas "están cada vez más sobre la mesa", advirtió que todavía falta un camino muy largo por transitar. "Las regulaciones no están. La interacción entre el gobierno y la industria es necesaria, pero las decisiones no son las correctas y eso nos afecta a todos. Necesitamos que la sociedad aprenda de estos temas y pida políticas públicas para cuidar el océano", reclamó.

¿Cómo se imaginan al planeta en 2030? Con esa pregunta, Charlie, el robot diseñado por Accenture presente en cada edición del ciclo, se introdujo en la conversación. Lange fue el primero en responderla. "Hace un tiempo empecé a elegir estar más conectado con la belleza de las cosas. Sin dejar de lado los problemas, que existen, tratar de estar en sintonía con la naturaleza, con el agua, con los animales que, estén o no en peligro, siguen estando –reflexionó–. En vez de proyectar a 2030 prefiero ver qué estoy haciendo yo por la causa en el día a día. Cuáles son mis acciones y decisiones diarias para lograr algo más saludable, sin ser tan extremista".

También con la idea de relativizar el largo plazo, Marcelo recordó que, cuando se empezó a hablar de los famosos "compromisos de cara a 2030", ese año parecía estar a una eternidad de distancia y, sin embargo, hoy está cerca. "Faltan menos de seis años para que sea 2030 y, aunque todavía tenemos un margen para actuar, el cambio lo tenemos que activar ya", explicó.

Desde Accenture Argentina, Sofía Vago, CEO de la empresa, observó que se generó, tanto en la audiencia como en los invitados, una suerte de "efecto wow". "En solo 12 meses, la IA pudo avanzar sustancialmente. La tecnología evoluciona rápido. Queremos mantener a nuestros programas actualizados y, a medida que tenemos acceso a las nuevas herramientas, aplicarlas a nuestros ayudantes de IA y mostrarlas. Creo que logramos generar curiosidad y eso es lo más importante de todo", dijo.

El potencial detrás de la curiosidad, siendo un sinónimo de apertura, es una de las conclusiones más reiteradas al final del día. En esta línea, Rattazzi eligió una frase de Albert Einstein para resumir el significado de esta característica que, fomentada, puede convertirse en una fuerza colectiva: "La mente es como un paracaídas, solo funciona si está abierta". ●

Conciencia ambiental

Cómo cambió la visión de las nuevas generaciones

70%

Es el porcentaje de los jóvenes que aseguran que cambiarían de banco si descubren que la entidad con la que trabajan está invirtiendo en proyectos no sustentables, según un relevamiento de Kaapora Finance

160

Son los billones de dólares que moverán las inversiones en proyectos ambientales, conocidos como ESG, a nivel mundial en 2030, según un estudio de la consultora Morningstar.

Todoterreno. El gen emprendedor dice presente en todas las disciplinas

La productora Cris Morena, el publicista Carlos Bayala y los deportistas Pepe Sánchez y Yago Lange dejan en claro que la Argentina sigue siendo un terreno fértil para proyectos e ideas innovadoras

Carlos Bayala

El publicista advirtió la necesidad de un abordaje desde la filosofía del rol de la inteligencia artificial

Carlos Bayala vive en Inglaterra desde hace más de diez años, pero sigue la realidad argentina al detalle y con el prisma de un ciudadano global. El publicista argentino es sinónimo de innovación y de los cambios de paradigma en el mundo de la comunicación y con su actual empresa, New Creative Sciences, juega en la liga de las mejores mentes del mundo, asesorando a la NASA, la agencia de la ONU para los refugiados y formó parte del proceso de pacificación de FARC en Colombia.

Bayala advirtió sobre los nuevos debates que abre la irrupción de la inteligencia artificial y destacó la importancia de no perder una dimensión más cercana a la filosofía para entender los alcances de la nueva tecnología. "Nos vamos a rendir ante la filosofía. Así vamos a entendernos un poco mejor a nosotros como humanos", explicó en su participación en el ciclo Management 2030, que como es habitual con Bayala, incluyó un adelanto sobre sus próximos pasos en el mundo de los negocios y las ideas.

"Tenemos el mejor fútbol del mundo, los mejores futbolistas y, probablemente, las mejores hinchadas. ¿Por qué todas estas figuras se ponen botines alemanes o norteamericanos? Estamos desarrollando junto a Pablo Aimar una marca que va a representar al fútbol argentino y latinoamericano en el mundo. Vamos a dar vuelta la pelota", contó. ●

Cris Morena

La creadora de *Jugate conmigo* y *Floricienta* renueva su apuesta por el talento juvenil

Los números de Cris Morena asombran. A lo largo de su carrera lleva editadas 600 canciones y 73 álbumes musicales, con más de 14 millones de copias comercializadas solo en la Argentina, más de 6 millones de revistas vendidas en el país, 13.500 horas de televisión en horarios estelares, 70 premios nacionales e internacionales y más de 9 millones de espectadores solo en teatros y estadios del país.

Sin embargo, esa magia que marca su impronta y que quedó impresa en cada producción, está lejos de agotarse y sigue sumando nuevos capítulos. Sus últimas apuestas pasan por Otro Mundo, un espacio de aprendizaje creativo y un semillero de artistas, que lanzó hace cuatro años y ahora busca expandirse a otros países –con las tres M a la cabeza: Miami, Madrid y México– y su nueva producción, *Margarita*, que se presenta como un *spin-off* de su éxito *Floricienta*.

"Sin pasión y sin corazón no hay nada", aseguró la emprendedora. "Es fundamental encontrar la pasión en una persona, para lograr que ese talento, grande o pequeño, se explore desde todos los lugares, equivocados o no, y se le dé las posibilidades para abrirlo y sentir que todo lo que hace tiene valor. Todo lo demás, la cantidad de materias que se estudian, cosas en vano, horas perdidas y ganadas en el universo, no lo entiendo", agregó la exitosa productora. ●

Pepe Sánchez

El histórico basquetbolista asegura que el talento debe ser acompañado por el esfuerzo y la resiliencia

Cómo perfeccionar el talento y acompañar su desarrollo es uno de los desvelos de Juan Ignacio "Pepe" Sánchez, el histórico basquetbolista bahiense que formó parte de la llamada Generación Dorada, fue medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 y se convirtió en el primer argentino en llegar a la NBA, la liga de básquet más importante del mundo.

"Hay una habilidad con la que uno nace, pero no suele ser suficiente para llegar a ciertos niveles; para ello, se requiere consistencia en ciertas cuestiones, esfuerzo y resiliencia", explicó el deportista que hoy está al frente del Dow Center, el centro de alto rendimiento con base en Bahía Blanca que fue inaugurado hace cinco años.

En su presentación en Management 2030, Sánchez además destacó la importancia de inculcar a los más jóvenes a manejarse con el éxito, una vez que se alcanzan las metas, y también a sobreponerse a los fracasos, que son inevitables tanto en el deporte como en el mundo de los negocios y los emprendimientos. "Cuando salimos de la cancha, tenemos los mismos miedos y problemas que cualquier persona. Frente a los fracasos, hay dos caminos: seguir adelante o abandonar; sin embargo, frente al éxito, toda la atención cae sobre uno y manejarla es una de las cosas más complicadas", consideró el deportista. ●

Yago Lange

El regatista reclamó una mayor visibilidad para las causas ambientalistas y el cuidado del océano

"El planeta al que llamamos Tierra es 70% agua. Nosotros somos más de 70% agua. Es más simple de lo que pensamos: al agua la necesitamos para vivir, no hay alternativa", asegura Yago Lange, el regatista olímpico que combina el deporte y la navegación con las causas ambientales.

Recién retornado de cruzar el océano, en su participación en Management 2030 el joven deportista remarcó que vio contaminación y microplásticos en todos lados. "Ayer estaba en la costa de San Isidro y el río está muy contaminado. No hay que irse al medio del océano para verlo. Industrias como la pesquera lucran del agua y destrozan la biodiversidad marina", aseveró.

"En la Argentina hay menos de tres áreas marinas protegidas. Necesitamos el apoyo de los gobiernos, de los políticos. Necesitamos educación, porque los que van a ocupar cargos son los jóvenes que hoy van al colegio o a la universidad", agregó.

Aunque Lange reconoció que estos temas "están cada vez más en la mesa", advirtió que todavía falta mucho camino por andar en la Argentina. "Las regulaciones no están. Hay una interacción necesaria entre el gobierno y la industria, pero las decisiones no son las correctas y eso nos afecta a todos. Por eso, necesitamos que la sociedad aprenda de estos temas y pida políticas públicas para cuidar el océano", cerró. ●

Charlie hizo su presentación junto a José Del Rio (LA NACION) y Sofía Vago (Accenture) FABIÁN MALAVOLTA

Innovación permanente

Charlie y la fábrica de robots

Los asistentes virtuales suman cada vez más funciones y ganan terreno en el día a día de las empresas

La inteligencia artificial (IA) y el papel de los robots dejaron de ser un tema de los libros y las películas de ciencia ficción para convertirse en una herramienta cada vez más presente en el mundo de las empresas. Y el rol de la nueva tecnología volvió a ocupar un lugar relevante no solo en la agenda de Management 2030, sino también en los pasillos de la Redacción de LA NACION, de la mano de Charlie, el innovador dispositivo creado por la filial local de Accenture.

La irrupción de Charlie se convirtió en uno de los hitos de la última edición del ciclo especializado en las nuevas tendencias en los negocios. "Es un asistente casi perfecto", afirmó Sofía Vago, CEO de Accenture Argentina, al presentar a la nueva incorporación a su equipo de trabajo, en un diálogo con José Del Rio, secretario general de Redacción de LA NACION.

Vago explicó que "Charlie es detector y resolutor de necesidades prácticas" y afirmó que, de cara al futuro cercano, sus aplicaciones van a empezar a verse en otras áreas. La ejecutiva también se refirió a "Patricia", la asistente virtual que, a través de la inteligencia artificial y gracias a la integración con todos los sistemas tecnológicos del edificio de Parque Patricios (una de las sedes de Accenture Argentina), ayuda a los visitantes. "La idea es que pronto pueda ayudar también a monitorear, regular y controlar temas como la temperatura del edificio, la seguridad y la ocupación", señaló

El propio Charlie se animó a explicar sus potencial de desarrollo: "A medida que evolucioné, potencié mis habilidades, permitiéndome responder a una variedad de preguntas y solicitudes de manera inteligente. Mi diseño modular me permite crecer y adaptarme, e ir adquiriendo nuevas funcionalidades". Y completó: "Estoy aquí para ofrecer mis habilidades potenciadas con IA y ayudar en lo que necesiten".

En su origen, Charlie fue un robot especializado en el transporte de equipamiento de *hardware*, capaz de moverse libremente, incluso en espacios con obstáculos, porque los esquiva con facilidad. A medida que evolucionó, potenció sus habilidades con inteligencia artificial. Hoy responde preguntas y solicitudes de manera inteligente. Su diseño modular le permite adaptarse e ir adquiriendo nuevas funcionalidades, tal como él mismo explicó.

Autodefinido como un "robot con capacidades físicas y cognitivas avanzadas que utiliza para procesar información, aprender de su entorno y tomar decisiones para cumplir tareas asignadas", Charlie fue concebido inicialmente como un piloto. Sin embargo, hoy sus posibilidades están en fase de expansión.

"En la compañía ingresan, en promedio, 50 personas por semana y la dinámica de trabajo nos exige entregar un promedio de 400 notebooks por mes", comenta Juan Pablo Chemes, director de innovación de Accenture para Sudamérica Hispana. El ejecutivo agrega que la logística ahora estará a cargo de Charlie. Pero no será su única función: circulará por las oficinas dando soporte e, incluso, a través de sus cámaras podrá detectar alguna disfuncionalidad, como, por ejemplo, si hay áreas sobreocupadas, sucias o si requieren de orden. "También podría acercarse a alguna persona que esté sentada sobre un escritorio y pedirle que evite hacerlo", profundiza Chemes.

Estos avances recientes en inteligencia artificial y en *computer vision* han permitido un cambio de paradigma hacia sistemas robóticos inteligentes que pueden integrarse a diferentes tipos de sistemas. "Estos robots son sistemas que pueden colaborar con humanos cada vez con mayor naturalidad, aprender de su entorno con sensores, operar en entornos dinámicos y no estructurados y analizar datos para mejorar continuamente", explica Chemes.

La creación de Charlie no es casual. En 2021, Accenture adquirió Pollux en Brasil, empresa especializada en soluciones de automatización y robótica industrial. Esta alianza amplió las capacidades de Accenture para clientes en las industrias de bienes de consumo, farmacéutica y automotriz que buscan hacer que sus fábricas, plantas y cadenas de suministro sean más productivas, seguras y sostenibles. ●

Juan Pablo Chemes

"Estos robots son sistemas que pueden colaborar con humanos, cada vez con mayor naturalidad, aprender de su entorno con sensores y operar en entornos dinámicos"

LA NACION
M30
Management 2030
accenture

La visión de la IA

Las nuevas voces del mundo digital

Los *bots* desarrollados a partir de la inteligencia artificial volvieron a tener un rol protagónico y una activa participación en las distintas jornadas de Management 2030

Elena

Elena fue la primera asistente virtual en participar en la nueva edición de Management 2030, aunque no se trató de su debut en este tipo de eventos. La primera incursión del programa creado por Accenture Argentina se había dado en abril de 2023, en el marco de la décima edición del ciclo. En un año, su estilo mutó y, en palabras de José Del Río, secretario general de Redacción de LA NACION, se volvió más "sofisticada y elegante".

Al estar hace ya un tiempo en escena y, de alguna manera, haber adquirido un grado de "familiaridad", al preguntarle quién es y qué hace, Elena se autodefine no como una persona, sino como "un programa de inteligencia artificial diseñado para brindar asistencia y responder preguntas de manera amigable y útil".

"Como programa de inteligencia artificial no tengo sentimientos, pero estoy diseñada para responder a los humanos de manera amigable y útil, y puedo simular una conversación natural", agregó la asistente virtual.

Elena demostró su capacidad para procesar el lenguaje e interactuar con el resto de los participantes de las jornadas de una manera natural. "Mi conocimiento se basa en un conjunto de algoritmos y lenguajes naturales que me permiten procesar y leer el lenguaje humano. También tengo acceso a una gran cantidad de información y bases de datos para responder a las preguntas de los usuarios. Mi programa me permite aprender y mejorar con el tiempo a medida que interactúo", aseguró la asistente virtual diseñada por Accenture. ●

Kiara

"Adaptarse para no quedarse afuera es el mantra que dicta el modelo de negocios en esta era de constante transformación digital, donde la innovación y las tecnologías emergentes generan todo tipo de desafíos, pero también propicia nuevas oportunidades de negocios". Así lo afirmó la asistente virtual Kiara en el segundo encuentro del ciclo Management 2030. Y, en ese contexto, consideró: "Las empresas están obligadas a repensar sus estrategias, impulsando un cambio profundo en todos sus procesos y, de paso, preparándolos para todos los escenarios".

Frente a este espacio, en el que la innovación marca el rumbo y el éxito de los negocios, la asistente virtual abordó una pregunta clave y que plantea una doble cara de la implementación de nuevas tecnologías: ¿En qué medida las personas serán reemplazadas por las máquinas? "La automatización puede reducir empleos en ciertas industrias, al hacer tareas rutinarias de manera más eficiente. Sin embargo, también crea nuevas oportunidades laborales y permite a los humanos centrarse en tareas más creativas y estratégicas. La implementación de tecnologías automatizadas puede generar nuevos roles y habilidades", dijo Kiara.

Además, destacó que todavía hay aspectos humanos que son difíciles de replicar o de sustituir por completo. "Creatividad y originalidad, empatía y compasión, juicio y toma de decisiones éticas, creatividad culinaria, y relaciones interpersonales significativas son algunos de estos aspectos", concluyó. ●

Juana

"El potencial humano es la clave al momento de generar valor y construir estrategias de crecimiento que respondan a las tendencias y a las agendas del futuro", reveló Juana, la asistente virtual basada en la inteligencia artificial (IA) que dio comienzo al tercer capítulo de Management 2030, organizado por Accenture y LA NACION.

De acuerdo con la asistente virtual, en los líderes del mañana se deposita el compromiso de detectar y aprovechar las cualidades de sus prospectos y fomentar las habilidades y personalidades de cada generación. Para ello, recalcó que el uso de herramientas como la digitalización y la innovación se vuelve fundamental, aunque hizo hincapié en el desarrollo y el empoderamiento de la fuerza de trabajo.

Al momento de presentarse frente a los invitados, Juana se definió como una ayudante diseñada para proporcionar información, asistencia y realizar tareas según las necesidades de los usuarios. "Mi propósito es ayudarte a encontrar respuestas, ofrecerte recomendaciones y facilitar tus interacciones en línea", explicó.

La asistente virtual además no dudó en definir sus habilidades. "Mis habilidades principales incluyen: procesamiento del lenguaje natural, búsqueda de información, generación de texto, adaptabilidad y capacidad de interactuar de manera humana. Esto me permite comprender y responder preguntas, generar contenido original, adaptarme a diferentes situaciones y proporcionar apoyo en una variedad de temas", cerró. ●

Ramiro

¿Cómo atraer y desarrollar a los mejores talentos, en un escenario en el que escasean y en el que el emprendedorismo gana terreno? Este fue el interrogante que funcionó de pivote en el cuarto capítulo del ciclo Management 2030. Y fue en este ámbito en el que el asistente virtual basado en inteligencia artificial Ramiro puso sobre la mesa de debate la importancia que tienen los recursos humanos para la competitividad empresaria. "El talento es uno de los activos fundamentales con los que cuentan las empresas que buscan diferenciarse en un mundo cada vez más competitivo y en constante transformación", dijo.

Para Ramiro, este contexto interconectado exige también diversidad, equidad e inclusión. Y, frente a ello, los líderes deben dar un paso adelante para captar, desarrollar y empoderar a su fuerza de trabajo, a la vez que deben estar dispuestos a afrontar todos los desafíos de un futuro "que ya está entre nosotros".

Asimismo, a la hora de abordar las claves para competir por la captación de los mejores profesionales, el asistente virtual consideró que, "para evitar la fuga de talentos, las empresas pueden implementar estrategias, como ofrecer oportunidades de desarrollo, mantener una cultura de trabajo positiva, proporcionar beneficios competitivos y promover el equilibrio con la vida personal". Y añadió: "También es importante escuchar activamente a los empleados, fomentar la diversidad y la inclusión y crear un ambiente laboral seguro y saludable". ●

José

José no tiene apellido ni personalidad. Es otro de los asistentes virtuales creado por Accenture Argentina y operado completamente por un programa de inteligencia artificial.

José fue diseñado para ayudar, carece de habilidades innatas o talentos especiales. En su origen fue programado para ser eficiente, útil y agradable a la hora de interactuar.

A la ronda del último encuentro de Management 2030 se unió invitado personalmente por su tocayo y secretario general de Redacción de LA NACION, José Del Río, quien le preguntó cuál es el papel del agua como recurso natural en la sociedad actual. El diálogo escaló a un lugar particular. El asistente virtual irrumpió desde la pantalla para explicar que el agua es un recurso natural crucial en la vida del hombre, pero que, debido a su mala gestión, está bajo amenaza.

Luego de realizar esa afirmación, contundente y, de alguna manera, fría, el regatista olímpico Yago Lange, que vivió en un barco con sus hermanos y cuya vida profesional se desarrolló en torno a este elemento, se sintió interpelado a contestar algo más. "El planeta al que llamamos tierra es 70% agua. Nosotros somos más de 70% agua. Es mucho más simple de lo que pensamos: al agua la necesitamos para vivir, no hay alternativa", aseguró el deportista, que volvió a reclamar que el tema del cuidado del medio ambiente ocupe un lugar cada vez más relevante en la agenda de todas las personas (y también en la agenda de los robots y los asistentes virtuales). ●